

**Департамент образования мэрии города Магадана  
Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад комбинированного вида №58»**

**СОГЛАСОВАН**  
Педагогический совет  
Протокол от 28.08.2023 № 1

**УТВЕРЖДАЮ**  
Заведующий МАДОУ № 58  
О.Л.Тимофеева  
Приказ от 28.08.2023 № 83-од

**ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
МУНИЦИПАЛЬНОГО АВТОНОМНОГО ДОШКОЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ  
«ДЕТСКИЙ САД КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА № 58»**

**г. Магадан  
2023 год**

Оглавление

<b>I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b> .....	2
1.1. Пояснительная записка.....	2
1.2. Цели и задачи реализации Программы.....	5
1.3. Принципы и подходы к формированию образовательной программы.....	6
1.4. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики.....	7
1.5. Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность.....	7
1.6. Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.....	8
1.7. Планируемые результаты реализации программы.....	15
1.7.1. Целевые ориентиры в раннем возрасте (к трем годам).....	15
1.7.2. Целевые ориентиры в дошкольном возрасте (к четырем годам).....	16
1.7.3. Целевые ориентиры в дошкольном возрасте (к пяти годам).....	17
1.7.4. Целевые ориентиры в дошкольном возрасте (к шести годам).....	19
1.7.5. Целевые ориентиры на этапе завершения освоения образовательной программы (к концу дошкольного возраста).....	20
1.8. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.....	22
1.9. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов.....	27
1.10. Использование современных образовательных технологии.....	29
<b>II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b> .....	31
2.1. Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям.....	31
2.1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие».....	31
2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие».....	57
2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие».....	70
2.1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».....	92
2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие».....	114
2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы.....	138
2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.....	142
2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы.....	148
2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.....	151

2.6. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы .....	152
2.7. Рабочая программа воспитания .....	158
2.7.1. Пояснительная записка.....	158
2.7.2. Целевой раздел программы воспитания .....	159
2.7.3. Содержательный раздел программы воспитания .....	164
2.7.4. Организационный раздел программы воспитания .....	188
<b>III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ .....</b>	<b>195</b>
3.1. Психолого-педагогические условия реализации Программы .....	195
3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.....	196
3.3. Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания .....	197
3.4. Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы.....	215
3.5. Кадровые условия реализации Программы.....	233
3.6. Режим и распорядок дня в дошкольных группах .....	234
3.7. Календарный план.....	180

# І. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

## 1.1. Пояснительная записка

Основная общеобразовательная программа – образовательная программа дошкольного образовательного учреждения города Магадана «Детский сад комбинированного вида № 58» (далее - Программа) разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264) (далее – ФГОС ДО), федеральной образовательной программой дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847) (далее – ФОП ДО) и с учетом примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» / под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А. Васильевой, М.: Мозаика - Синтез, 2015г. и Инновационной программы дошкольного образования «От рождения до школы» (издание шестое) под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, Э.М.Дорофеевой, М.: Мозаика - Синтез, 2021г.

Изменения и дополнения в образовательную программу могут вноситься на итоговом педагогическом совете ежегодно в следующих случаях:

- оперативно в случаях изменения законодательства РФ и подзаконных актов в областях, непосредственно связанных с функционированием образовательной организации;
- изменение (дополнение) целей, задач Программы;
- изменений (дополнений) в содержании и формах воспитательно-образовательного процесса;
- изменений (дополнений) программно-методического и материально-технического оснащения Программы;
- изменений статуса инновационной деятельности.

Программа спроектирована с учетом особенностей образовательного учреждения, региона, образовательных потребностей воспитанников и запросов родителей. Определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса на ступени дошкольного образования.

Кроме того, учтены концептуальные положения новейших достижений науки и практики отечественного и зарубежного дошкольного образования.

Программа сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста, и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

Направлена на реализацию подхода к организации целостного развития и воспитания ребенка дошкольного возраста как субъекта детской деятельности и поведения. Направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение здоровья детей дошкольного возраста, коррекцию недостатков в физическом и психическом развитии детей.

Позволяет оптимально спланировать работу с детьми на основе интеграции детской активности в различных направлениях образовательной работы с детьми. Непрерывная образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, конструктивной, продуктивной, музыкально-художественной, трудовой, в также чтения художественной литературы) и их интеграцию с использованием форм и методов работы, что приводит к постепенному формированию целостной картины мира.

**Нормативно-правовой основой для разработки Программы являются следующие нормативно-правовые документы:**

– Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;

– Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;

– Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»

– Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

– Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»

– Федеральный закон от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»

– распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 999-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;

– федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264) (далее ФГОС ДО);

– федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847);

– Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 31 июля 2020 года № 373, зарегистрировано в Минюсте России 31 августа 2020 г., регистрационный № 59599);

– Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28, зарегистрировано в Минюсте России 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573);

– Устав МАДОУ «Детский сад комбинированного вида № 58» утвержден приказом департамента образования мэрии г. Магадана от 20.12.2021г.

Программа отвечает образовательному запросу социума, обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности.

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС ДО.

Обязательная часть Программы соответствует ФОП ДО и **обеспечивает:**

- воспитание и развитие ребенка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на доступном его возрасту содержании доступными средствами;

- создание единого ядра содержания дошкольного образования (далее – ДО), ориентированного на приобщение детей к духовно-нравственным и социокультурным ценностям русского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;

- создание единого федерального образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в начальную школу, обеспечивающего ребенку и его родителям (законным представителям), равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места и региона проживания.

В части, формируемой участниками образовательных отношений, представлены выбранные участниками образовательных отношений программы, направленные на развитие детей в образовательных областях, видах деятельности и культурных практиках (парциальные образовательные программы), отобранные с учетом приоритетных направлений, климатических особенностей, а также для обеспечения коррекции нарушений развития и ориентированные на потребность детей и их родителей:

Объем обязательной части Программы составляет не менее 60% от ее общего объема; части, формируемой участниками образовательных отношений, не более 40%.

Программа представляет собой учебно-методическую документацию, в составе которой:

- рабочая программа воспитания;
- режим и распорядок дня для всех возрастных групп ДОО;
- календарный план воспитательной работы.

В соответствии с требованиями ФГОС ДО в Программе содержится целевой, содержательный и организационный разделы.

**В целевом разделе Программы** представлены цели, задачи, принципы и подходы к ее формированию; планируемые результаты освоения Программы раннем, дошкольном возрастах, а также на этапе завершения освоения Программы; характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возрастов, подходы к педагогической диагностике планируемых результатов.

**Содержательный раздел Программы** включает описание:

- задач и содержания образовательной деятельности по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп обучающихся (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие) в соответствии с федеральной программой и с учетом используемых методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания;

- вариативных форм, способов, методов и средств реализации Федеральной программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов;

- особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик;

- способов поддержки детской инициативы;

- особенностей взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся;

- образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей.

Содержательный раздел включает рабочую программу воспитания, которая раскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе.

**Организационный раздел Программы** включает описание:

- психолого-педагогических и кадровых условий реализации Программы;

- организации развивающей предметно-пространственной среды (далее – РППС);

- материально-техническое обеспечение Программы;

- обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

В разделе представлены режим и распорядок дня во всех возрастных группах, календарный план воспитательной работы.

Программа реализуется в течение всего дошкольного возраста (1-7 лет) или срока пребывания обучающегося в дошкольном учреждении.

**Программа основывается на положениях:**

- фундаментальных исследований отечественной научной психолого-педагогической и физиологической школы о закономерностях развития ребенка дошкольного возраста;

- научных исследований, практических разработок и методических

рекомендаций, содержащихся в трудах ведущих специалистов в области дошкольного образования;

- действующего законодательства, иных нормативных правовых актов, регулирующих деятельность системы дошкольного образования.

**Основные направления Программы:**

- направление на охрану и укрепление здоровья воспитанников, их всестороннее (физическое, социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно - эстетическое) развитие;

- обеспечивает единство воспитательных, обучающих и развивающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста;

- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности;

- строится на адекватных возрасту видах деятельности и формах работы с детьми;

- обеспечивает осуществление образовательного процесса в двух основных моделях:

- совместная деятельность воспитателя и детей;

- самостоятельная деятельность;

- учитывает гендерную специфику развития детей дошкольного возраста;

- обеспечивает преемственность начального общего образования;

- направлена на взаимодействие с семьей.

## **1.2. Цели и задачи реализации Программы**

Учитывая содержание пункта 1 статьи 64 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» и пункта 1 раздела 1 ФОП ДО, целями Программы являются разностороннее развитие детей дошкольного возраста с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России .

Программа, в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста.

**Цели Программы** достигаются через решение следующих задач (п. 1.6. ФГОС ДО, п. 1.1.1 ФОП ДО):

1. Обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;

2. Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

3. Приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе

осмысления ценностей;

4. Обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья), с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;

5. Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

6. Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи общества;

7. Формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности, формирование предпосылок учебной деятельности;

8. Формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

9. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;

10. Обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования;

11. Достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

### **1.3. Принципы и подходы к формированию образовательной программы**

В соответствии со Стандартом, Программа построена на следующих принципах:

**принцип учёта ведущей деятельности:** Федеральная программа реализуется в контексте всех перечисленных в Стандарте видов детской деятельности, с акцентом на ведущую деятельность для каждого возрастного периода – от непосредственного эмоционального общения со взрослым до предметной (предметно - манипулятивной) и игровой деятельности;

**принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей детей:** Федеральная программа учитывает возрастные характеристики развития ребенка на разных этапах дошкольного возраста, предусматривает возможность и механизмы разработки индивидуальных траекторий развития и образования детей с особыми возможностями, способностями, потребностями и интересами;

**принцип амплификации детского развития** как направленного процесса обогащения и развертывания содержания видов детской деятельности, а также общения детей с взрослыми и сверстниками, соответствующего возрастным задачам дошкольного возраста;

**принцип преемственности образовательной работы** на разных возрастных этапах дошкольного детства и при переходе на уровень начального общего образования: Федеральная программа реализует данный принцип при построении содержания обучения и воспитания относительно уровня начального школьного образования, а также при построении единого пространства развития ребенка образовательной организации и семьи;

**принцип сотрудничества с семьей:** реализация Федеральной программы предусматривает оказание психолого-педагогической, методической помощи и поддержки родителям (законным представителям) детей раннего и дошкольного возраста, построение продуктивного взаимодействия с родителями (законными представителями) с целью создания единого/общего пространства развития ребенка;

**принцип здоровьесбережения:** при организации образовательной деятельности не допускается использование педагогических технологий, которые могут нанести вред физическому и (или) психическому здоровью воспитанников, их психоэмоциональному

## **Основные подходы к формированию Программы**

Программа:

- сформирована на основе требований ФГОС ДО и ФОП ДО, предъявляемых к структуре образовательной программы дошкольного образования;
- определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования;
- обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей;
- сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (базовые объем, содержание и планируемые результаты освоения Программы).

### **1.4. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики**

*Основные участники реализации Программы:* педагоги, обучающиеся, родители (законные представители).

*Социальными заказчиками реализации Программы* как комплекса образовательных услуг выступают, в первую очередь, родители (законные представители) обучающихся, как гаранты реализации прав ребенка на уход, присмотр и оздоровление, воспитание и обучение.

Особенности разработки Программы:

- условия, созданные в ДОО для реализации целей и задач Программы;
- социальный заказ родителей (законных представителей);
- детский контингент;
- кадровый состав педагогических работников;
- культурно-образовательные особенности МАДОУ № 58;
- климатические особенности;
- взаимодействие с социумом.

### **1.5. Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность**

#### **Географическое месторасположение**

МАДОУ № 58 построено по проекту и сдано в эксплуатацию в 1980 году. Это трёхэтажное здание на 250 мест, имеет статус дошкольного образовательного учреждения комбинированного вида. Учреждение является юридическим лицом, находящимся в ведении Департамента образования мэрии города Магадана, имеет Лицензию на право ведения образовательной деятельности от 07 декабря 2015 года, регистрационный номер 538.

Учреждение размещено в отдельно стоящем здании в областном центре Магаданской области в городе Магадане по улице Гагарина, 50 - А.

#### **Характеристика социокультурной среды**

Социокультурный контекст – это социальная и культурная среда, в которой человек растет и живет. Он также включает в себя влияние, которое среда оказывает на идеи и поведение человека. Социокультурные ценности являются определяющими в структурно-содержательной основе Программы воспитания.

Социокультурный контекст воспитания является вариативной составляющей воспитательной программы. Он учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности и направлен на формирование ресурсов воспитательной программы.

Реализация социокультурного контекста опирается на построение социального партнерства образовательной организации.

В рамках социокультурного контекста повышается роль родительской общественности как субъекта образовательных отношений в Программе воспитания.

#### **Характеристика контингента воспитанников**

Режим работы учреждения: пн — пт с 7.30 до 19.30. Выходные дни — суббота и воскресенье. МАДОУ № 58 осуществляет образовательную деятельность по образовательной программе дошкольного образования, образовательной программе дошкольного образования адаптированной для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи, образовательной программе дошкольного образования адаптированной для обучающихся с задержкой психического развития, присмотр и уход за детьми.

Содержание Программы учитывает возрастные и индивидуальные особенности контингента детей, воспитывающихся в МАДОУ № 58. Ежегодный контингент воспитанников формируется на основе социального заказа родителей.

Комплектование групп определяется:

- порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным образовательным программам дошкольного образования;
- порядком комплектования муниципальных образовательных учреждений города Магадана;
- санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами;
- Уставом ДОУ.

**В дошкольном учреждении функционируют 12 групп:**

***общеразвивающей направленности:***

- 2 группа раннего возраста общеразвивающей направленности (от 1 до 2 лет)
- 2 группа раннего возраста общеразвивающей направленности (от 1 до 2 лет)
- 1 младшая группа общеразвивающей направленности (от 2 до 3 лет)
- 1 младшая группа общеразвивающей направленности (от 2 до 3 лет)
- 2 младшая группа общеразвивающей направленности (от 3 до 4 лет)
- 2 младшая группа общеразвивающей направленности (от 3 до 4 лет)

***комбинированной направленности:***

- Средняя группа комбинированной направленности для детей с тяжёлыми нарушениями речи (от 4 до 5 лет)
- Средняя группа комбинированной направленности для детей с тяжёлыми нарушениями речи (от 4 до 5 лет)
- Старшая группа комбинированной направленности для детей с тяжёлыми нарушениями речи (от 5 до 6 лет)
- Старшая группа комбинированной направленности для детей с тяжёлыми нарушениями речи (от 5 до 6 лет)
- Подготовительная группа комбинированной направленности для детей с тяжёлыми нарушениями речи (от 6 до 7 лет)
- Подготовительная группа комбинированной направленности для детей с тяжёлыми нарушениями речи (от 6 до 7 лет)

## **1.6. Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста**

Характеристику особенностей развития детей необходимо осуществлять через представление возрастного периода детей дошкольного возраста, социальной ситуации развития детей в этом возрастном периоде и их ведущей деятельности.

Под социальной ситуацией развития понимается соотношение внешних и внутренних условий развития психики (Л. С. Выготский). Она определяет отношение ребенка к другим людям, предметам, вещам, созданным человечеством, и к самому себе.

Ведущая деятельность обеспечивает кардинальные линии психического развития именно в определенный возрастной период (А. Н. Леонтьев).

***Особенности развития ребёнка от 1 года до 2 лет***

(2 группа раннего возраста)

В этом возрасте формируются некоторые социальные черты личности ребенка: любовь к близким, сочувствие сверстникам, ребенок адекватно реагирует на оценку своих действий

взрослым. Ярко проявляются познавательные интересы, которые малыш активно выражает при общении, а также первые волевые качества.

В этом возрасте наиболее интенсивно развиваются:

Речь ребенка. На втором году жизни у ребенка совершенствуется понимание речи, функции обобщения: он учится подражать словам и фразам взрослого, расширяется активный запас крохи, овладевает несколькими грамматическими формами и начинает пользоваться речью.

Осуществляется дальнейшее сенсорное развитие. Играя с различными игрушками, дети учатся сравнивать, различать качества предметов (их форму, величину, цвет). Выделение формы предмета как его основного опознавательного признака имеет большое значение в развитии восприятия малыша. Уже в этом возрасте надо учить его видеть форму шара, куба, сравнивать предметы контрастной и близкой форм, подбирать к образцу предмет такой же формы.

Развивается игровая деятельность. Действуя с предметами, он практически знакомится с их свойствами, учится сравнивать, сопоставлять: действуя так, он мыслит. Позже все это усложняется, и кроха способен сконструировать из кубиков гараж.

Постепенно в игре формируется особое мышление: ребенок теперь использует предметы-заменители (воображаемые предметы), подражая при этом действиям взрослого, переносит эти действия в другие игры. Например, моет голову кукле кубиком, якобы под краном наливает воду в чашку.

В самостоятельной деятельности дети довольно быстро овладевают различными движениями. В начале второго года жизни ходьба ребенка еще недостаточно координирована: ему трудно пройти по прямой, ямки, бугорки на улице, камешки, трава – все это для него сложные препятствия. Он наталкивается на предметы, сталкивается с другими людьми, не готовится заранее к преодолению препятствий, чтобы, например, переступить порог или перешагнуть через ямку.

Постепенно ходьба совершенствуется – дети начинают хорошо ходить не только по гладкому полу, но и по траве, взбираются на бугорки, ходят по лестнице.

Совершенствуется и навык лазанья: дети влезают на горку, диван, стул, перелезают через различные преграды (бревно, скамейку, диван). Движения становятся более ловкими и скоординированными.

В этом возрасте ребенок начинает овладевать простыми танцевальными движениями.

### ***Возрастные особенности детей с 2 до 3 лет***

(1 младшая группа)

На третьем году жизни продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка и взрослого; совершенствуется восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление.

Развиваются соотносительные и орудийные действия. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослым модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка.

В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации.

Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослыми используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов.

К концу третьего года речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней – действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами – заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» - окружности и отходящих от нее линий.

Совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам жизни дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления становится наглядно-действенное. Его особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого.

У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослыми и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

### ***Возрастные особенности детей от 3 до 4 лет***

(2 младшая группа)

В возрасте 3-4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и выступает носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с 1-2 ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

В этом возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов – индивидуальных единиц восприятия, переходят к сенсорным эталонам – культурно – выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса – и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов. К концу года они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляется на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

### ***Возрастные особенности детей с 4 до 5 лет***

(средняя группа)

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т.д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети лучше удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку – величине, цвету; выделить такие параметры как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать,

что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его способности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится внеситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляется конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другими, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации, совершенствованием восприятия; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками; дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

### ***Возрастные особенности развития детей с 5 до 6 лет***

(старшая группа)

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие.

При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до 2000 рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к книгам и фильмам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предлагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (2,4,6 сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования:

1) от природного материала к художественному образу (в том числе ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями);

2) от художественного образа к природному материалу (в этом случае ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд – по возрастанию или убыванию – до 10 различных предметов.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразование объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т.д.

Однако подобные решения окажутся правильными, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т.д.

Продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от произвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщающего способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления,

комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

### ***Возрастные особенности детей с 6 до 7 лет***

(подготовительная к школе группа)

В сюжетно-ролевых играх дети начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации (свадьбу, рождение ребенка, болезнь и т.д.).

Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек (мальчики чаще изображают технику, космос, военные действия и т.д., а девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т.д.).

Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.д.

Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном подходе у детей формируются художественно – творческие способности в изобразительной деятельности.

Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа, как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки, как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям – он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы 9 точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

В результате правильно организованной образовательной работы у дошкольников развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

## **1.7. Планируемые результаты реализации программы**

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров ДО и представляют собой *возрастные характеристики возможных достижений ребенка к завершению ДО*.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров ДО, которые описаны как основные характеристики развития ребенка.

Основные характеристики развития ребенка представлены в виде перечисления возможных достижений воспитанников на разных возрастных этапах дошкольного детства.

В соответствии с периодизацией психического развития ребенка согласно культурно-исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от 1 года до 3 лет) и дошкольный возраст (от 3 до 7 лет).

Обозначенные в Программе возрастные ориентиры «к трем, четырем, пяти, шести годам» имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребенком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребенок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребенка в освоении основной образовательной программы Организации и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

### **1.7.1. Целевые ориентиры в раннем возрасте (к трем годам)**

- У ребёнка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры.
- Ребёнок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное).
- Ребёнок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение.
- Ребёнок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом.
- Ребёнок понимает и выполняет простые поручения взрослого.
- Ребёнок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении.

- Ребёнок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели.
- Ребёнок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами.
- Ребёнок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым.
- Ребёнок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них.
- Ребёнок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях.
- Ребёнок осуществляет поисковые и обследовательские действия.
- Ребёнок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее).
- Ребёнок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам.
- Ребёнок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения.
- Ребёнок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства.
- Ребёнок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки.
- Ребёнок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе.
- Ребёнок в играх отображает действия окружающих («готовит обед», «ухаживает за больным» и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель («Я буду лечить куклу»).

### **1.7.2. Целевые ориентиры в дошкольном возрасте (к четырем годам)**

- Ребёнок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям. Проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля мяча, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм.
- Ребёнок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку.
- Ребёнок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;
- Ребёнок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье.
- Ребёнок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице.
- Ребёнок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей.
- Ребёнок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам.

- Ребёнок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками.
- Ребёнок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения.
- Ребёнок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности.
- Ребёнок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогическим работником (далее - педагог) рассказы из 3-4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения.
- Ребёнок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них.
- Ребёнок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником.
- Ребёнок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи.
- Ребёнок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера.
- Ребёнок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам.
- Ребёнок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям.
- Ребёнок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях.
- Ребёнок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред.
- Ребёнок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим её анализом.
- Ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении.
- Ребёнок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов.
- Ребёнок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

### **1.7.3. Целевые ориентиры в дошкольном возрасте (к пяти годам)**

- Ребёнок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности.

- Ребёнок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность.
- Ребёнок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания.
- Ребёнок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации.
- Ребёнок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие.
- Ребёнок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста».
- Ребёнок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников.
- Ребёнок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни.
- Ребёнок самостоятелен в самообслуживании.
- Ребёнок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх.
- Ребёнок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками.
- Ребёнок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными.
- Ребёнок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности.
- Ребёнок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки.
- Ребёнок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст.
- Ребёнок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан.
- Ребёнок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью любознательностью.
- Ребёнок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков.
- Ребёнок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы.
- Ребёнок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах.
- Ребёнок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их.

- Ребёнок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность «вчера, сегодня, завтра», ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности.
- Ребёнок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события.
- Ребёнок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства.
- Ребёнок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности).
- Ребёнок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями.
- Ребёнок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки.
- Ребёнок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия» в режиссерских играх.

#### **1.7.4. Целевые ориентиры в дошкольном возрасте (к шести годам)**

- Ребёнок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;
- Ребёнок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений.
- Ребёнок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру.
- Ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов.
- Ребёнок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих.
- Ребёнок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО.
- Ребёнок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления.
- Ребёнок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда.
- Ребёнок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице.

- Ребёнок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям.

- Ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра.

- Ребёнок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребёнок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность.

- Ребёнок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени.

- Ребёнок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними.

- Ребёнок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, её государственные символы.

- Ребёнок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним.

- Ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности.

- Ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий.

- Ребёнок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы.

- Ребёнок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре.

- Ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

### **1.7.5. Целевые ориентиры на этапе завершения освоения образовательной программы (к концу дошкольного возраста)**

- У ребёнка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества.

- Ребёнок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими.

- Ребёнок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены.

- Ребёнок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие,

основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности.

- Ребёнок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности.
- Ребёнок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности.
- Ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта.
- Ребёнок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его.
- Ребёнок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям.
- Ребёнок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками.
- Ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами.
- Ребёнок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;
- Ребёнок стремится сохранять позитивную самооценку.
- Ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе.
- У ребёнка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью.
- Ребёнок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие).
- Ребёнок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии.
- Ребёнок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу.
- Ребёнок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями.
- Ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев.
- Ребёнок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему.
- Ребёнок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности.
- Ребёнок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира.
- Ребёнок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о

количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное.

- Ребёнок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое.

- Ребёнок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней.

- Ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.

- Ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;

- Ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности.

- Ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах.

- Ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации.

- Ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре.

- Ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками.

- Ребёнок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

## **1.8. Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

### **Долгосрочный проект цифровая образовательная среда «ПиктоМир»**

Это инновационная деятельность, направленная на организацию в образовательном пространстве дошкольной организаций цифровой образовательной среды ПиктоМир с основами алгоритмизации и программирования, а также предметной техносреды, соответствующими возрастным особенностям дошкольников в условиях реализации ФГОС и адекватной современным требованиям к интеллектуальному развитию детей в сфере современных информационных и телекоммуникационных технологий

Направленность проекта - научно – техническая. Заключается в раннем развитии технического творчества у детей старшего дошкольного возраста, формирование у них первичных представлений.

Проект рассчитан на детей среднего и старшего дошкольного возраста. Сроки реализации дополнительной образовательной программы – 3 года, реализуется в ходе

подгрупповых занятий с воспитанниками. Режим занятий: 2 раза в неделю в период всего учебного года.

**Актуальность проекта** заключается в:

- востребованности развития широкого кругозора старшего дошкольника, в том числе в естественнонаучном направлении;
- отсутствии методического обеспечения формирования основ технического творчества, навыков начального программирования;
- востребованности технической профессиональной ориентации

**Цель проекта** – Основной целью является разработка системы формирования у детей готовности к изучению основ алгоритмизации и программирования в цифровой образовательной среде ПиктоМир средствами УМК в соответствии с ФГОС ДО. Развитие творческих способностей детей, умения анализировать, сравнивать, сопоставлять, логического мышления, первоначальных умений и навыков решения логических и алгоритмических задач.

**Задачи:**

- организовать в образовательном пространстве системы дошкольного и начального образования предметную игровую техносреду с основами алгоритмизации и программирования в цифровой образовательной среде ПиктоМир, адекватную современным требованиям к интеллектуальному развитию детей в сфере современных информационных и телекоммуникационных технологий (ее содержанию, материально-техническому, организационно- методическому и дидактическому обеспечению) и их возрастным особенностям в условиях реализации ФГОС ДО;
- развивать методическую компетентность педагогов в области IT- творчества детей дошкольного возраста и учеников начальной школы;
- формировать основы IT-грамотности и IT-компетентности воспитанников как готовность к решению задач прикладного характера, связанных с пропедевтикой и использованием современных информационных и телекоммуникационных технологий в специфических для определённого возраста видах детской деятельности;
- оценить результативность системы педагогической работы, направленной на формирование у воспитанников готовности к изучению основ алгоритмизации и программирования средствами игрового оборудования на уровне дошкольного образования в соответствии с ФГОС ДО и уровне начальной школы ФГОС СОО;
- познакомить дошкольников с основными изучаемыми понятиями: информация, алгоритм, модель – и их свойствами;
- формировать знания об алгоритмических конструкциях, логических значениях и операциях; знакомство с одним из языков программирования и основными алгоритмическими структурами;
- научить их приемам организации, формализации и структурирования информации;
- развивать познавательную активность старших дошкольников, через формирование основ алгоритмического и логического мышления, как умения решать задачи различного происхождения, требующих составления плана действий для достижения желаемого результата.
- формировать основы безопасности собственной жизнедеятельности и окружающего мира: формировать представление о правилах безопасного поведения при работе с электротехникой, организации игр;
- воспитывать ценностное отношение к собственному труду, труду других людей и его результатам;
- формировать навыки сотрудничества: работа в коллективе, в команде, малой группе (в паре).

**Формы реализации**

Относительно педагогов: интеграционная форма организации инновационной деятельности (матричная система организации с созданием сетевых апробационных групп во главе с руководителем, выполняющим функцию координатора в регионе).

Относительно детей: занятия, досуговая деятельность, игровая деятельность, соревнования и другие виды детской деятельности.

Предполагаемые изменения в системе дошкольного образования.

Обновление содержания образования в ДОО с учётом современных информационных и телекоммуникационных технологий.

Формирование у детей готовности к изучению основ алгоритмизации и программирования в цифровой образовательной среде ПиктоМир на уровне дошкольного образования средствами УМК в соответствии с ФГОС ДО.

**Ожидаемые результаты:**

- ребенок - овладел основами алгоритмики, проявляет инициативу и самостоятельность в среде программирования, общении, познавательно-исследовательской деятельности и моделировании своей деятельности;
- научился составлять из пиктограмм простейшие программы управления виртуальным роботом, движения которого изображаются на экране компьютера;
- обладает начальными знаниями и элементарными представлениями об алгоритмике, знает компьютерную среду, включающую в себя графический язык программирования; демонстрирует технические возможности роботов-исполнителей с помощью создания алгоритма их действий, создает алгоритмы действий на компьютере для роботов с помощью педагога и запускает их самостоятельно;
- способен выбрать технические решения, участников команды, малой группы (в пары);
- обладает установкой положительного отношения к компьютеру, алгоритмике, к разным видам технического труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства;
- активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместной игровой и моделирующей деятельности, техническом творчестве имеет навыки работы с различными источниками информации;
- способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах исследовательской и творческо-технической деятельности, в строительной игре и конструировании; по разработанной схеме с помощью педагога, запускает программы на планшете для роботов - исполнителей;
- владеет разными формами и видами творческо-технической игры, знаком с основными составными частями компьютера; основными понятиями, командами применяемые в начальной алгоритмике, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- достаточно хорошо владеет устной речью, способен объяснить техническое решение, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации творческо-технической и исследовательской деятельности;
- развита крупная и мелкая моторика, он может контролировать свои движения и управлять ими при работе планшета и условными моделями – исполнителями.

**Парциальные программы и формы организации работы с детьми**

**1. «Основы безопасности жизнедеятельности»**

Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. Авдеева Н.Н., Князева Н.Л., Стеркина Р.Б. – СПб.: «Детство-пресс», 2015г.

**Цель пособия:** формирование у детей знаний о правилах безопасного поведения и здоровом образе жизни.

**Задачи**

**Формирование у детей:**

- знаний об осторожном обращении с опасными предметами и правильном поведении при контактах с незнакомыми людьми;
- основ экологической культуры ребенка и становление у него ценностей бережного отношения к природе, а также строению человеческого организма;
- ценностей здорового образа жизни;

- навыков безопасного поведения во дворе, на улице, в общественном транспорте.

**Формы и методы организации обучения**

- занятия;
- игра;
- чтение литературных произведений, беседы, дискуссии;
- просмотр мультфильмов.

**Основные разделы пособия**

*Раздел № 1.* Ребенок и другие люди.

*Раздел № 2.* Ребенок и природа.

*Раздел № 3.* Ребенок дома.

*Раздел № 4.* Здоровье ребенка.

*Раздел № 5.* Эмоциональное благополучие ребенка.

*Раздел № 6.* Ребенок на улице.

**Планируемые результаты в программе «Безопасность»** (учебное пособие по ОБЖ детей старшего дошкольного возраста) Авдеева Н.Н., Князева Р.Б., Стеркина Р.Б., 2015 год:

- формирование у детей знаний об осторожном обращении с опасными предметами и правильном поведении при контактах с незнакомыми людьми;
- развитие основ экологической культуры ребенка и становления у него ценностей бережного отношения к природе, а также строению человеческого организма;
- формирование у детей знаний о физическом и психическом здоровье человека, формирование ценностей здорового образа жизни;
- формирование навыков безопасного поведения во дворе, на улице, в общественном транспорте.

### **1. «Безопасный городок»**

**Актуальность** проекта связана с тем, что у детей дошкольного возраста отсутствует та защитная психологическая реакция на дорожную обстановку, которая свойственна взрослым и заключается в необходимости модифицирования дошкольной среды, чтобы она была максимально благоприятна для решения образовательных задач дошкольного учреждения

Проект позволяет обеспечивать системность посредством исполнения программных мероприятий, создавать условия для совершенствования и развития инновационных форм воспитания культуры поведения дошкольников на дорогах, а также обобщения и накопления положительного опыта от выполнения мероприятий.

Проект реализуется в виде комплекса мероприятий, взаимосвязанных между собой и направленных на решение поставленных задач.

**Цель проекта:**

Совершенствовать формы и методы работы по формированию у детей навыков осознанного безопасного поведения на дорогах и улицах города.

**Задачи проекта:**

- создать развивающую среду с целью приобретения детьми опыта поведения на улицах города и проезжей части;
- формировать знания детей о правилах дорожного движения;
- повышение уровня педагогического мастерства воспитателей в работе с детьми дошкольного возраста по обучению правилам дорожного движения;
- привлечь родителей к воспитанию у детей навыков правильного поведения на дорогах, обеспечивая консультативную помощь по данному вопросу с целью повышения ответственности за безопасность и жизнь детей.

Автогородок размещен как на 3 этаже ДОУ, предназначен для проведения практических занятий и представляет собой комплекс из следующих элементов:

- площадка с разметкой проезжей части;
- технические средства регулирования (4 светофора с аккумуляторами, переносные дорожные знаки)
- транспорт (электромобили, педальные машины, велосипеды, самокаты);

учебные пособия для проведения игр и занятий (магнитный стенд-доска «Регулируемый перекресток», магнитный стол «Регулируемая проезжая часть, магнитное напольное покрытие «Город – пригород», жезлы, формы юных инспекторов движения и т. д.);

- стационарные или переносные витрины (щиты) с агитационно-пропагандистскими материалами (плакатами, памятками, листовками) для проведения занятий

### Региональный компонент

#### **«Северячок»**

Региональная программа воспитания, обучения и развития детей дошкольного возраста: учебно-метод. комплект / авт.-сост. Г.В. Гончарук, Л.С. Давыдова, Л.А. Труфанова, Магадан: Изд. СВГУ, 2020г.

Учебно – методический комплект «Северячок» реализуется как часть ООД таких образовательных областей, как «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно - эстетическое развитие», «Физическое развитие», «Социально - коммуникативное развитие», также реализуется в режимных моментах в младших, средних, старших и подготовительных к школе группах.

**Цель программы:** способствовать всестороннему развитию ребенка дошкольного возраста посредством ознакомления с родным краем.

#### **Приоритетные направления:**

- ознакомление с окружающим миром;
- изобразительное творчество;
- физическая культура.

#### **Основные задачи:**

- расширять кругозор детей, давая сведения об объектах и явлениях Крайнего Севера, культуре, традициях народов, населяющих его;
- наполнить понятие «дом» гуманитарным содержанием и на его основе формировать личностное отношение ребенка к дому (региону) как ценности;
- воспитывать любовь к родной природе, умение видеть ее своеобразную красоту, желание принимать посильное участие в ее охране и защите;
- приобщать детей к элементарной передаче своих впечатлений в собственной художественно-творческой деятельности;
- сохранять и укреплять здоровье детей посредством игр, закаливающих мероприятий, систематических прогулок в разное время года, в т.ч. в активированные дни.

#### **К концу обучения дети имеют представление:**

- о географическом положении города;
- климатических условиях края (короткое лето с часто морозящими дождями, туманами; холодная продолжительная зима с метелями);
- здоровье и здоровом образе жизни на Крайнем Севере;
- труде взрослых (рыбака, оленевода, геолога, шахтера);
- культуре северных народов, их фольклоре, неразрывно связанном с особенностями жизни;
- неповторимой красоте природы Севера, в том числе отраженной в художественных произведениях местных авторов (писателей, художников, композиторов);

#### **умеют:**

- узнавать и называть животных (птиц, рыб) северных рек, морей, океана; растения (тундры, лесотундры, тайги) на иллюстрациях и фотографиях;
- передавать содержание литературных произведений авторов Северо-Востока России в игровой, речевой, продуктивных видах деятельности;
- составлять образную характеристику ярких по окраске и внешнему виду объектов природы родного края, произведений искусства коренных народов Крайнего Севера;
- организовывать игры (подвижные, дидактические) с использованием знаний традиционного уклада жизни коренных народов Севера.

#### **Формы организации и методы работы с детьми:**

- занятия;

- экскурсии (краеведческий музей, театр, библиотека);
- труд и наблюдение в природе;
- создание игровых ситуаций;
- знакомство с литературными произведениями, чтение художественной литературы (экологических сказок и рассказов);
- посещение выставок, рассматривание иллюстраций, фотографий;
- решение логических задач;
- опытно-экспериментальная работа и экологические проекты;
- дидактические и театрализованные игры;
- изобразительная деятельность;
- индивидуальная работа.

### **«Северячок. Лето»**

Учеб.- метод. пособие по воспитанию и развитию детей дошкольного возраста: учеб. - метод. комплект / авт.-сост. Л.С. Давыдова, Л.А. Труфанова; рец. Н.Г. Волобуева, Н.Н. Полевая. - Магадан: Изд. «Охотник», 2009 г.

**Цель пособия:** всестороннее развитие ребенка дошкольного возраста посредством ознакомления с региональными особенностями родного края летом.

#### **Задачи:**

1. Создать оптимальные условия для организации летнего отдыха, сохранения и укрепления здоровья детей, закрепления навыков физической культуры.
2. Воспитывать любовь к природе родного края, развивать умение видеть ее красоту, желание посылно участвовать в охране и защите окружающей среды.
3. Обогащать эмоционально-чувственную сферу ребенка посредством широкого применения краеведческого материала.
4. Способствовать отражению ярких впечатлений об окружающем мире в творческой деятельности детей.

Содержание данного пособия реализуется воспитателями через **различные виды деятельности:** игровую, исследовательскую, продуктивную и др., на основе следующих принципов:

- гуманизации и демократизации воспитательно-образовательного процесса;
- учета возрастных и индивидуальных особенностей развития детей 3-7 лет;
- регионализации образования.

#### **Формы организации и методы работы с детьми:**

- чтение произведений авторов Северо-Востока России;
- художественное творчество (рисование, лепка, конструирование);
- марафоны, конкурсы;
- наблюдения, экскурсии, игры-путешествия, пешие прогулки, походы, выставки-экспозиции;
- природоведческие игры;
- конкурсы и викторины;
- логические задачи, кроссворды;
- эксперименты;
- праздники, инсценировки.

## **1.9. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов**

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

В соответствии с ФГОС ДО, целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются

основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Освоение образовательной программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Программой предусмотрена оценка индивидуального развития ребенка, динамика его образовательных достижений для выстраивания индивидуальной траектории развития каждого ребенка. Для этого педагогу необходим инструментарий оценки своей работы, который позволит ему оптимальным образом выстраивать взаимодействие с детьми. Непосредственное наблюдение строится в основном на анализе реального поведения ребенка. Информация фиксируется посредством прямого наблюдения за поведением ребенка.

Результаты наблюдения педагог получает в естественной среде: в игровых ситуациях, в ходе режимных моментов, на занятиях:

- педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с целью оптимизации и эффективности педагогической деятельности;
- детские портфолио, фиксирующие достижения детей в ходе образовательной деятельности;
- ведение карт наблюдений (карт развития).

Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);
- игровой деятельности;
- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
- проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);
- художественной деятельности;
- физического развития.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка);
- построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей;

В ходе образовательной деятельности педагоги должны создавать диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

Педагогической диагностика проводится 2 раза в год: на начальном этапе освоения ребенком образовательной программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика). При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребенка в группе.

Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс. При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи). Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики

могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

### 1.10. Использование современных образовательных технологии

В решении задачи создания новой развивающей образовательной среды огромное значение приобретают современные педагогические технологии.

Современные педагогические технологии в дошкольном образовании направлены на реализацию государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

Принципиально важной стороной в педагогической технологии является позиция ребенка в воспитательно-образовательном процессе, отношение к ребенку со стороны взрослых. Его цель - содействовать становлению ребенка как личности.

Взаимодействие всех субъектов образовательного процесса (обучающиеся, сотрудники, родители (законные представители)) МАДОУ № 58 осуществляется на основе современных образовательных технологий.

В образовательном процессе дошкольного учреждения используются современные образовательные технологии: личностно-ориентированные технологии, здоровьесберегающие технологии, технологии проектной деятельности, технология исследовательской деятельности, информационно-коммуникационные технологии, технология портфолио дошкольника, игровая технология, технологии предметно - развивающей среды.

Название	Задачи	Формы организации
<b>Личностно-ориентированные технологии</b>	Гуманистическая направленность содержания детской деятельности Обеспечение комфортных, бесконфликтных и безопасных условий развития личности ребёнка, реализация её природных потенциалов Приоритет личностных отношений Индивидуальный подход к воспитанникам Субъект-субъектное взаимодействие.	Игры, занятия, досуги, вечера развлечений Дидактические упражнения Наблюдения Игры Гимнастики Образно-ролевые игры
<b>Социоигровые технологии</b>	Развитие взаимодействия «Ребёнок – ребёнок», «Ребёнок – взрослый» для обеспечения душевного благополучия. Формирование умений и навыков дружеского коммуникативного взаимодействия. Создание условий для развития личностных качеств и способностей воспитанников.	Коллективные дела, работа в малых группах на занятиях. Упражнения на умение договариваться. Игры с правилами, игры - соревнования, игры - драматизации, сюжетно-ролевые игры, режиссёрская игра Создание проблемных ситуаций. Коллективные события.
<b>Технология проектирования</b>	Развитие и обогащение социально -личностного опыта детей.	Работа в группах, парах Социально-активные методы: метод взаимодействия, метод экспериментирования, метод рефлексивной деятельности, метод наблюдения, метод сравнения.

<p><b>Здоровье-сберегающие технологии</b></p>	<p>Овладение набором простейших норм и способов поведения, способствующих сохранению и укреплению здоровья          Формирование субъектной позиции по отношению к собственному здоровью и ценностного отношения к своему здоровью у детей.</p>	<p>Комплекс оздоровительных и закаливающих процедур          В том числе: Пальчиковая гимнастика Дыхательная гимнастика Гимнастика для глаз Динамические паузы и физкультминутки Методики закаливания.</p>
<p><b>Управленческие технологии</b></p>	<p>Планирование и организация образовательной деятельности          Мониторинг образовательно-воспитательного процесса          Диагностическое целеполагание, планирование, проектирование педагогического процесса.</p>	<p>Мониторинг (оценка состояния), методики Исследования.</p>

## II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2.1. Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям

В каждой образовательной области сформулированы задачи, содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей, а также результаты, которые могут быть достигнуты детьми при целенаправленной систематической работе с ними. Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям российского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру.

Образовательная программа определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые ДОО по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития).

#### 2.1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» предусматривает:

- усвоение и присвоение норм, правил поведения и морально-нравственных ценностей, принятых в российском обществе;
- развитие общения ребёнка со взрослыми и сверстниками, формирование готовности к совместной деятельности и сотрудничеству;
- формирование у ребенка основ гражданственности и патриотизма, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, сообществу детей и взрослых в Организации, региону проживания и стране в целом;
- развитие эмоциональной отзывчивости и сопереживания, социального и эмоционального интеллекта, воспитание гуманных чувств и отношений;
- развитие самостоятельности и инициативности, планирования и регуляции ребенком собственных действий;
- формирование позитивных установок к различным видам деятельности, труда и творчества;
- формирование основ социальной навигации и безопасного поведения в быту и природе, социуме и медиапространстве (цифровой среде).

Социально-коммуникативное развитие		
Задачи	Содержание	Решение совокупных задач
<i>От 1-го года до 2-х лет</i>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ - создавать условия для благоприятной адаптации ребенка к детскому саду;</li> <li>➤ поддерживать пока еще непродолжительные контакты со сверстниками,</li> </ul>	Для благоприятной адаптации к детскому саду воспитатель обеспечивает эмоциональный комфорт детей в группе; побуждает детей к действиям с предметами и игрушками, поддерживает потребность	Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к

<p>интерес к сверстнику;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ формировать элементарные представления: о себе, близких людях, ближайшем предметном окружении;</li> <li>➤ создавать условия для получения опыта применения правил социального взаимодействия.</li> </ul>	<p>в доброжелательном внимании, заботе, положительной оценке взрослых. Использует разнообразные телесные контакты (прикосновения), жесты, мимику.</p> <p>Педагог поощряет проявление инициативы ребенка в общении со взрослыми и сверстниками. Хвалит ребенка, вызывая радость, стимулирует активность ребенка, улучшая его отношение к взрослому, усиливая доверие к нему.</p> <p>Воспитатель включает детей в игровые ситуации, вспоминая любимые сказки, стихотворения и др., стимулируя проявление у ребенка интереса к себе, желание участвовать в совместной деятельности, игре, развлечении.</p> <p>Педагогический работник в беседе и различных формах совместной деятельности формирует элементарные представления ребенка о себе, своем имени, внешнем виде, половой принадлежности (мальчик, девочка) по внешним признакам (одежда, прическа); о близких людях; о ближайшем предметном окружении.</p> <p>Педагог создает условия для получения ребенком первичного опыта социального взаимодействия (что можно делать, чего делать нельзя; здороваться, отвечать на приветствие взрослого, благодарить; выполнять просьбу воспитателя).</p>	<p>ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;</li> <li>воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;</li> <li>воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;</li> <li>содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;</li> <li>воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;</li> <li>создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;</li> <li>поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;</li> </ul>
--	--	--

		формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>		
<b>Задачи</b>	<b>Содержание</b>	<b>Решение совокупных задач</b>
<b>От 2-х до 3-х лет</b>		
<p>В области социально-коммуникативного развития основными <b>задачами</b> образовательной деятельности являются:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ -поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к детскому саду;</li> <li>➤ развивать игровой опыт ребенка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности;</li> <li>➤ поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия;</li> <li>➤ формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и детском саду;</li> <li>➤ формировать первичные представления ребенка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях и близких членах семьи.</li> </ul>	<p>Воспитатель поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения. Оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причесок, предпочитаемых игрушек, задает детям вопросы уточняющего характера (Кто это? Почему это девочка \ мальчик?), объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации. Показывает и называет ребенку основные части тела и лица человека, его действия. Поддерживает желание ребенка называть и различать основные действия взрослых.</p> <p>Педагогический работник знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках.</p> <p>Воспитатель рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей. Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге.</p> <p>Педагог поддерживает желание детей познавать</p>	<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;</li> <li>воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;</li> <li>воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;</li> <li>содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;</li> <li>воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию,</li> </ul>

	<p>пространство своей группы, узнавать вход в группу, ее расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми. Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы.</p> <p>Воспитатель поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения («можно», «нельзя»). Личным показом демонстрирует правила общения: здороваются, прощаются, говорит «спасибо», «пожалуйста», напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребенка при использовании «вежливых слов».</p> <p>Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к словам и указаниям воспитателя, поддерживает активность ребенка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу.</p> <p>Воспитатель организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх</p> <p>Педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и т.п.)</p>	<p>общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;</p> <p>создание условий для возникновения у ребенка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребенком опыта милосердия и заботы;</p> <p>поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;</p> <p>формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.</p>
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>		
<b>Задачи</b>	<b>Содержание</b>	<b>Решение совокупных задач</b>
<b>От 3-х - до 4-х лет</b>		
В области социально-коммуникативного	<i>В сфере социальных отношений.</i>	Решение совокупных задач воспитания

<p>развития основными <b>задачами</b> образовательной деятельности являются:</p> <p><i>В сфере социальных отношений:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть;</li> <li>➤ обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении;</li> <li>➤ поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии;</li> <li>➤ оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности;</li> <li>➤ приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в детском саду.</li> </ul> <p><i>В области формирования основ гражданственности и патриотизма:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности.</li> </ul> <p><i>В сфере трудового воспитания:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ развивать интерес к труду взрослых в детском саду и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений детского сада и участка и пр.) и трудовых навыков;</li> </ul>	<p>Педагогический работник создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть своё имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения).</p> <p>Педагогические работники способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагогический работник интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, обнадежить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагогический работник обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации.</p> <p>Педагогический работник обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомят с произведениями, отражающими отношения между членами семьи.</p> <p>В группе создается положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводятся игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагогический работник поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует веселое настроение и удовольствие, которое можно</p>	<p>в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;</li> <li>воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;</li> <li>воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;</li> <li>содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;</li> <li>воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;</li> <li>создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;</li> <li>поддержка трудового усилия, привычки</li> </ul>
---	---	--

<p>➤ воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых;</p> <p>➤ приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку.</p> <p><i>В области формирования основ безопасного поведения:</i></p> <p>➤ развивать интерес к правилам безопасного поведения;</p> <p>➤ обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов.</p>	<p>испытывать от совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций детьми и реагировать на них. Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и пр.). В совместных игровых и бытовых действиях педагогический работник демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договорённости.</p> <p>Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить).</p> <p><i>В области формирования основ гражданственности и патриотизма</i></p> <p>Педагогический работник обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором живут; знакомит с близлежащим окружением детского сада (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории учреждения. Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в городе (поселке). Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями.</p> <p>Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и т. д.).</p> <p><i>В сфере трудового воспитания.</i></p> <p>Воспитатель формирует первоначальные</p>	<p>к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;</p> <p>формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.</p>
---	--	---

представления о том, что предметы делаются людьми, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр для закрепления представлений о том, что предметы делаются людьми. В процессе взаимодействия с детьми педагогический работник выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь, спинка на скамейке в раздевальной комнате необходима для того, чтобы удобнее было сидеть). Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребенку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда.

Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в детском саду, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и т.п. Использует приемы одобрения и поощрения ребенка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает воспитателю раздать наглядный материал на занятие и т.п.

Педагог поддерживает стремления ребенка самостоятельно выполнять отдельные действия

самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, опрятность одежды, пользование носовым платком и т.п.). Воспитатель создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию.

Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.

*В области формирования основ безопасного поведения.*

Воспитатель поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов и гаджетов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья.

Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребенка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и т.д.

Воспитатель обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр.

	<p>Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке детского сада, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (воспитателя, родителей), если ребенок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка детского сада. Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребенку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно. Обсуждает с детьми как вести себя рядом с бездомными животными: не нужно подходить близко, пугать животных. Не есть без разрешения взрослых незнакомые ягоды, листья растений, если у ребенка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть.</p> <p>Воспитатель поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы дошкольников, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений.</p>	
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>		
<b>Задачи</b>	<b>Содержание</b>	<b>Решение совокупных задач</b>
<b>От 4-х до 5-ти лет</b>		
<p>В области социально-коммуникативного развития основными <b>задачами</b> образовательной деятельности являются:</p> <p><i>В сфере социальных отношений:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ формировать положительную высокую самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности;</li> <li>➤ развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и мультипликационных</li> </ul>	<p><i>В сфере социальных отношений.</i></p> <p>Педагогический работник обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных гендерных представлений.</p> <p>Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребенку обнаружить свои ошибки</p>	<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:</p> <p>воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному</p>

<p>произведений, доброе отношение к животным и растениям;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям, значимым взрослым;</li> <li>➤ воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям;</li> <li>➤ воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со старшими и сверстниками;</li> <li>➤ развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности.</li> </ul> <p><i>В области формирования основ гражданственности и патриотизма:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ воспитывать любовь и уважения к Родине, уважительное отношение к символам страны, памятным датам;</li> <li>➤ развивать интерес детей к основным достопримечательностям города (поселка), в котором они живут.</li> </ul> <p><i>В сфере трудового воспитания:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда;</li> <li>➤ воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях;</li> <li>➤ вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда;</li> <li>➤ развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в детском саду и семье.</li> </ul>	<p>и найти адекватный способ их устранения.</p> <p>Педагогический работник способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов мультипликационных фильмов педагогический работник обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обуславившие их причины.</p> <p>Педагогический работник развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям: обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах.</p> <p>Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Стимулирует инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров,</p>	<p>краю, своей стране;</p> <p>воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;</p> <p>воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;</p> <p>содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;</p> <p>воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;</p> <p>создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;</p> <p>поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;</p> <p>формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.</p>
--	--	---

<p><i>В области формирования основ безопасного поведения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>➤ обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми;</li><li>➤ знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях;</li><li>➤ формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.</li><li>➤ формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и пр.</li></ul>	<p>обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3-4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребенка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником.</p> <p>Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах.</p> <p>Развивает позитивное отношение к детскому саду: знакомит с сотрудниками, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в детском саду; его традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию детского сада. Обращает внимание детей на изменение и украшение помещений и территории детского сада, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве детского сада.</p> <p><i>В области формирования основ гражданственности и патриотизма</i></p> <p>Воспитывает любовь и уважение к нашей Родине — России. Знакомит с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России, воспитывает уважительное отношение к символам страны.</p> <p>Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в городе (поселке), посвященными празднику.</p> <p>Педагогический работник обогащает</p>	
--	--	--

представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями города (поселка), развивает интерес детей к их посещению с родителями; знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и т. д.).

Поддерживает интерес к народной культуре страны (устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).

*В сфере трудового воспитания.*

Воспитатель знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно-бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в детском саду (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Воспитатель беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в детском саду.

Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности родителей, поощряет коммуникативную активность ребенка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда.

Воспитатель расширяет представление детей о

предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и т.п.), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный / ломкий материал, промокаемый \ водоотталкивающий материал, мягкий / твердый материал и т.п.)

Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовой труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка, беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о ее назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда.

Воспитатель создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в процессе режимных моментов группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания. Одобряет действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и т.п.).

В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, вешать полотенце, убирать игрушки на место и т.п. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет

действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.

*В области формирования основ безопасности поведения.*

Воспитатель способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними.

Воспитатель создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими дошкольниками в данном вопросе, предлагает детям рассказать о том, как дети дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и детском саду необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место.

Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях детского сада, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколотся, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром.

Создает игровые ситуации, в которых ребенок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми

	людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и т.п.	
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>		
<b>Задачи</b>	<b>Содержание</b>	<b>Решение совокупных задач</b>
<b>От 5-ти до 6-ти лет</b>		
<p>В области социально-коммуникативного развития основными <b>задачами</b> образовательной деятельности являются:</p> <p><i>В сфере социальных отношений:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ обогащать представления детей о формах поведения и действий детей в различных ситуациях в семье и детском саду;</li> <li>➤ содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых;</li> <li>➤ поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности;</li> <li>➤ обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил;</li> <li>➤ расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада.</li> </ul> <p><i>В области формирования основ гражданской ответственности и патриотизма:</i></p>	<p><i>В сфере социальных отношений.</i></p> <p>Педагогический работник предоставляет возможность детям рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребенка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в детском саду, сочувствие и поддержка детей с ограниченными возможностями здоровья в детском саду; забота и поддержка младших).</p> <p>Педагогический работник знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.</p> <p>Обогащает представлений о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие</p>	<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;</li> <li>воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;</li> <li>воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;</li> <li>содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;</li> <li>воспитание социальных чувств и</li> </ul>

<p>➤ воспитывать любовь и уважение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию;</p> <p>➤ знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества;</p> <p>➤ поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы.</p> <p><i>В сфере трудового воспитания:</i></p> <p>формировать представления о профессиях и трудовых процессах;</p> <p>воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда;</p> <p>➤ развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе;</p> <p>➤ знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности.</p> <p><i>В области формирования безопасного поведения:</i></p> <p>➤ формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в интернет сети и способах безопасного поведения;</p> <p>➤ о правилах безопасности дорожного</p>	<p>родственников по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи детьми больному члену семьи.</p> <p>Педагогический работник поддерживает стремление ребенка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересованность в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Стимулирует детей к предотвращению и самостоятельному преодолению конфликтных ситуаций, уступая друг другу, уточняя причину несогласия. Обогащает опыт освоения детьми фронтальных форм совместной деятельности со сверстниками.</p> <p>В совместной деятельности с детьми педагогический работник поощряет обсуждение и установление детьми правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.</p> <p>Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада. Обогащать словарь детей вежливыми</p>	<p>навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;</p> <p>создание условий для возникновения у ребенка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребенком опыта милосердия и заботы;</p> <p>поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;</p> <p>формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.</p>
--	---	---

<p>движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>➤ формировать осмотнительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям;</li><li>➤ знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами.</li></ul>	<p>словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).</p> <p>Развивает позитивное отношение к детскому саду: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию детского сада. Включает детей в подготовку мероприятий в детском саду для родителей, пожилых людей, младших. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.</p> <p><i>В области формирования основ гражданственности и патриотизма.</i></p> <p>Педагогический работник воспитывает любовь и уважение к нашей Родине — России. Формирует у детей представления о государственных символах России — гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия — большая многонациональная страна и воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.</p> <p>Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с</p>	
---	---	--

содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в городе (поселке), посвященными празднику. Воспитывать уважение к защитникам героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.

Педагогический работник обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников города (поселка), развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей начала социальной активности: участие в значимых событиях, переживание эмоции, связанные с событиями военных лет и подвигами горожан, (чествование ветеранов, социальные акции и пр.).

*В сфере трудового воспитания.*

Воспитатель обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит дошкольников с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии можно определить в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых

действий в соответствии с целью, результат):  
Продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар, кассир на кассе пробивает товар, охранник в магазине обеспечивает безопасность покупателей и продавцов.

Педагог формирует представление детей о современной технике, ее разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.

Педагогический работник создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей.

Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего

питомца и т.п.

Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.

*В области формирования безопасного поведения.*

Воспитатель создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения ребенка в быту, на улице, в природе, в общении с людьми. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк – чуть не провалился в шахту, толкнул ребенка на горке – мальчик упал на острый лед и т.п.). Иницирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках.

Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребенок может закрепить правила безопасного поведения. Иницирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную

	<p>литературу, инициирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности.</p> <p>Воспитатель обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.</p>	
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>		
<b>Задачи</b>	<b>Содержание</b>	<b>Решение совокупных задач</b>
<b>От 6-ти до 7-ми лет</b>		
<p>В области социально-коммуникативного развития основными <b>задачами</b> образовательной деятельности являются:</p> <p><i>В сфере социальных отношений:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ поддерживать положительную и высокую самооценку ребенка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником;</li> <li>➤ обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности;</li> <li>➤ обогащать эмоциональный опыт ребенка, развивать способность ребенка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации;</li> <li>➤ развивать способность ребенка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками;</li> </ul>	<p><i>В сфере социальных отношений.</i></p> <p>Педагогический работник обеспечивает детям возможность самооценки возможностей, признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей саморазвития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу.</p> <p>Педагогический работник знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, затем учится в школе, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых.</p> <p>Обогащает представления детей о школе, школьниках, учителе; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли школы в жизни людей.</p> <p>Педагогический работник развивает умение детей</p>	<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:</p> <p>воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;</p> <p>воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;</p> <p>воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;</p> <p>содействие становлению целостной</p>

<p>разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах.</li> </ul> <p><i>В области формирования основ гражданской ответственности и патриотизма:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь и уважение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям;</li> <li>➤ расширять представления детей о праздновании государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развитие чувства гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны;</li> <li>➤ знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в детском саду и в городе (поселке);</li> <li>➤ развивать интерес детей к родному городу (поселку), переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиям прошлого и настоящего; активное участие в празднование событий, связанных с его местом проживания.</li> </ul> <p><i>В сфере трудового воспитания:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Развивать ценностное отношение к труду взрослых;</li> <li>➤ формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и</li> </ul>	<p>распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и пр.). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства.</p> <p>Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет.</p> <p>Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях.</p> <p>Педагогический работник развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи и взаимообучения детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребенка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий.</p> <p>Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие,</p>	<p>картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;</p> <p>воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;</p> <p>создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;</p> <p>поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;</p> <p>формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.</p>
--	--	---

<p>взаимосвязи видов труда и профессий;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>➤ формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей, ограниченности материальных ресурсов;</li><li>➤ развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками;</li><li>➤ поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде;</li><li>➤ воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи.</li></ul> <p><i>В области формирования безопасного поведения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>➤ формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;</li><li>➤ воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в интернет сети.</li></ul>	<p>прощание, просьбы, извинения).</p> <p>Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в детском саду, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к школе.</p> <p><i>В области формирования основ гражданственности и патриотизма.</i></p> <p>Педагогический работник воспитывает патриотические и интернациональные чувства, любовь и уважение к нашей Родине — России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учетом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и т.д.). Рассказывает, что Россия — самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России — Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны).</p> <p>Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.</p> <p>Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в</p>	
--	---	--

детском саду и в городе (поселке).

Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью города, — День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.

Развивает интерес детей к родному городу (поселку), переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиям прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного города на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой города, создавать коллажи и макеты городских локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка).

*В сфере трудового воспитания.*

Воспитатель расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определённой профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности.

Воспитатель создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги – товар (продажа – покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности воспитатель формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.

Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами

в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и т.п.

Поддерживает коллективное выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда – ножниц, иголки и т.п.

*В области формирования безопасного поведения.*

Воспитатель осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребенка (погас свет (остался один в темноте), потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и т.п. Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги, квесты для детей, воспитатель активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением.

Педагогический работник инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, поощряет похвалой правильно выполненные действия.

Педагог рассказывает детям о правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений

	<p>действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи.</p> <p>Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач – травматолог, полицейский, охранник в детском саду, пожарный и т.п.) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в детском саду, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках.</p> <p>Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление дошкольников создать правила безопасного общения в группе.</p> <p>Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами.</p>	
--	---	--

### **2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие»**

Образовательная область «Познавательное развитие» предусматривает:

- развитие любознательности, интереса и мотивации к познавательной деятельности;
- освоение сенсорных эталонов и перцептивных (обследовательских) действий, развитие поисковых исследовательских умений, мыслительных операций, воображения и способности к творческому преобразованию объектов познания, становление сознания;
- формирование представлений о количестве, числе, счете, величине, геометрических фигурах, пространстве, времени, математических зависимостях и отношениях этих категорий, овладение логико-математическими способами их познания;
- формирование представлений о себе и ближайшем социальном окружении, культурно-исторических событиях, традициях и социокультурных ценностях малой родины и Отечества, многообразии стран и народов мира;
- формирование целостной картины мира, представлений об объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях;
- формирование основ экологической культуры, знаний об особенностях и многообразии природы Родного края и различных природных зон, о взаимосвязях внутри природных сообществ и роли человека в природе, правилах поведения в природной среде, воспитание гуманного отношения к природе;
- формирование представлений о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования.

Познавательное развитие		
Задачи	Содержание	Решение совокупных задач
<i>От 1-го года до 2-х лет</i>		
<p>В области познавательного развития основными <b>задачами</b> образовательной деятельности являются:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ поощрять предметно-орудийные и обследовательские действия, группировки по одному из признаков, по образцу или словесному указанию;</li> <li>➤ развивать умения детей использовать бытовые предметы по назначению, осуществлять экспериментирование с разными материалами;</li> <li>➤ развивать способность детей отображать действия взрослых, их последовательность;</li> <li>➤ развивать умения узнавать объекты живой и неживой природы ближайшего окружения, отличать их по наиболее ярким проявлениям и свойствам, замечать явления природы, поддерживать стремления к взаимодействию с ними.</li> </ul>	<p><i>Сенсорные представления и познавательные действия.</i></p> <p>Педагогический работник концентрирует внимание на новых объектах, побуждает их исследование, поддерживает интерес к знакомым предметам, поощряет самостоятельные действия ребенка, одобряет их словом, интонацией, стимулирует стремление к общению со взрослым в ходе выполнения обследовательских и поисковых действий с предметами.</p> <p>Педагогический работник создает условия для проявления многократности повторения ребенком освоенных действий, вносит новые элементы в игры-манипуляции. Побуждает ребенка к освоению количества (много, мало, один), эмоционально поддерживает проявление интереса к предметам, их свойствам и качествам. Стимулирует, поощряет и способствует совершенствованию разнообразных действий с игрушками и предметами быта и простейшими орудиями. С помощью наглядных методов педагогический работник демонстрирует разнообразные действия со сборно-разборными игрушками, дидактическими пособиями, показывает их постепенное усложнение, добиваясь самостоятельного применения детьми усвоенных действий с игрушками и разнообразным материалом для активизации представлений о сенсорных эталонах. Поддерживает владение предметом, как средством достижения цели, начала развития предметно-орудийных действий.</p> <p>Педагогический работник в процессе совместных дидактических игр, а также во всех основных режимных моментах, включая прогулку, развивает умение группировать однородные предметы по одному из трех признаков (величина, цвет, форма) по образцу и словесному указанию (большой, маленький, такой, не такой), используя опредмеченные слова-названия, например, предэталонные формы: «кирпичик», «крыша», «огурчик», «яичко» и т.п.; умение пользоваться приемом наложения и приложения одного предмета к другому для определения их равенства или неравенства по величине и тождественности по цвету, форме.</p> <p>Посредством специально организованной деятельности педагогический</p>	<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;</li> <li>приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;</li> <li>воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;</li> <li>воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);</li> <li>воспитание бережного и</li> </ul>

	<p>работник развивает способности обобщать, узнавать и стремиться называть предметы и объекты, изображенные на картинке; развивает наблюдательность, способности замечать связи и различия между предметами и действиями с ними.</p> <p><i>Окружающий мир.</i> Расширяя ориентировку детей в ближайшем окружении, педагог формирует у детей элементарные представления: о самом себе — о своем имени; о внешнем виде («Где ручки? Где глазки? Где носик?»); о своих действиях (моет руки, ест, играет, одевается, купается и т.п.); о желаниях (гулять, играть есть и т.п.); о близких людях (мама, папа, бабушка, дедушка и др.); о пище (хлеб, молоко, яблоко, морковь и т.п.); о блюдах (суп, каша, кисель и т.п.); о ближайшем предметном окружении — об игрушках (мишка, зайка, кукла, машина, мяч, матрешка, пирамидка, шарики, кубики, барабанчик, каталка и т.п.); о предметах быта (стол, стул, кровать, чашка, ложка, одеяло, подушка и т.п.); о личных вещах (полотенце, рубашка, штанишки, платье, туфли, ботинки, платок, шапка и т.п.); о некоторых конкретных ситуациях общественной жизни (например, «тетя продавщица», «дядя доктор», «дядя шофер» и т.п.).</p> <p><i>Природа.</i> Педагогический работник обучает узнавать и называть, показывать на картинке и в естественной среде животных (дикие и домашние), растения (деревья, комнатные растения) ближайшего окружения, объекты неживой природы (вода, песок), замечать природные явления (солнце, дождь, снег и др.), их изображения, выделять наиболее яркие отличительные признаки, побуждает их рассматривать, положительно реагировать.</p>	<p>ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы</p>
--	---	--

**Познавательное развитие**

Задачи	Содержание	Решение совокупных задач
--------	------------	--------------------------

**От 2-х до 3-х лет**

<p>В области познавательного развития основными <b>задачами</b> образовательной деятельности являются:</p> <p>➤ формировать представления детей о свойствах и качествах</p>	<p><i>Сенсорные представления и познавательные действия</i></p> <p>Педагогический работник демонстрирует ребенку и включает его в деятельность на сравнение предметов по свойству, определение сходства-различия, подбор и группировку по предметно заданному образцу (по цвету, форме, размеру, вкусу). Педагогический работник побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов,</p>	<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек»,</p>
---	---	---

<p>предметов окружающего мира, развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного;</p> <p>➤ развивать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сопоставлять предметы между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы;</p> <p>➤ развивать интерес детей к действиям с предметами, моделями геометрических тел и фигур, с песком, водой и снегом;</p> <p>➤ побуждать к запоминанию и самостоятельному употреблению детьми слов — названий свойств предметов (цвет, форма, размер) и результатов сравнения по свойству (такой же, не такой, разные, похожий, больше, меньше);</p> <p>➤ знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их отличительными особенностями, формирование умения бережно взаимодействовать с ними, наблюдать за явлениями природы.</p>	<p>изменении способа их расположения, количества, действия переливания, пересыпания. проводит игры-занятия с использованием предметов-орудий; например, сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек; палочек со свисающим на веревке магнитом для «ловли» на нее небольших предметов, организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и т.п., поощряет использование предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения детьми практических задач в ходе своей деятельности; Педагогический работник поощряет действия ребенка с предметами, при ориентации на 2—3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4—5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2—3-х геометрических форм-вкладышей; разбирание и собирание трехместной матрешки с совмещением рисунка на ее частях; закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различные величины предметов, их цвет и форму. В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий у детей формируются обобщенные способы обследования формы предметов — ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление, продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий.</p> <p><i>Математические представления.</i> Педагогический работник подводит ребенка к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталонные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравнению предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. Поддерживается интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов.</p> <p><i>Окружающий мир.</i> Педагогический работник, продолжая расширять представления детей об окружающем мире, знакомит ребенка с явлениями общественной жизни и некоторыми профессиями: доктор лечит, шофер ведет машину, парикмахер стрижет волосы, повар готовит пищу, дворник подметает и т.д.; продолжает формировать и расширять знания детей об</p>	<p>«Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:</p> <p>воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;</p> <p>приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;</p> <p>воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;</p> <p>воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);</p> <p>воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы</p>
---	---	--

	<p>окружающем мире (ребенок может непосредственно наблюдать), о человеке: его внешних физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; а лицо — глаза, нос, рот и т.д.); его физических и эмоциональных состояниях (проголодался — насытился, устал — отдохнул; намочил — вытер; заплакал — засмеялся и т.д.); деятельности близких ребенку людей («Мама моет пол»; «Бабушка вяжет носочки»; «Сестра рисует»; «Дедушка читает газету»; «Брат строит гараж»; «Папа работает за компьютером» и т.п.); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (одежда, посуда, мебель), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и т.д.).</p> <p><i>Природа.</i> В процессе ознакомления с природой педагогический работник организует взаимодействие и направляет внимание ребенка на объекты и явления живой и неживой природы, которые доступны для непосредственного восприятия. Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах, растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и др.), особенностях внешнего вида, их характерных признаках, привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака), некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к ним.</p>	
<b>Познавательное развитие</b>		
<b>Задачи</b>	<b>Содержание</b>	<b>Решение совокупных задач</b>
<b>От 3-х - до 4-х лет</b>		
<p>В области познавательного развития основными <b>задачами</b> образовательной деятельности являются:</p> <p>➤ формировать представления детей о сенсорных эталонах, цвета и формы, геометрических фигурах, их использование в самостоятельной деятельности; поощрять освоение способов сравнения предметов по величине, количеству, определения</p>	<p style="text-align: center;"><i>Сенсорные представления и познавательные действия</i></p> <p>В процессе специально организованной деятельности педагогический работник расширяет содержание представлений ребенка о различных цветах красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый, знакомит и закрепляет слова, обозначающие цвет. Развивает у ребенка осязательно-двигательные действия обследования с использованием разных анализаторов: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и др. Организуя поисковую деятельность, педагогический работник расширяет и конкретизирует познавательные действия детей. В процессе поисковой деятельности задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности,</p>	<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:</p> <p>воспитание отношения к знанию как ценности,</p>

<p>их соотношений; побуждать овладевать чувственными способами ориентировки во времени и пространстве;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ обогащать представления детей об объектах ближайшего окружения, развивать стремления отражать их в деятельности;</li> <li>➤ развивать первоначальные представления ребенка о себе, окружающих его людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи и людям ближайшего окружения; о труде взрослых (продавец, шофер, дворник, помощник воспитателя и др.);</li> <li>➤ развивать исследовательские умения, опыт элементарной познавательной деятельности;</li> <li>➤ расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.</li> </ul>	<p>учит принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и стимулирует наблюдательность, совместные действия ребенка со взрослым и сверстниками.</p> <p>При сравнении двух предметов по одному признаку педагогический работник направляет внимание ребенка на выделение сходства и отличия, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову.</p> <p><i>Математические представления.</i> Освоение практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения; овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; освоение слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними.</p> <p>Педагогический работник знакомит и активизирует в речи название некоторых фигур: шар, куб, круг, квадрат, треугольник,); обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи).</p> <p><i>Окружающий мир.</i> Посредством специально организованной деятельности педагогический работник формирует у ребенка начальные представления и эмоционально-положительное отношение к родителям и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, учит называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними, побуждает ребенка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи. Педагогический работник дает первоначальные представления о названии родного города (села), видах транспорта; начальные представления о родной стране: название некоторых праздников и событий, о труде людей близкого окружения. Педагогический работник рассказывает о домашней хозяйственной</p>	<p>понимание значения образования для человека, общества, страны;</p> <p>приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;</p> <p>воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;</p> <p>воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);</p> <p>воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы</p>
--	--	--

	<p>деятельности взрослых (ходят в магазин, убирают квартиру, готовят еду, сортируют и выбрасывают мусор, следят за порядком, участвуют в благоустройстве прилегающей к дому территории — двора, газонов и т.п.), знакомит с трудом работников детского сада (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя), с трудом взрослых ближайшего социального окружения (магазин, больница, парикмахерская); знакомит с тем, кому и в каких ситуациях нужны определенные вещи, инструменты. дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и др.), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки- игрушки, книжки-картинки и др.); знакомит в ходе практического обследования с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и др.), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, соленый); воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным человеческими руками, учит не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и т.д.</p> <p><i>Природа.</i> Педагогический работник расширяет представление о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, учит их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, место обитания; их пользе для человека. Знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, камней. Учит наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных и человека (признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). Педагогический работник способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года.</p>	
<b>Познавательное развитие</b>		
<b>Задачи</b>	<b>Содержание</b>	<b>Решение совокупных задач</b>
<b>От 4-х до 5-ти лет</b>		
<p>В области познавательного развития основными <b>задачами</b> образовательной деятельности</p>	<p><i>Сенсорные представления и познавательные действия.</i> Педагогический работник формирует у ребенка умение различать и называть цвета спектра – красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый;</p>	<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области</p>

<p>являются:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств;</li> <li>➤ вязи и отношения между качествами предмета и его назначением, выявлять простейшие зависимости предметов и проследивать изменения объектов по нескольким признакам;</li> <li>➤ обогащать элементарные математические представления, знания о предметном, социальном и природном мире;</li> <li>➤ поддерживать развитие познавательной активности и инициативы в разных видах деятельности, в выполнении и достижении результата;</li> <li>➤ способствовать накоплению детьми опыта взаимодействия со сверстниками в процессе совместной познавательной деятельности;</li> <li>➤ развивать элементарные представления детей о семье, о своей малой родине, ее достопримечательностях, поддерживать интерес к стране;</li> <li>➤ формировать представления ребенка о разнообразии объектов живой природы, их особенностях, жизненных проявлениях,</li> </ul>	<p>черный, серый, белый; 2—3 оттенка цвета (светло-зеленый, темно-синий). Различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник). Находить отличия и сходства между предметами по 2 – 3-м признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3 – 4-м основным свойствам.</p> <p><i>Математические представления.</i> Педагогический работник формирует умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, ощупь, счет движений и др.), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от пространственно-качественных признаков предметов; помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познание пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь).</p> <p><i>Окружающий мир.</i> Педагогический работник расширяет у ребенка представления о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о названии родного города (села), некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране: название некоторых общественных праздниках и событиях. Проводится ознакомление с профессиями людей близкого окружения.</p> <p>Демонстрирует способы объединения со сверстниками для решения поставленных взрослым задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и т.д.); рассказывает и показывает, как организован труд людей в магазине, на почте, в поликлинике, что и для чего делают взрослые в этих местах; знакомит со способами создания знакомых им предметов (мебели, одежды) и названиями профессий (столяр, портной); объясняет, какие объекты относятся к миру природы, а что сделано руками человека.</p> <p>Знакомит детей с тем, как устроена жизнь людей в городе или деревне (какую работу выполняют взрослые, где находятся разные учреждения, магазины, парки, остановки автобуса и т.п., кто убирает улицу, какую работу уже могут делать дети); знакомит со спецификой зданий и их</p>	<p>«Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:</p> <p>воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;</p> <p>приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;</p> <p>воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;</p> <p>воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);</p> <p>воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы</p>
---	--	--

<p>потребностях, обучать группировке объектов живой природы, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года и деятельности человека, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам.</p>	<p>устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и т.п.).</p> <p>Расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними: ткань мнется, рвется, намокает и т.п., соленое тесто — мягкое, пластичное, легко разделяется на части и опять соединяется в целое и т.д.; подводит к пониманию того, сходные по назначению предметы могут быть разной формы и сделаны из разных материалов, дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем: дети учатся взвешивать предметы и сравнивать их между собой, избегая делать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым).</p> <p>Показывает ребенку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно — нужно теплее одеться, если темно — нужно зажечь свет, если сильный ветер — закрыть окно. Учит замечать целесообразность и целенаправленность действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий.</p> <p><i>Природа.</i> Продолжается ознакомление ребенка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. Обучение сравнению, группировке объектов живой природы на основе признаков (дикие - домашние, хищные - травоядные, перелетные - зимующие, деревья-кустарники, травы - цветковые растения, овощи-фрукты, грибы и др.). Педагогический работник знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололёд, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и др.). В процессе труда в природе педагогический работник формирует представление об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, рассказывает о профессиях, которые с этим связаны, способствует накоплению положительных впечатлений ребенка о природе.</p>	
---	---	--

Познавательное развитие		
Задачи	Содержание	Решение совокупных задач
<i>От 5-ти до 6-ти лет</i>		
<p>В области познавательного развития основными <b>задачами</b> образовательной деятельности являются:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира (природного, социального, предметного) в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;</li> <li>➤ формировать способы сотрудничества детей со сверстниками и взрослыми на основе партнерской деятельности;</li> <li>➤ развивать практические и аналитические способы познания, опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), установление связей между способом обследования и познаваемым свойством предмета, сравнение по разным основаниям, измерение, счет, упорядочивание, классификация, сериация и т.п.;</li> <li>➤ формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования;</li> </ul>	<p><i>Сенсорные представления и познавательные действия.</i> Педагогический работник закрепляет умения различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять (с помощью педагогического работника) структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации стимулируется освоение умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3—5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствование приемов сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений; формирование представлений о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие надо соблюдать правила их безопасного использования.</p> <p>Педагогический работник демонстрирует детям способы выбора между разными видами деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, учит наблюдать за действиями взрослого и других детей. В процессе разных форм совместной деятельности педагогический работник учит детей проявлять заботу друг о друге, обсуждать проблему, совместно находить способы ее решения, формулировать вопросы и отвечать на поставленные, проявлять инициативу в нахождении способов решения поставленных задач.</p> <p><i>Математические представления.</i></p> <p>Обучение количественному и порядковому счету в пределах десяти; совершенствование счетных умений, понимания независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомство с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов; освоение состава</p>	<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:</p> <p>воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;</p> <p>приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;</p> <p>воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;</p> <p>воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);</p> <p>воспитание бережного и</p>

<p>➤ поощрять творческое преобразование объектов окружающего мира и отражение результатов познания в деятельности;</p> <p>➤ развивать представления детей о родном городе и стране, поддерживать стремление узнавать о других странах и народах мира;</p> <p>➤ формировать представления детей о многообразии природных объектов и их признаках, отличительных особенностях, жизненных потребностях и необходимости защиты и ухода за живой природой, воспитывать бережное, заботливое отношение к природе.</p>	<p>чисел из единиц в пределах пяти; понимание отношений между рядом стоящими числами.</p> <p>Совершенствование умений выстраивать сериационные ряды предметов различающихся по размеру в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения и определять взаимоотношения между ними; освоение опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащение представлений и развитие умений устанавливать пространственные и временные зависимости и отношения при ориентировке на листе бумаги, в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.</p> <p><i>Окружающий мир.</i> Педагогический работник расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, представления о своем городе (селе), его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений города (села) — магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает интерес к родной стране, к освоению представлений о ее столице, государственном флаге и гербе, представлений о содержании основных государственных праздников России, ярких исторических событиях, героях России. Формирует представления о многообразии стран и народов мира.</p> <p>В условиях специально организованной деятельности педагогический работник формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей — особенностей их внешнего вида, одежды, традиций, развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.</p> <p><i>Природа.</i> Педагогический работник формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни; отрабатываются умения классифицировать объекты живой природы по внешним особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию (животные - это звери, птицы, рыбы, насекомые, земноводные, пресмыкающиеся; растения – это деревья, кустарник, травянистые, цветковые растения и др.), грибы (съедобные и несъедобные для человека). Педагогический работник направляет внимание ребенка на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода,</p>	<p>ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы</p>
---	--	--

	<p>воздух, питание), учит их определять, понимать необходимость ухода за растениями и животными.</p> <p>Расширяет представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (песок, глина, почва, вода, воздух, камни, горы) и их свойствах (воды и воздуха, песка, глины, состав почвы). Уточняются и расширяются представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений). Педагогический работник стремится к усвоению ребенком правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, желание защитить и сохранить, знакомит с профессиями, связанными с охраной природы.</p>	
<b>Познавательное развитие</b>		
<b>Задачи</b>	<b>Содержание</b>	<b>Предполагаемый результат</b>
<i>От 6-ти до 7-ми лет</i>		
<p>В области познавательного развития основными <b>задачами</b> образовательной деятельности являются:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ развивать самостоятельность, творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность детских интересов;</li> <li>➤ развивать познавательные умения: замечать противоречия, формулировать познавательную задачу, использовать разные способы проверки предположений, использовать вариативные способы сравнения, с опорой на систему сенсорных эталонов, упорядочивать, классифицировать объекты действительности, применять результаты познания в разных видах</li> </ul>	<p><i>Сенсорные представления и познавательные действия.</i> В ходе специально организованной деятельности педагогический работник осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, 5—7 дополнительных тонов цвета, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка. В процессе исследовательской деятельности расширяет представления о свойствах цвета, совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6-ти основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов.</p> <p><i>Математические представления.</i></p> <p>Педагогический работник формирует умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры и общепринятых мер, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и др.</p> <p>Под воздействием специально-организованной деятельности происходит совершенствование умения считать в прямом и обратном порядке, знакомство с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка,</p>	<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:</p> <p>воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;</p> <p>приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию</p>

<p>детской деятельности; использовать счет, вычисление, измерение для познания и преобразования предметов окружающего мира;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;</li> <li>➤ развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;</li> <li>➤ воспитывать гуманно-ценностное отношение к миру на основе осознания некоторых связей и зависимостей в мире, места человека в нем;</li> <li>➤ обогащать представления о родном городе и стране; развивать интерес к отдельным фактам истории и культуры родной страны.</li> <li>➤ формировать представления детей о многообразии стран и народов мира;</li> <li>➤ расширять и уточнять представления детей о многообразии природного мира на планете, о способах приспособления животных и растений к среде обитания, закреплять умения</li> </ul>	<p>закрепление знаний о цифрах, их роли в жизни людей, обучение умению составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание.</p> <p>Обогащение представлений о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствование умений выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Освоение классификации фигур по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и т.п.). Освоение различных способов видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и др.</p> <p>Формирование представлений и умений измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и общепринятых мер (см, дм, м, кг, л), понимание взаимобратных отношений между мерой и результатом измерения. Формирование представлений о календаре как системе измерения времени, развитие чувства времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.</p> <p><i>Окружающий мир.</i> В совместной со педагогическим работником деятельности, а также в ходе общения осуществляется формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, многообразии стран и народов мира. Педагогический работник выстраивает работу с детьми в определенной логике, представления детей о родном городе (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, президенте, столице и крупных городах, особенностях природы и населения). Педагогический работник раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством игровой, поисковой деятельности педагогический работник стимулирует проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России. Аналогичным образом происходит освоение представлений о планете Земля как общем доме людей, многообразии стран и народов мира.</p> <p><i>Природа.</i> Педагогический работник углубляет, расширяет, уточняет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира на Земле, животных и растениях разных природных зон (пустыня, степь, тайга,</p>	<p>народов России;</p> <p>воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;</p> <p>воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);</p> <p>воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.</p>
---	--	--

<p>классифицировать объекты живой природы;</p> <p>➤ обогащать представления детей о неживой природе и ее свойствах, их использовании человеком, о зависимости изменений в природе и жизни человека в разное время года, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней.</p>	<p>тундра и др.), их образе жизни и приспособлении к среде обитания, взаимосвязи живой и неживой природы, учит классифицировать объекты живой природы по признакам, дает сведения об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания растений (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях человека с этим связанных.</p> <p>Педагогический работник уточняет представление о свойствах объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и др.), многообразии водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и др.); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки.); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы.</p> <p>Педагогический работник расширяет и углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о положительном и отрицательном влиянии деятельности человека на природу. Закрепляются правила поведения в природе, воспитывается бережное и заботливое отношение к природе и ее ресурсам.</p>	
--	--	--

### **2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие»**

Образовательная область «Речевое развитие» предусматривает:

- владение речью как средством коммуникации, познания и самовыражения;
- формирование правильного звукопроизношения;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи; развитие фонематического слуха;
- обогащение активного и пассивного словарного запаса;
- развитие грамматически правильной речи
- развитие диалогической и монологической речи;
- развитие интереса к фольклору и художественной литературе, развитие навыков слушания и понимания произведений

различных жанров, развитие образности речи и словесного творчества;

- формирование предпосылок к обучению грамоте.

<b>Речевое развитие</b>		
<b>Задачи</b>	<b>Содержание</b>	<b>Решение совокупных задач</b>
<b>От 1-го года до 2-х лет</b>		
<p>В области речевого развития основными <b>задачами</b> образовательной деятельности являются:</p> <p>От 1 года до 1 года 6 месяцев</p> <p>➤ <i>Развитие понимания речи.</i> Расширять запас понимаемых слов. Закреплять понимание слов, обозначающих части тела человека, бытовые и игровые действия, признаки предметов. Учить понимать простые по конструкции фразы взрослого.</p> <p>➤ <i>Развитие активной речи.</i> Продолжать учить детей произносить несложные звукоподражания, простые слова. Развивать речевое общение со взрослым. Стимулировать детей подражать речи взрослого человека. Учить детей повторять за взрослым и произносить самостоятельно слова, обозначающие близких ребенку людей, знакомые предметы и игрушки, некоторые действия. Добиваться от детей коротких фраз. Воспитывать у детей потребность в</p>	<p><i>От 1 года до 1 года 6 месяцев</i></p> <p><i>Развитие понимания речи.</i> Педагог расширяет запас понимаемых слов ребенка за счет имени ребенка, предметов обихода, названий животных. Педагогический работник активизирует в речи понимание слов, обозначающих предметы, действия («ложись спать», «покатай»), признаки предметов. Педагог учит ребенка понимать речь взрослого, не подкрепленную ситуацией.</p> <p><i>Развитие активной речи.</i> Педагогический работник формирует у детей умения отвечать на простые вопросы («Кто?», «Что?», «Что делает?»), повторять за взрослым и произносить самостоятельно двухсложные слова (мама, Катя), называть игрушки и действия с ними, использовать в речи фразы из 2-3 слов.</p> <p>Включать художественное слово в повседневную жизнь детей (умывание, одевание, укладывание спать, подъем после сна, прием пищи, игры, прогулки и т.д.).</p> <p>Выразительно исполнять для детей (пропевание, выразительное чтение наизусть, рассказывание) фольклорные и литературные миниатюры: колыбельные песни, пестушки, потешки, прибаутки, сказки; сопровождать звучащую речь мимикой и пантомимикой, показом игрушек, книжек-игрушек, книжек с картинками (выбор выразительных средств для исполнения и наглядного сопровождения определяется содержанием произведения).</p> <p>Реагировать улыбкой и движениями на эмоциональные реакции малыша при слушании произведений.</p> <p>Использовать персональное обращение к ребенку («Баю-бай, баю-бай, ты собачка не лай, мою/моего (имя ребенка) не пугай»).</p> <p>Путем многократного повторения побуждать к речевому подражанию</p>	<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:</p> <p>владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;</p> <p>воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).</p>

<p>общении.</p> <p>➤ Привлекать малышей к слушанию произведений народного фольклора (потешки, пестушки, песенки, сказки) с наглядным сопровождением (игрушки для малышей, книжки-игрушки, книжки-картинки) и игровыми действиями с игрушками.</p> <p>➤ Побуждать к повторению за взрослым при чтении слов стихотворного текста, песенок, выполнению действий, о которых идет речь в произведении.</p> <p>➤ Рассматривать вместе с взрослым и узнавать изображенные в книжках-картинках предметы и действия, о которых говорилось в произведении.</p> <p>От 1 года 6 месяцев до 2 лет</p> <p>➤ <i>Развитие понимания речи.</i> Закреплять умение понимать слова, обозначающие предметы, некоторые действия, признаки, размер, цвет, местоположение, понимать речь взрослого и выполнять его просьбы. Учить выполнять несложные поручения.</p> <p>➤ <i>Развитие активной речи.</i> Побуждать детей использовать накопленный запас слов по подражанию и самостоятельно, упражнять в замене звукоподражательных слов общеупотребительными.</p>	<p>(повтор за взрослым отдельных слов стихотворного текста или песенки), выполнению действий, о которых идет речь в произведении.</p> <p>Обогащать образовательную среду изданиями книг для детей раннего возраста, привлекать детей к совместному со взрослым рассматриванию книжек с картинками, стимулируя ответы на простые вопросы по их содержанию.</p> <p><i>От 1 года 6 месяцев до 2 лет</i></p> <p><i>Развитие понимания речи.</i> Педагогический работник закрепляет умение детей понимать слова, обозначающие предметы в поле зрения ребенка (мебель, одежда), действия и признаки предметов, размер, цвет, местоположение предметов. Педагог совершенствует умения понимать слова, обозначающие предметы, находить предметы по слову воспитателя, выполнять несложные поручения по слову воспитателя, включающие 2 действия (найди и принеси), отвечать на вопросы о названии предметов одежды, посуды, овощей и фруктов и действиях с ними.</p> <p><i>Развитие активной речи.</i> Педагогический работник закрепляет умение детей называть окружающих его людей, употреблять местоимения, называть предметы в комнате и вне ее, отдельные действия взрослых, свойства предметов (маленький, большой). Педагог учит детей выражать словами свои просьбы, желания. Педагогический работник активизирует речь детей, побуждает ее использовать как средство общения с окружающими. Педагог формирует умение включаться в диалог с помощью доступных средств (вокализаций, движений, мимики, жестов, слов). Педагогический работник активизирует речевые реакции детей путем разыгрывания простых сюжетов со знакомыми предметами, показа картин, отражающих понятные детям ситуации. Педагог учит детей осуществлять самостоятельные предметные и игровые действия, подсказывать, как можно обозначить их словом, как развить несложный сюжет, иллюстрируя предметную деятельность, педагогический работник развивает речевую активность ребенка в процессе отобразительной игры.</p> <p>В процессе наблюдений детей за живыми объектами и движущимся транспортом педагогический работник в любом контакте с ребенком поддерживает речевую активность малыша, дает развернутое речевое описание происходящего, того, что ребенок пока может выразить лишь в однословном высказывании.</p>	
--	---	--

<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Способствовать развитию диалогической речи, воспроизводить за взрослым отдельные слова и короткие фразы. Побуждать детей употреблять несложные для произношения слова и простые предложения.</li><li>➤ Развивать умение слушать потешки, стихи, песенки, сказки с наглядным сопровождением (картинки, игрушки, книжки-игрушки, книжки с картинками).</li><li>➤ Обучать эмоциональному отклику на ритм и мелодичность песенок, потешек, сказок.</li><li>➤ Поддерживать положительные эмоциональные и избирательные реакции в процессе чтения произведений фольклора и коротких литературных произведений.</li><li>➤ Побуждать показывать и называть предметы, объекты, изображенные в книжках-картинках; показывая, называть совершаемые персонажами действия.</li><li>➤ Воспринимать вопросительные и восклицательные интонации поэтических произведений.</li><li>➤ Побуждать договаривать (заканчивать) слова и строчки знакомых ребенку песенок и стихов</li></ul>	<p>Во время игр-занятий по рассматриванию предметов, игрушек педагогический работник обучает детей обозначать словом объекты и действия, выполнять одноименные действия разными игрушками.</p> <p>Расширять представления детей об окружающем мире, способствуя таким образом воспитанию умения слушать фольклорные и литературные произведения об уже знакомых игрушках, предметах, явлениях природы, животных, растениях и др.</p> <p>Выразительно читать наизусть, пропевать или рассказывать песенки, потешки, прибаутки, сказки, вызывая у детей эмоциональный отклик: радость, удовольствие, удивление и др. Использовать интонационные средства выразительности для передачи вопросительных и восклицательных интонаций поэтических произведений.</p> <p>Поддерживать положительные эмоциональные и избирательные реакции детей на звучащее художественное слово, используя приемы: многократное чтение или пропевание; совместное со взрослым рассматривание книжек с картинками, показ и название изображенных предметов и объектов, действий персонажей; ласковое персональное обращение к ребенку и др.</p> <p>Давать образные характеристики персонажам фольклорных и литературных произведений (котенка-коток, волчок-серый бочок, заяка серенький, птичка-невеличка, петушок-золотой гребешок и др.), побуждать детей договаривать (заканчивать) слова и строчки знакомых ребенку песенок и стихов.</p>	
--	---	--

Познавательное развитие		
Задачи	Содержание	Решение совокупных задач
<i>От 2-х до 3-х лет</i>		
<p>В области речевого развития основными <b>задачами</b> образовательной деятельности являются:</p> <p>➤ <i>Формирование словаря</i> Развивать понимание речи и активизировать словарь. Учить детей по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей: существительными, глаголами, прилагательными, наречиями. Учить детей использовать данные слова в речи.</p> <p>➤ <i>Звуковая культура речи</i> Упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отдельных слов. Учить произносить звукоподражательные слова в разном темпе, с разной силой голоса.</p> <p>➤ <i>Грамматический строй речи</i> Учить детей согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3-4 слов.</p> <p>➤ <i>Связная речь</i> Продолжать учить детей понимать</p>	<p><i>Формирование словаря</i> На основе расширения ориентировки детей в окружающем мире педагогический работник развивает понимание речи и активизируется словарь. Педагог обучает детей по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру («Принеси красный кубик»), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Воспитатель активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко). Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребенка взрослых и сверстников.</p> <p><i>Звуковая культура речи</i> Воспитатель формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В словопроизношении ребенок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. Педагог поощряет дошкольников использовать разные по сложности слова, учит воспроизводить ритм слова. Педагогический работник формирует умение детей не пропускать слоги в словах. Педагог учит детей выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных средств и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная непроизвольная выразительность речи.</p> <p><i>Грамматический строй речи</i></p>	<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:</p> <p>владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;</p> <p>воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).</p>

<p>речь воспитателя, отвечать на вопросы. Учить рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях.</p> <p>➤ <i>Интерес к художественной литературе</i></p> <p>Учить детей воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него).</p> <p>Побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребенку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей.</p> <p>Развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква... и т.п.), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений.</p> <p>Побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе со взрослым и самостоятельно.</p> <p>Развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения.</p>	<p>Педагог учит детей правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; начинается словотворчество. Педагогический работник формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений.</p> <p><i>Связная речь</i></p> <p>Педагогический работник формирует у детей умения рассказывать в 2-4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность. Педагог побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, обучает их вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы воспитателя с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь взрослого, обращенную к группе детей, понимать ее содержание.</p> <p>Воспитатель развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов.</p> <p><i>Интерес к художественной литературе</i></p> <p>Выразительно исполнять для детей (пропевание, выразительное чтение наизусть, рассказывание) небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением и без него. Использовать интонационные средства выразительности для передачи вопросительных и восклицательных интонаций в тексте.</p> <p>Учить детей следить за развитием сюжета с помощью наглядности (картинки, игрушки, действия), отвечать на вопросы типа <i>Кто это? Что он делает? А это что?</i></p> <p>Стимулировать активную речь: отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений; договаривать и произносить четверостишия уже известных ребенку стихов и песенок; произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (<i>мяу-мяу, тик-так, баю-</i></p>	
--	---	--

	<p><i>бай, ква-ква... и т.п.).</i></p> <p>Стимулировать игровую деятельность: воспроизводить игровые действия персонажей; играть со звуками, словами, рифмами.</p> <p>Насыщать образовательную среду изданиями для детей раннего возраста, побуждать рассматривать иллюстрации как вместе с педагогом, так и самостоятельно.</p>	
<b>Речевое развитие</b>		
<b>Задачи</b>	<b>Содержание</b>	<b>Решение совокупных задач</b>
<b>От 3-х - до 4-х лет</b>		
<p>В области речевого развития основными <b>задачами</b> образовательной деятельности являются:</p> <p>➤ <i>Формирование словаря</i></p> <p>Обогащение словаря. Учить детей различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова.</p> <p>Активизация словаря. Активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения.</p> <p>➤ <i>Звуковая культура речи</i></p> <p>Продолжать учить детей внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. Выбатывать правильный темп речи, интонационную выразительность. Учить отчетливо произносить слова и короткие фразы.</p> <p>➤ <i>Грамматический строй речи</i></p>	<p><i>Формирование словаря</i></p> <p>Обогащение словаря. Педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки – рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметы (стул – табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях. Педагогический работник формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда).</p> <p>Активизация словаря. Воспитатель учит детей использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы.</p> <p><i>Звуковая культура речи</i></p> <p>Педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи воспитателя звук. Педагогический работник формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, обучает детей воспроизводить ритм стихотворения.</p> <p><i>Грамматический строй речи</i></p> <p>Воспитатели формируют у детей умения использовать в речи и правильно</p>	<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:</p> <p>владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;</p> <p>воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).</p>

<p>Продолжать учить детей согласовывать слова в роде, числе, падеже. Употреблять существительные с предлогами. Учить детей употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; в форме множественного числа существительных в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами. Учить детей разным способам словообразования, образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов.</p> <p>➤ <i>Связная речь</i></p> <p>Продолжать учить детей отвечать на вопросы воспитатели при рассматривании предметов, картин, иллюстраций. Воспитывать умение повторять за воспитателем рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок. Подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам</p>	<p>согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка — котенок, котята); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения.</p> <p>Педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), учит образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел – вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает).</p> <p><i>Связная речь</i></p> <p>Педагогические работники развивают у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью воспитателя определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова. Педагоги закрепляют умения дошкольников использовать основные формы речевого этикета в ситуациях общения.</p> <p>Педагогический работник способствует освоению умений диалогической речи: детей учат отвечать на вопросы и обращения взрослого; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения. Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться. Воспитатель развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2—3-х простых фраз.</p> <p>Педагог способствует освоению умений монологической речи: детей учат по вопросам воспитателя составлять рассказ по картинке из 3—4-х предложений; совместно с воспитателем пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации.</p> <p><i>Подготовка детей к обучению грамоте</i></p>	
--	---	--

<p>воспитателя, а затем совместно с ним. Учить детей свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета.</p> <p>➤ <i>Подготовка детей к обучению грамоте</i></p> <p>Формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами «слово», «звук» в практическом плане.</p> <p>➤ <i>Интерес к художественной литературе</i></p> <p>Обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения).</p> <p>Формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него).</p> <p>Способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах).</p> <p>Учить внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за взрослым знакомые</p>	<p>Педагогический работник формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи дошкольников термины «слово», «звук» в практическом плане.</p> <p><i>Интерес к художественной литературе</i></p> <p>Включать в круг чтения детей произведения русского и зарубежного детского фольклора (потешки, песенки, прибаутки, заклички, народные сказки о животных), произведения русской и зарубежной классической литературы, а также сказки, рассказы и стихи современных авторов.</p> <p>Поддерживать положительные эмоциональные проявления детей в процессе совместного слушания художественных произведений.</p> <p>Учить соотносить содержание произведений с личным опытом детей, их повседневной жизнью и окружением.</p> <p>Способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (яркие поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах) путем использования различных методов и приемов: выразительное чтение и рассказывание, беседы после чтения, рассматривание иллюстраций, моделирование.</p> <p>Развивать художественно-речевую деятельность детей: внятно, не спеша исполнять наизусть небольшие потешки и стихотворения; воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях; повторять за взрослым знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр; пересказывать известные сказки совместно с педагогом и с опорой на наглядность.</p> <p>Пополнять книжный уголок новыми иллюстрированными книгами, атрибутами для игр-драматизаций (шапочки, маски, костюмы) и режиссерских игр (игрушки, фигурки настольного, пальчикового театра). Стимулировать детей к отражению впечатлений от прослушанного произведения в рисунках, театрализованных играх.</p>	
--	---	--

<p>строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр.</p> <p>Поддерживать общение детей друг с другом и с взрослым в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций.</p>		
<b>Речевое развитие</b>		
<b>Задачи</b>	<b>Содержание</b>	<b>Решение совокупных задач</b>
<b>От 4-х до 5-ти лет</b>		
<p>В области речевого развития основными <b>задачами</b> образовательной деятельности являются:</p> <p>➤ <i>Развитие словаря</i></p> <p>Обогащение словаря. Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, обозначающие трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей.</p> <p>Активизация словаря. Учить детей использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги. Учить употреблять существительные с</p>	<p><i>Развитие словаря</i></p> <p>Педагог обучает детей использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.</p> <p><i>Звуковая культура речи</i></p> <p>Педагогический работник способствует овладению детьми правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением.</p> <p>Педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух. Педагогический работник закрепляет у дошкольников произношение свистящих и шипящих звуков; учит четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.</p> <p><i>Грамматический строй речи</i></p> <p>Педагог обучает детей использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно</p>	<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:</p> <p>владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;</p> <p>воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).</p>

<p>обобщающим значением.</p> <p>➤ <i>Звуковая культура речи</i> Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. Совершенствовать интонационную выразительность речи.</p> <p>➤ <i>Грамматический строй речи</i> Продолжать учить детей правильно согласовывать слова в предложении. Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи, образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах, правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных. Учить употреблять формы повелительного наклонения глаголов. Учить использовать простые и сложносочиненные и сложноподчиненные предложения.</p>	<p>употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.</p> <p><i>Связная речь</i> Педагогический работник развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь. Педагог обучает детей учат использовать вопросы поискового характера («Почему?», «Зачем?», «Для чего?»); составлять описательные рассказы из 5—6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи. Педагогический работник развивает у дошкольников речевое творчество, учит сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы. Воспитатель поддерживает инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками, учит использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи. Педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи. Педагогический работник развивает у дошкольников умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам. Педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. Воспитатель учит дошкольников участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при сговоре на игру, при разрешении конфликтов. Педагог закрепляет у детей использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы. Педагогический</p>	
---	--	--

<p>Учить в правильном понимании и употреблении предлогов с пространственным значением (в, под, между, около). Учить правильно образовывать названия предметов посуды.</p> <p>➤ <i>Связная речь</i></p> <p>Продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Учить детей поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на них. Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях. Учить пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные. Учить составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины. Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей. Развивать коммуникативно-речевые умения у дошкольников (умение вступить, поддержать и завершить общение).</p> <p>➤ <i>Подготовка детей к</i></p>	<p>работник формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому — по имени и отчеству.</p> <p><i>Подготовка детей к обучению грамоте</i></p> <p>Воспитатель формирует у дошкольников звуковую аналитико-синтетическую активность, которая является предпосылкой обучения грамоте, учит понимать термины «слово», «звук», использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; обучает сравнивать слова по протяженности. Педагог помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.</p> <p><i>Интерес к художественной литературе</i></p> <p>Расширять опыт восприятия жанров русского и зарубежного детского фольклора (загадки, считалки, заклички, небылицы, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы, классической и современной (авторские сказки, циклы рассказов, лирические и игровые стихотворения). Учить называть некоторые жанры литературных произведений: стихотворение, рассказ, сказка. Способствовать пониманию юмора в стихах и сказках (комичные ситуации и поступки героев, игра слов), различению художественного вымысла и реалистического изображения в тексте.</p> <p>Продолжать развивать способность воспринимать содержание и особенности формы художественных произведений (учить устанавливать причинные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений) путем использования различных методов и приемов углубления восприятия прочитанного: беседы после чтения, рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же тексту, моделирование сюжета, объяснение значения образных средств.</p> <p>Развивать художественно-речевые и исполнительские умения детей в процессе заучивания потешек, прибауток, стихотворений; выразительного исполнения ролей в играх-драматизациях и театрализованных играх с персонажами настольного, пальчикового театров; пересказа небольших рассказов и сказок (по ролям, по частям).</p> <p>Стимулировать детей к отражению впечатлений от прослушанного</p>	
---	---	--

<p><i>обучению грамоте</i></p> <p>Продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически, учат понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучание (короткие и длинные). Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком. Учить выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.</p> <p>➤ <i>Интерес к художественной литературе</i></p> <p>Обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения);</p> <p>Развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений</p>	<p>произведения в рассказах, рисунках, лепке, аппликации, конструировании.</p> <p>Создавать благоприятную атмосферу для словесного творчества; организовывать игры со звукоподражаниями, рифмами, словами на основе художественных текстов; составлять совместно с педагогом загадки на основе описаний, сравнений.</p>	
---	---	--

<p>(учить устанавливать причинные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений).</p> <p>Развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок).</p> <p>Воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.</p>		
<b>Речевое развитие</b>		
<b>Задачи</b>	<b>Содержание</b>	<b>Решение совокупных задач</b>
<b>От 5-ти до 6-ти лет</b>		
<p>В области речевого развития основными <b>задачами</b> образовательной деятельности являются:</p> <p>➤ <i>Формирование словаря</i></p> <p>Обогащение словаря. Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов;</p>	<p><i>Формирование словаря</i></p> <p>Педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагогический работник закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.</p>	<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:</p> <p>владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного</p>

<p>наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы).</p> <p>Активизация словаря. Учить правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).</p> <p>➤ <i>Звуковая культура речи</i></p> <p>Закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка. Учить детей различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з). Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове. Отрабатывать интонационную выразительность речи.</p> <p>➤ <i>Грамматический строй речи</i></p> <p>Совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих</p>	<p><i>Звуковая культура речи</i></p> <p>Воспитатель развивает у дошкольников звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух. Педагог способствует освоению дошкольниками правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; обучает использованию средств интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).</p> <p><i>Грамматический строй речи</i></p> <p>Педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.</p> <p><i>Связная речь</i></p> <p>Педагогический работник способствует развитию у детей монологической речи, учит замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников. Воспитатель обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик.</p> <p>Педагог помогает дошкольникам осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи дошкольников.</p> <p>Педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения самостоятельно по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью воспитателя определять и</p>	<p>поведения;</p> <p>воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).</p>
--	--	---

<p>детенышей животных. Развивать умение пользоваться несклоняемыми существительными (метро). Учить образовывать по образцу однокоренные слова (кот- котенок-котище). Познакомить с разными способами образования слов. Продолжать учить детей составлять по образцу простые и сложные предложения. Учить при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью. Научить детей образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов.</p> <p>➤ <i>Связная речь</i></p> <p>Совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: учить поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы воспитателя и детей. Учить объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать учить детей</p>	<p>воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью воспитателя строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа;</p> <p>Педагогический работник развивает у дошкольников речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану воспитателя, по модели. Педагог обучает детей внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи- доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении.</p> <p>Воспитатель помогает дошкольникам осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.</p> <p><i>Подготовка детей к обучению грамоте</i></p> <p>Педагог формирует у детей звуковую аналитико-синтетическую активность как предпосылку обучения грамоте, помогает дошкольникам осваивать представления о существовании разных языков, термины «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук». Педагогический работник учит проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвучных слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Воспитатель развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.</p> <p><i>Интерес к художественной литературе</i></p> <p>Расширять опыт восприятия жанров русского и зарубежного детского фольклора (волшебные, бытовые, докучные сказки, загадки, пословицы, поговорки, небылицы), литературы, классической и современной (сказки-повести, цикл рассказов со сквозным персонажем, стихотворные сказки,</p>	
---	---	--

<p>использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания. Формировать культуру общения: учат называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов воспитателя, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей. Учить самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (воспитателю, другу). Учить составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной воспитателем.</p> <p>➤ <i>Подготовка детей к обучению грамоте</i></p> <p>Учить производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и</p>	<p>авторские метафорические загадки); включать в круг чтения произведения познавательного характера.</p> <p>Стимулировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторного) и творческой деятельности (художественно-речевая, изобразительная, театрализованная). Учитывать и расширять читательские интересы детей в процессе подготовки и проведения тематических выставок, литературных гостиных, праздников и вечеров.</p> <p>В беседах после чтения формировать представления о некоторых жанровых и композиционных особенностях фольклорных и литературных произведений: загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение. Формировать представления о развитии и изменении настроения в лирическом произведении, о развитии характера персонажа в рассказах, повестях, о статичности образов-типов народных сказок. Учить оценивать характеры персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа.</p> <p>Продолжать совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения детей в процессе заучивания наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительного исполнения ролей в драматизациях; пересказа сказок и рассказов (близко к тексту, от лица героя).</p> <p>Учить выделять из текста образные единицы – «красочные, волшебные, необычные слова и выражения» (эпитеты, сравнения, олицетворения, метафоры, фразеологические единицы, сказочные формулы), объяснять их значение; побуждать использовать в словесном творчестве при сочинении сказок, историй, загадок. Учить составлять короткие рассказы, развивая сюжет потешки, прибаутки.</p> <p>Привлекать к созданию самодельных книг: сборников сочиненных детьми сказок, рассказов, песенок; отдельных произведений, иллюстрированных детскими рисунками.</p> <p>Способствовать развитию традиций семейного чтения, рекомендовать книги для чтения в семье, знакомить с возможностями социокультурной среды (библиотеки, детские театры, музеи, центры детского творчества), организовывать совместную с родителями проектную деятельность.</p>	
---	--	--

<p>определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.</p> <p>➤ <i>Интерес к художественной литературе</i></p> <p>Обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения).</p> <p>Развивать интерес к произведениям познавательного характера.</p> <p>Формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное).</p> <p>Формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка,</p>		
--	--	--

<p>скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение.</p> <p>Углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте).</p> <p>Совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту).</p> <p>Развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).</p>		
<b>Речевое развитие</b>		
<b>Задачи</b>	<b>Содержание</b>	<b>Решение совокупных задач</b>
<b>От 6-ти до 7-ми лет</b>		
<p>В области речевого развития основными <b>задачами</b> образовательной деятельности являются:</p> <p>➤ <i>Формирование словаря</i></p> <p>Обогащение словаря. Расширять запас слов, обозначающих название</p>	<p><i>Формирование словаря</i></p> <p>Педагог обучает детей умению подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.</p> <p><i>Звуковая культура речи</i></p>	<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что</p>

<p>предметов, действий, признаков. Продолжать учить использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова.</p> <p>Активизация словаря. Совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.</p> <p>➤ <i>Звуковая культура речи</i></p> <p>Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух: учить детей называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).</p> <p>➤ <i>Грамматический строй речи</i></p> <p>Закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную</p>	<p>Педагогический работник способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит коррекцию имеющихся нарушений в звукопроизношении.</p> <p><i>Грамматический строй речи</i></p> <p>Воспитатель развивает у детей умение образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания.</p> <p>Педагог с помощью игр и упражнений у детей закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.</p> <p><i>Связная речь</i></p> <p>Педагогический работник обучает дошкольников осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений.</p> <p>Педагог помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, учит использовать вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, учит умению представить своего друга родителям, сверстникам.</p> <p>Педагогический работник использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений.</p> <p>Воспитатель закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать в рассказах сверстников.</p> <p>Педагогический работник формирует у детей умения в описательных рассказах передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства</p>	<p>предполагает:</p> <p>владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;</p> <p>воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).</p>
---	---	---

<p>степени имен прилагательных. Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.</p> <p>➤ <i>Связная речь</i></p> <p>Совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения у детей. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы высказывание (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями</p>	<p>выразительности. Педагог обучает составлению повествовательных рассказов по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек. Педагогический работник закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контаминации (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения).</p> <p>Воспитатель развивает способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование.</p> <p>Педагог помогает дошкольникам осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей. Педагогический работник развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.</p> <p><i>Подготовка детей к обучению грамоте</i></p> <p>Воспитатель воспитывается у дошкольников интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвучных и пятизвучных слов; учит интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове. Педагоги учат детей определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; читать простые слова и фразы; разгадывать детские кроссворды и решать ребусы.</p> <p><i>Интерес к художественной литературе</i></p> <p>Расширять опыт восприятия жанров русского и зарубежного детского фольклора (волшебные, бытовые, докучные сказки, былины), литературы, классической и современной (сказки-повести, циклы рассказов, стихотворные и прозаические сказки, авторские метафорические загадки, басни); включать в круг чтения тексты познавательного и энциклопедического характера. Читать детям произведения, в которых раскрывается отечественная культура, традиции народов России, особенности жизнедеятельности в разных частях света. Знакомить с</p>	
---	---	--

<p>высказывания.</p> <p>➤ <i>Подготовка детей к обучению грамоте</i></p> <p>Упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Учить делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами. Знакомить детей с буквами. Учить детей чтению слогов, слов, простых предложений из 2-3 слов, выкладывать слова из букв разрезной азбуки и печатать слова различного слогового состава.</p> <p>➤ <i>Интерес к художественной литературе</i></p> <p>Формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений).</p> <p>Развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями.</p> <p>Формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным</p>	<p>детскими журналами.</p> <p>Поддерживать положительные эмоциональные проявления детей: радость, удовольствие в процессе слушания выразительного чтения и рассказывания педагога, прослушивания аудиозаписи в исполнении мастеров художественного слова, просмотра видеозаписи театральных постановок.</p> <p>Стимулировать познавательную, творческую и игровую активность детей в процессе «чтения с продолжением». Поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики, которые могут служить источником для творческой деятельности.</p> <p>В беседе с элементами анализа формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, поговорка, небылица, былина. Учить оценивать характеры персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа.</p> <p>Побуждать составлять образные характеристики (сравнения, метафоры), описательные и метафорические загадки, тексты сказочного и реалистического характера, рифмованные строки.</p> <p>Формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, результату творческой деятельности писателя, художника-иллюстратора, художника-оформителя.</p> <p>Привлекать детей к созданию самодельных книг и журналов.</p> <p>Поощрять самостоятельное общение с книгами (например, в библиотечной зоне, книжном уголке), чтение вслух (если ребенок уже научился читать).</p>	
---	---	--

<p>персонажем).</p> <p>Формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, былина.</p> <p>Углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха).</p> <p>Поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики.</p> <p>Развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).</p>		
---	--	--

#### **2.1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» предусматривает:

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания мира природы и произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного);
- становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к окружающему миру, воспитание эстетического вкуса;
- формирование элементарных представлений о видах искусства (музыка, живопись, театр, народное искусство и др.);
- формирование художественных умений и навыков в разных видах деятельности (рисовании, лепке, аппликации, художественном конструировании, пении, игре на детских музыкальных инструментах, музыкально-ритмических движениях, словесном творчестве и др),

- освоение разнообразных средств художественной выразительности в различных видах искусства;
- реализацию художественно-творческих способностей ребенка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и др.)
- развитие и поддержку самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной, художественно-речевой, театрализованной и др.).

<b>Художественно-эстетическое развитие</b>		
<b>Задачи</b>	<b>Содержание</b>	<b>Решение совокупных задач</b>
<b>От 1-го года до 2-х лет</b>		
<p><i>От 1 года до 1 года 6 месяцев.</i> В области художественно-эстетического развития основными <b>задачами</b> образовательной деятельности являются:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Формирование эмоционального отклика на музыку с помощью самых разнообразных приемов (жестом, мимикой, подпеванием, движениями), желание слушать музыкальные произведения.</li> <li>➤ Создание у детей радостного настроения при пении, движениях и игровых действиях под музыку.</li> </ul> <p><i>От 1 года 6 месяцев до 2 лет.</i> В области художественно-эстетического развития основными <b>задачами</b> образовательной деятельности являются:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Развитие способности слушать художественный текст и активно (эмоционально) реагировать на его содержание.</li> </ul>	<p><i>От 1 года до 1 года 6 месяцев</i> - приобщение к веселой и спокойной музыке. Формирование умения различать на слух звучание разных по тембру музыкальных инструментов (барабан, флейта или дудочка). Содействие пониманию детьми содержания понравившейся песенки, помогать подпевать (как могут, умеют). Формирование умения заканчивать петь вместе с взрослым. Развитие умения ходить под музыку, выполнять простейшие плясовые движения (пружинка, притопывание ногой, переступание с ноги на ногу, прихлопывание в ладоши, помахивание погремушкой, платочком; кружение, вращение руками — «фонарики»). В процессе игровых действий вызывать желание передавать движения, связанные с образом (птичка, мишка, зайка).</p> <p><i>От 1 года 6 месяцев до 2 лет</i> - формирование эмоционального восприятия знакомого музыкального произведения, желание дослушать его до конца. Способствовать формированию умения различать тембровое звучание музыкальных инструментов (дудочка, барабан, гармошка, флейта), показывать инструмент (один из двух или трех), на котором взрослый исполнял мелодию.</p> <p>Поощрение самостоятельной активности (звукоподражание, подпевание слов, фраз, несложных попевок и песенок). Продолжать совершенствование движения под музыку, выполнение их самостоятельно. Развитие умения у детей вслушиваться в музыку и с изменением характера ее звучания изменять движения (переходить с ходьбы на притопывание, кружение). Чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями (мишка</p>	<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает: воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями); приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой</p>

<p>➤ Обеспечение возможности наблюдать за процессом рисования, лепки взрослого, вызывать к ним интерес.</p> <p>➤ Поощрение желания рисовать красками, карандашами, фломастерами, предоставлять возможность ритмично заполнять лист бумаги яркими пятнами, мазками, линиями.</p> <p>➤ Развитие умения прислушиваться к словам песен, воспроизводить звукоподражания и простейшие интонации.</p> <p>➤ Обучение выполнять под музыку игровые и плясовые движения, соответствующие словам песни и характеру музыки.</p>	<p>идет, зайка прыгает, птичка клюет).</p>	<p>художественной культуры; становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;</p> <p>создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;</p> <p>формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;</p> <p>создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).</p>
---	--	--

**Художественно-эстетическое развитие**

<b>Задачи</b>	<b>Содержание</b>	<b>Решение совокупных задач</b>
---------------	-------------------	---------------------------------

*От 2-х до 3-х лет*

<p>В области художественно-эстетического развития основными <b>задачами</b> образовательной</p>	<p><i>Изобразительная деятельность:</i> <i>Рисование.</i> Развивать восприятие дошкольников, обогащать их сенсорный опыт путем выделения формы предметов, обведения их по контуру</p>	<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области</p>
---	---	---

<p>деятельности являются:</p> <p>➤ <i>Изобразительная деятельность:</i></p> <p>Воспитывать интерес у изобразительной деятельности (рисованию, лепке).</p> <p>Развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить.</p> <p>Научить правильно держать карандаш, кисть.</p> <p>Развивать сенсорные основы изобразительной деятельности; восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов).</p> <p>Включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой.</p> <p>Познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы.</p> <p>Развивать эстетическое восприятие.</p> <p>➤ <i>Модельно-конструктивная деятельность:</i></p> <p>Знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости.</p> <p>Развитие интереса к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно.</p> <p>➤ <i>Музыкальная деятельность:</i></p>	<p>поочередно то одной, то другой рукой. Подводить детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора.</p> <p>Обращать внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти). Учить следить за движением карандаша по бумаге.</p> <p>Привлекать внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям. Побуждать задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже. Вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами. Побуждать детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм.</p> <p>Развивать эстетическое восприятие окружающих предметов. Учить детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др. Подводить детей к рисованию предметов округлой формы.</p> <p>Формировать правильную позу при рисовании (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш. Учить бережно относиться к материалам, правильно их использовать: по окончании рисования класть их на место, предварительно хорошо промыв кисточку в воде. Учить держать карандаш и кисть свободно: карандаш — тремя пальцами выше отточенного конца, кисть — чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.</p> <p><i>Лепка.</i> Вызывать у детей интерес к лепке. Знакомить с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине). Учить аккуратно пользоваться материалами. Учить дошкольников отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и др.). Учить раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы</p>	<p>«Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:</p> <p>воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);</p> <p>приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры;</p> <p>становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;</p> <p>создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;</p> <p>формирование целостной картины мира на основе интеграции</p>
--	---	--

<p>Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.</p> <p>Приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать.</p>	<p>(шарик, яблоко, ягода и др.), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Учить соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и т. п. Приучать детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку</p> <p><i>Приобщение к искусству.</i> Развивать художественное восприятие, воспитывать отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Знакомить с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Обращать внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и др.), их форму, цветовое оформление.</p> <p><i>Модельно-конструктивная деятельность:</i></p> <p>В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом продолжать знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Продолжать учить детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживать желание строить что-то самостоятельно. Способствовать пониманию пространственных соотношений. Учить пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и т. п.). По окончании игры приучать убирать все на место. Знакомить детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учить совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. В летнее время способствовать строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и т. п.).</p> <p><i>Музыкальная деятельность:</i></p> <p><i>Слушание.</i> Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание. Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).</p> <p><i>Пение.</i> Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.</p> <p><i>Музыкально-ритмические движения.</i> Развивать эмоциональность и</p>	<p>интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми; создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).</p>
---	---	--

	образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.). Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, заяка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.	
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>		
<b>Задачи</b>	<b>Содержание</b>	<b>Решение совокупных задач</b>
<b>От 3-х - до 4-х лет</b>		
<p>В области художественно-эстетического развития основными <b>задачами</b> образовательной деятельности являются:</p> <p>➤ <i>Изобразительная деятельность:</i></p> <p>Развивать эстетическое восприятие.</p> <p>Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью.</p> <p>Формировать у детей знаний в области изобразительной деятельности.</p> <p>Учить в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность.</p> <p>Включать в процесс обследования предмета движения обеих рук по предмету, охватывание его руками.</p> <p>Вызывать положительный</p>	<p><i>Изобразительная деятельность:</i></p> <p><i>Рисование.</i> Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.). Продолжать учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Учить набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку. Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый). Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету. Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички). Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»).</p> <p>Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие,</p>	<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:</p> <p>воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);</p> <p>приобщение к традициям и великому культурному</p>

<p>эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и др.).</p> <p>Учить создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации.</p> <p>➤ <i>Модельно-конструктивная деятельность:</i></p> <p>Совершенствовать конструктивные умения, учить различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета.</p> <p>➤ <i>Музыкальная деятельность:</i></p> <p>Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку.</p> <p>Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти.</p> <p>Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое</p>	<p>длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.). Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.). Учить располагать изображения по всему листу.</p> <p><i>Лепка.</i> Формировать интерес к лепке. Закреплять представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки. Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учить создавать предметы, состоящие из 2–3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу. Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку. Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят оровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Вызывать радость от восприятия результата общей работы.</p> <p><i>Аппликация.</i> Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Учить предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их. Учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой. Формировать навыки аккуратной работы. Вызывать у детей радость от полученного изображения. Учить создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розета и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и</p>	<p>наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры;</p> <p>становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребенка;</p> <p>создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;</p> <p>формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;</p> <p>создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).</p>
---	--	--

<p>настроение в движении под музыку</p> <p>Учить петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер.</p>	<p>чередую их по форме и цвету. Закреплять знание формы предметов и их цвета. Развивать чувство ритма.</p> <p><i>Модельно-конструктивная деятельность:</i></p> <p>Подводить детей к простейшему анализу созданных построек. Вызывать чувство радости при удавшейся постройке. Учить располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.). Изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома — улица; стол, стул, диван — мебель для кукол. Приучать детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.</p> <p><i>Музыкальная деятельность:</i></p> <p><i>Слушание.</i> Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении. Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).</p> <p><i>Пение.</i> Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).</p> <p><i>Песенное творчество.</i> Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.</p> <p><i>Музыкально-ритмические движения.</i> Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и</p>	
---	--	--

	<p>индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.</p> <p>Развитие танцевально-игрового творчества. Поддерживать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Учить более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.</p> <p><i>Игра на детских музыкальных инструментах.</i> Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.</p>	
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>		
<b>Задачи</b>	<b>Содержание</b>	<b>Решение совокупных задач</b>
<b>От 4-х до 5-ти лет</b>		
<p>В области художественно-эстетического развития основными <b>задачами</b> образовательной деятельности являются:</p> <p>➤ <i>Изобразительная деятельность:</i></p> <p>Продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности.</p> <p>Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные</p>	<p><i>Изобразительная деятельность:</i></p> <p><i>Рисование.</i> Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.). Формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей. Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста. Продолжать закреплять и обогащать</p>	<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает: воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям</p>

<p>представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности.</p> <p>Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук.</p> <p>Обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества.</p> <p>Учить детей выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации.</p> <p>Продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации.</p> <p>Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь.</p> <p>Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола.</p> <p>Учить проявлять дружелюбие при</p>	<p>представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета. Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков. Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира. Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения. Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года формировать у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш. Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.</p> <p><i>Декоративное рисование.</i> Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Познакомить детей с городецкими изделиями. Учить выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи. Лепка. Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учить прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полый формы. Познакомить с приемами использования стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки.</p>	<p>окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);</p> <p>приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры;</p> <p>становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;</p> <p>создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;</p> <p>формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;</p> <p>создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к</p>
---	---	---

<p>оценке работ других детей.</p> <p>➤ <i>Модельно-конструктивная деятельность:</i></p> <p>Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).</p> <p>Учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала.</p> <p>Обучать конструированию из бумаги.</p> <p>Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.</p> <p>➤ <i>Музыкальная деятельность:</i></p> <p>Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений.</p> <p>Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.</p> <p>Развивать музыкальность детей.</p> <p>Воспитание интереса и любви к высокохудожественной музыке.</p> <p>Различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте.</p> <p>Поддерживать интерес к пению.</p>	<p>Закреплять приемы аккуратной лепки.</p> <p><i>Аппликация.</i> Воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формировать у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учить составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.). Учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п. Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учить детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т. д.). Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Поощрять проявление активности и творчества.</p> <p><i>Модельно-конструктивная деятельность:</i></p> <p>Обращать внимание детей на различные здания и сооружения вокруг их дома, детского сада. На прогулках в процессе игр рассматривать с детьми машины, тележки, автобусы и другие виды транспорта, выделяя их части, называть их форму и расположение по отношению к самой большей части. Развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учить анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах — стены, вверху — перекрытие, крыша; в автомобиле — кабина, кузов и т. д.). Учить самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции («Построй такой же домик, но высокий»). Учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек. Обучать конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому — окна, двери, трубу; к автобусу — колеса; к стулу — спинку). Приобщать</p>	<p>творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).</p>
--	---	--

детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т. д.). Учить использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

*Музыкальная деятельность:*

*Слушание.* Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца). Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

*Пение.* Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

*Песенное творчество.* Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

*Музыкально-ритмические движения.* Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки. Продолжать совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).

*Развитие танцевально-игрового творчества.* Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и

	<p>пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.). Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.</p> <p><i>Игра на детских музыкальных инструментах.</i> Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.</p>	
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>		
<b>Задачи</b>	<b>Содержание</b>	<b>Решение совокупных задач</b>
<b>От 5-ти до 6-ти лет</b>		
<p>В области художественно-эстетического развития основными <b>задачами</b> образовательной деятельности являются:</p> <p>➤ <i>Изобразительная деятельность:</i></p> <p>Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности.</p> <p>Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус.</p> <p>Закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы.</p> <p>Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира.</p> <p>В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение</p>	<p><i>Изобразительная деятельность:</i></p> <p><i>Предметное рисование.</i> Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках. Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.). Учить передавать движения фигур. Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.). Выбатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.</p> <p>Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем</p>	<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:</p> <p>воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);</p> <p>приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры;</p>

<p>общего и единичного, характерных признаков, обобщение.</p> <p>Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.</p> <p>Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности.</p> <p>Развивать чувство формы, цвета, пропорций.</p> <p>Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки).</p> <p>Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).</p> <p>Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.</p> <p>➤ <i>Модельно-конструктивная деятельность:</i></p>	<p>ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.</p> <p><i>Сюжетное рисование.</i> Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.). Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загорали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и т. п.).</p> <p><i>Декоративное рисование.</i> Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки. Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством. Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.). Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме</p>	<p>становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребенка;</p> <p>создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;</p> <p>формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;</p> <p>создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).</p>
---	--	---

<p>Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции.</p> <p>Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.</p> <p>➤ <i>Музыкальная деятельность:</i></p> <p>Продолжать формировать эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры (песня, танец, марш).</p> <p>Развивать музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты.</p> <p>Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.</p> <p>Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.</p> <p>Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.</p> <p>Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.</p>	<p>одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце). Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.</p> <p><i>Лепка.</i> Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу. Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п. Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.). Закреплять навыки аккуратной лепки. Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.</p> <p><i>Декоративная лепка.</i> Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.). Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.</p> <p><i>Аппликация.</i> Закреплять умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из</p>	
--	---	--

квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два–четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания. Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

*Прикладное творчество.* Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закреплять умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части. Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетнорольевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения. Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

*Модельно-конструктивная деятельность:*

Учить выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими. Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять

свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

*Музыкальная деятельность:*

*Слушание.* Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

*Пение.* Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус.

*Песенное творчество.* Учить импровизировать мелодию на заданный текст. Учить детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

*Музыкально-ритмические движения.* Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание. Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

	<p><i>Музыкально-игровое и танцевальное творчество.</i> Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.</p> <p><i>Игра на детских музыкальных инструментах.</i> Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям</p>	
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>		
<b>Задачи</b>	<b>Содержание</b>	<b>Решение совокупных задач</b>
<b>От 6-ти до 7-ми лет</b>		
<p>В области художественно-эстетического развития основными <b>задачами</b> образовательной деятельности являются:</p> <p>➤ <i>Изобразительная деятельность:</i></p> <p>Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности.</p> <p>Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету.</p> <p>Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его</p>	<p><i>Изобразительная деятельность:</i></p> <p><i>Предметное рисование.</i> Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять</p>	<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает: воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями); приобщение к традициям и</p>

<p>сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей.</p> <p>Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.</p> <p>Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства.</p> <p>Продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.</p> <p>Продолжать развивать коллективное творчество.</p> <p>Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.</p> <p>Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для</p>	<p>движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др. Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки. Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).</p> <p><i>Сюжетное рисование.</i> Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.</p> <p><i>Декоративное рисование.</i> Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже</p>	<p>великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры; становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;</p> <p>создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;</p> <p>формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;</p> <p>создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).</p>
--	---	---

<p>достижения большей выразительности создаваемого образа.</p> <p>➤ <i>Модельно-конструктивная деятельность:</i></p> <p>Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение.</p> <p>Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.</p> <p>Развитие интереса к конструктивной деятельности.</p> <p>Знакомство с различными видами конструкторов.</p> <p>Знакомство с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и пр.</p> <p>➤ <i>Музыкальная деятельность:</i></p> <p>Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус.</p> <p>Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.</p> <p>Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух.</p> <p>Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса,</p>	<p>знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.</p> <p><i>Лепка.</i> Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция). Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.</p> <p><i>Декоративная лепка.</i> Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.</p> <p><i>Аппликация.</i> Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания,</p>	
---	---	--

<p>развитию навыков движения под музыку.</p> <p>Обучать игре на детских музыкальных инструментах. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.</p> <p>Формирование умения использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге.</p>	<p>обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества.</p> <p>Прикладное творчество: работа с бумагой и картоном. Закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишкафизкультурник, клюющий петушок и др.). Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формировать умение использовать образец. Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.</p> <p>Прикладное творчество: работа с тканью. Формировать умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т. д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.</p> <p>Прикладное творчество: работа с природным материалом. Закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Развивать фантазию, воображение. Закреплять умение детей аккуратно и экономно использовать материалы.</p> <p><i>Модельно-конструктивная деятельность:</i></p> <p>Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений. Конструирование из строительного материала. Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии</p>	
--	--	--

с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома). Конструирование из деталей конструкторов. Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу. Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учить создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя. Учить создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.). Учить разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

*Музыкальная деятельность:*

*Слушание.* Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов. Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

*Пение.* Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию). Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

*Песенное творчество.* Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

*Музыкально-ритмические движения.* Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и

ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.). Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

*Музыкально-игровое и танцевальное творчество.* Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.). Учить импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.). Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

*Игра на детских музыкальных инструментах.* Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке. Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

### **2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие»**

Образовательная область «Физическое развитие» предусматривает:

- приобретение ребенком двигательного опыта в различных видах деятельности, развитие психофизических качеств (быстрота, сила, ловкость, выносливость, гибкость), координационных способностей, крупных групп мышц и мелкой моторики;
- формирование опорно-двигательного аппарата, развитие равновесия, глазомера, ориентировки в пространстве;
- овладение основными движениями (бросание, метание, ползание, лазанье, ходьба, бег, прыжки);
- обучение строевым, общеразвивающим упражнениям, музыкально-ритмическим движениям, подвижным играм, спортивным упражнениям и элементам спортивных игр (баскетбол, футбол, хоккей, бадминтон, настольный теннис, городки, кегли и др.);
- воспитание патриотизма, гражданской идентичности и нравственно-волевых качеств (воля, смелость, выдержка и др.);
- воспитание интереса к различным видам спорта и чувства гордости за выдающиеся достижения российских спортсменов;

- приобщение к здоровому образу жизни и активному отдыху, формирование представлений о здоровье, способах его сохранения и укрепления, правилах безопасного поведения в разных видах двигательной деятельности, воспитание бережного отношения к своему здоровью и здоровью окружающих.

Физическое развитие		
Задачи	Содержание	Решение совокупных задач
<i>От 1-го года до 2-х лет</i>		
<p>Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ создавать условия для последовательного становления основных движений (бросание, катание, прокатывание, скатывание, ползание, лазанье, ходьба, бег, прыжки) в совместной деятельности взрослого с ребенком;</li> <li>➤ формировать первоначальный двигательный опыт;</li> <li>➤ создавать условия для сенсомоторной активности, развития функции равновесия и двигательной координации;</li> <li>➤ укреплять здоровье, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, для приобщения к здоровому образу жизни.</li> </ul>	<p>Педагогический работник активизирует двигательную деятельность детей, помогает в освоении основных движений, выполнении упражнений на утренней гимнастике, физкультурных занятиях, на прогулке, в подвижных играх с педагогическими работниками и др. Педагогический работник побуждает детей к выполнению движений, обеспечивает страховку, поощряет и поддерживает. Способствует формированию культурно-гигиенических навыков.</p> <p><i>Ходьба и упражнения в равновесии.</i> Ходьба за воспитателем стайкой в прямом направлении и по дорожке шириной 20–30 см. Ходьба с помощью педагогического работника вверх по доске, приподнятой на 10–15 см (ширина доски 25–30 см, длина 1,5–2 м), спуск вниз до конца. Подъем на ступеньки и спуск. Перешагивание при помощи педагогического работника и самостоятельно через веревку палку, кубик высотой 5–10 см.</p> <p><i>Бег</i> за воспитателем и от него, в разных направлениях, к ориентиру в течение 20–30 секунд.</p> <p><i>Ползание, лазанье.</i> Ползание по прямой на расстояние до 2–3 метров. Подлезание под веревку (высота 35–50 см); пролезание в обруч (диаметр 50 см). Перелезание через бревно (диаметр 15–20 см), пролезание в обруч (диаметр 45 см). Лазанье по лесенке стремянке вверх и вниз высотой 1–1,5 метров.</p> <p><i>Катание, бросание.</i> Катание мяча (диаметр 20–25 см) вперед (из исходного положения сидя, стоя). Бросание мяча (диаметр 6–8 см) вниз, вдаль двумя руками на расстояние 50–70 см.</p> <p><i>Прыжки.</i> Прыжки на двух ногах к концу второго года, подпрыгивание до предмета, находящегося выше поднятых рук ребенка.</p>	<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;</li> <li>формирование у ребёнка возрастнообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;</li> <li>становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным</li> </ul>

	<p><i>Общеразвивающие упражнения.</i> Выполнение вместе с педагогическим работником упражнений с предметами (погремушками, колечками, платочками), рядом с опорой (стул, скамейка), и на них. Упражнения с поворотами головы влево и вправо, с наклоном туловища вперед и поворотом влево, вправо с поднятием и опусканием рук, ног, из положения стоя, сидя, лежа на спине, животе с переворотами со спины на живот и обратно.</p> <p><i>Подвижные игры.</i> Педагогический работник организует подвижные игры и игровые упражнения, беря на себя роль ведущего, побуждая детей к двигательным действиям, используя игрушки, ориентиры.</p> <p>Выполнение игровых упражнений с игрушками на развитие выносливости, скоростных качеств: «Бегите за мной», «Догони мяч», «Передай мяч», «Доползи до погремушки», «Догони собачку», «Маленькие и большие», «Где пищит мышонок?» и др. Самостоятельные игры с каталками, тележками, мячом.</p> <p><i>Формирование основ здорового образа жизни.</i> Выполнение ребенком при помощи педагогического работника элементарных культурно-гигиенических действий при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно мыть руки перед едой пользоваться предметами личной гигиены), усвоение полезных привычек по примеру и показу взрослого.</p>	<p>играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам; воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств; приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития; формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.</p>
<b>Физическое развитие</b>		
<b>Задачи</b>	<b>Содержание</b>	<b>Решение совокупных задач</b>
<i>От 2-х до 3-х лет</i>		
<p>Основные <b>задачи</b> образовательной деятельности в области физического развития: обогащать двигательный опыт, активизировать двигательную деятельность; способствовать освоению основных движений, развитию интереса к подвижным играм и согласованным двигательным</p>	<p>Педагогический работник продолжает обучать детей основным движениям, имитационным упражнениям и общеразвивающим упражнениям в разных формах двигательной деятельности. Формирует умение сохранять устойчивое положение тела при выполнении физических упражнений, удерживать равновесие, ходить и бегать в заданном направлении, ориентироваться в пространстве. Продолжает обучать прыжкам и упражнениям с предметами. Педагог побуждает детей к двигательной деятельности, осуществляет помощь и страховку, учит слышать указания и выполнять их. Поддерживает и поощряет стремление ребенка соблюдать правила личной гигиены для сохранения здоровья.</p>	<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает: воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и</p>

<p>действиям; укреплять здоровье детей, формируя культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, самостоятельности, воспитывать полезные привычки.</p>	<p><i>Ходьба и упражнения в равновесии.</i> Ходьба группой, подгруппой, парами, по кругу в заданном направлении, за педагогическим работником, не наталкиваясь друг на друга, с опорой на зрительные ориентиры, обходя предметы, приставным шагом вперед, в стороны, сохраняя равновесие, согласовывая движения рук и ног, с переходом на бег. Ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2–3 м) с перешагиванием через предметы (высота 10–15 см); по доске (ширина 20–25 см).</p> <p><i>Бег.</i> Бег за педагогическим работником, в заданном направлении, стайкой и друг за другом, с остановкой и переходом на ходьбу, с изменением направления, в рассыпную (к концу 3- года) в течение 30–40 секунд. Бег по дорожке (ширина 25–30 см).</p> <p><i>Прыжки.</i> Прыжки на двух ногах на месте, с продвижением вперед, в длину, через линию (через две параллельные линии, расстояние между которыми 10–30 см); подпрыгивания вверх с касанием рукой предмета, находящегося на 10–15 см выше поднятой руки ребенка.</p> <p><i>Ползание и лазанье.</i> Ползание на четвереньках по прямой в быстром темпе (расстояние 3–4 м); по дорожке (ширина 20–25 см.), на четвереньках по наклонной доске, приподнятой одним концом на высоту 20–30 см. Подлезание под воротца, веревку (высота 40–30 см). Перелезание через бревно, скамью. Лазанье по гимнастической стенке вверх и вниз (высота 1–1,5 м) удобным способом.</p> <p><i>Катание, бросание, метание.</i> Катание мяча двумя руками и одной рукой, в паре с воспитателем, стоя и сидя (расстояние 50–100 см). Прокатывание мяча под дугой. Бросание мяча, из положения стоя, вперед двумя руками снизу, от груди, из-за головы, через шнур, натянутый на уровне груди ребенка, с расстояния 1–1,5 м. Метание на дальность двумя руками в горизонтальную цель с расстояния 1 м. Ловля мяча двумя руками с расстояния 50–100 см.</p> <p><i>Общеразвивающие упражнения.</i> Педагогический работник выполняет вместе с детьми упражнения для мелкой моторики, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднимание рук вперед, вверх, в стороны, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой. Повороты туловища вправо — влево, передавая предметы, с хлопками. Выполнение наклонов в стороны. Одновременное сгибание и разгибание ног из положения сидя на полу.</p>	<p>здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;</p> <p>формирование у ребёнка возрастнообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;</p> <p>становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;</p> <p>воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;</p> <p>приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;</p> <p>формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.</p>
--	--	---

	<p>Приседание, держась за опору и самостоятельно, потягивание с подниманием на носки.</p> <p><i>Музыкально-ритмические движения.</i> Хлопки в ладоши с одновременным притопыванием одной ногой, приседание «пружинка» с небольшим поворотом корпуса вправо-влево, приставные шаги вперед-назад под ритм, кружение на носочках, подражание движениям животных совместно со педагогическим работником и по его показу.</p> <p><i>Подвижные игры.</i> Педагог развивает и поддерживает у детей желание играть вместе с ним в подвижные сюжетные и несюжетные игры с простым содержанием, с одним или двумя движениями. Обучает выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, умению передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, походить как лошадка, поклевать зернышки и попить водичку, как цыплята, и т. п.).</p> <p>Игры с ходьбой и бегом на развитие скоростных качеств: «Догони мяч!», «По дорожке, по тропинке», «Через ручеек», «Воробышки и автомобиль», «Солнышко и дождик», «Птички летают». Игры с ползанием на развитие силовых качеств: «Котята и щенята» «Доползи до цели», «Проползи в воротца», «Обезьянки». С бросанием и ловлей мяча на развитие ручной ловкости: «Мяч в кругу», «Прокати мяч», «Лови мяч», «Попади в воротца», С прыжками на развитие силы и ловкости: «Мой веселый звонкий мяч», «Зайка беленький сидит», «Птички в гнздышках». На ориентировку в пространстве и координацию: «Где звенит?», «Найди флажок».</p> <p><i>Формирование основ здорового образа жизни.</i> Педагогический работник формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно мыть руки перед едой пользоваться предметами личной гигиены), поощряет умения замечать нарушение правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду, способствует формированию положительного отношения к закалывающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений.</p>	
<b>Физическое развитие</b>		
<b>Задачи</b>	<b>Содержание</b>	<b>Решение совокупных задач</b>

От 3-х - до 4-х лет

<p>Основные образовательные задачи деятельности в области физического развития:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ оптимизировать двигательный режим с учетом возрастных психофизиологических особенностей детей и имеющегося двигательного опыта;</li> <li>➤ развивать основные движения (бросание и ловля, ползание, лазанье, метание, ходьба, бег, прыжки), ориентировку в пространстве, функцию равновесия;</li> <li>➤ формировать умение согласовывать свои действия с движениями других детей при выполнении физических упражнений;</li> <li>➤ обучать простейшим построениям и перестроениям, выполнению простых ритмических движений под музыку;</li> <li>➤ активизировать двигательную деятельность, формировать интерес к физическим упражнениям;</li> <li>➤ закреплять культурно-гигиенические навыки и формировать полезные привычки.</li> </ul>	<p>Педагогический работник продолжает обучать детей простым строевым упражнениям, выполнять их по ориентирам, основным движениям, общеразвивающим упражнениям, подвижным играм, музыкально-ритмическим движениям. Учит выполнять движения естественно, согласованно, сохраняя равновесие, осанку. Формирует умение слышать указания и требования педагога, принимать исходное положение, реагировать на зрительный и звуковой сигналы, одновременно вместе с педагогическим работником начинать и заканчивать движение, соблюдать правила в подвижной игре. Приобщает детей к здоровому образу жизни, создает условия для овладения элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки.</p> <p><i>Строевые упражнения.</i> Построение в шеренгу, колонну по одному, круг по объёмным и плоскостным ориентирам с нахождением своего места в строю, повороты переступанием по показу, ориентиру.</p> <p><i>Ходьба.</i> Ходьба в заданном направлении, с переходом на бег, со сменой темпа, в колонне по одному, за направляющим, на носках, с высоким подниманием колена, в разных направлениях (по прямой, по кругу, обходя предметы, в рассыпную), с выполнением заданий (остановка, приседание, поворот и др.), по прямой дорожке (ширина 15–20 см, длина 2–2,5 м) приставным шагом, прямо и боком, по скамье, с перешагиванием через предметы, по наклонной доске (высота 30–35 см).</p> <p><i>Бег.</i> Бег в заданном направлении (подгруппами и всей группой), с переходом на ходьбу, со сменой темпа, на носках, в колонне по одному, по дорожке (ширина 25–50 см, длина 5–6 м), в рассыпную, по кругу, с выполнением заданий по сигналу (останавливаться, убегать от догоняющего, догонять убегающего и др.).</p> <p><i>Ползание, лазанье.</i> Ползание на четвереньках по прямой (расстояние 6 м), между предметами, вокруг них. Подлезание под препятствие (высота 50 см), не касаясь руками пола, пролезание в обруч. Перелезание через скамью, под скамью, бревно. Лазанье по гимнастической стенке (высота 1,5 м) удобным способом.</p> <p><i>Катание, бросание, ловля, метание.</i> Катание больших мячей (шарика)</p>	<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;</li> <li>формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;</li> <li>становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;</li> <li>воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других</li> </ul>
--	---	---

	<p>друг другу, между предметами, в воротца (ширина 50–60 см). Метание на дальность правой и левой рукой, в горизонтальную цель, из положения стоя, двумя руками снизу, от груди, правой и левой рукой (расстояние 1,5–2 м), в вертикальную цель (высота центра мишени 1,2 м) правой и левой рукой (расстояние от 1–1,5 м, к концу года до 2–2,5 метров), принимая исходное положение. Ловля мяча, брошенного воспитателем (расстояние 70–100 см), бросание мяча вверх, вниз, об пол (землю), ловля его (2–3 раза подряд).</p> <p><i>Прыжки.</i> Прыжки на двух ногах на месте, толкаясь двумя ногами, с продвижением вперед (расстояние 2–3 м.). Подпрыгивания вверх с касанием рукой предмета, находящегося на 15 см выше поднятой руки ребенка. Перепрыгивание, через предметы (высота 5 см.). Прыжки в длину с места на расстояние не менее 40 см., через линии, расположенные на одинаковом расстоянии друг от друга (4–6 линий, расстояние 25–30 см.), прыжки на двух ногах вокруг предметов, между ними.</p> <p><i>Общеразвивающие упражнения.</i> Педагогический работник учит детей выполнять упражнения из разных исходных положений (стоя ноги прямо и врозь, руки в стороны и на пояс, сидя, лежа на спине, животе). Поднимание и опускание прямых рук, отведение их в стороны, на пояс, за спину (одновременно, поочередно). Перекладывание предметов из одной руки в другую перед собой, за спиной, над головой. Выполнение упражнений с хлопками. Выполнение наклонов их положения стоя и сидя. Попеременное поднимание и опускание ног из положения лежа на спине. Сгибание и разгибание ног в коленях (поочередно и вместе) из положения лежа на животе. Перевороты со спины на живот и обратно. Приседания, держась за опору и без нее, вынося руки вперед.</p> <p><i>Музыкально-ритмические движения.</i> Ходьба под ритм, музыку в разном темпе на полупальцах, топающим шагом, вперед и назад (спиной на один-два шага), приставным шагом прямо и боком. Имитационные движения — разнообразные образно-игровые упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, быстрая белка и т. д.). Плясовые движения — простейшие элементы народных плясок, доступные по координации, например, поочередное выставление ноги вперед, пятку, притопывание одной ногой, приседания «пружинки», прямой галоп, кружение в парах и др.</p> <p><i>Спортивные упражнения.</i></p>	<p>личностных качеств;  приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;  формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.</p>
--	---	---

	<p>Катание на санках. Катание на санках друг друга, с невысокой горки.</p> <p>Катание на лыжах. Ходьба по ровной лыжне ступающим и скользящим шагом. Повороты на лыжах переступанием.</p> <p>Катание на велосипеде. Катание на трехколесном велосипеде по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево.</p> <p>Плавание. Погружение в воду, ходьба и бег в воде прямо и по кругу, игры с плавающими игрушками в воде.</p> <p><i>Подвижные игры.</i> Педагог развивает и поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры. Вводит различные игры с более сложными правилами и сменой движений. Воспитывает у детей умение соблюдать элементарные правила, слышать указания педагога, согласовывать движения в ходе игры, ориентироваться в пространстве. Поощряет самостоятельные игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами, мячами, шарами.</p> <p>Примеры игр с бегом на развитие скоростно-силовых качеств: «Бегите ко мне!», «Солнышко и дождик», «Кот и птенчики», «Мыши и кот», «Воробушки и автомобиль», «Кто быстрее до флажка!», «Найди свой цвет», «Лохматый пес», «Птички в гнездышках». С прыжками на развитие силы и ловкости, равновесия: «По ровненькой дорожке шагают наши ножки», «Поймай комарика», «Воробушки и кот», «С кочки на кочку». С подлезанием и лазаньем на развитие силы, выносливости: «Наседка и цыплята», «Мыши в кладовой», «Кролики». С бросанием и ловлей на развитие ловкости, меткости: «Кто бросит дальше мешочек», «Попади в круг», «Сбей кеглю» На ориентировку в пространстве. «Найди свое место», «Угадай, кто кричит», «Найди, что спрятано».</p> <p><i>Формирование основ здорового образа жизни.</i> Педагогический работник поддерживает стремление ребенка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками. Формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности, соблюдения правил безопасности для здоровья.</p>	
<b>Физическое развитие</b>		
<b>Задачи</b>	<b>Содержание</b>	<b>Решение совокупных задач</b>
<b>От 4-х до 5-ти лет</b>		

<p>Основные образовательной деятельности в области физического развития:</p> <p>учить элементам техники выполнения основных движений, общеразвивающих, музыкально-ритмических и спортивных упражнений; ориентироваться в пространстве, выполнять движения по образцу;</p> <p>активизировать двигательную деятельность, формировать интерес к физическим упражнениям;</p> <p>поддерживать стремление соблюдать правила в подвижных играх, самостоятельно их проводить, показывать знакомые упражнения;</p> <p>формировать полезные привычки, представления о факторах, положительно и отрицательно влияющих на здоровье, элементарных правилах здорового образа жизни, поощрять их соблюдение.</p>	<p>Педагогический работник развивает и закрепляет двигательные умения и навыки при выполнении разученных ранее основных движений, общеразвивающих упражнений, музыкально-ритмических движений, учит принимать исходное положение, соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, выполнять общеразвивающие упражнения точно под счет, слушать и слышать указания педагога, ориентироваться на словесную инструкцию и зрительно-слуховые ориентиры. Развивает умение использовать движения в самостоятельной двигательной деятельности, поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками.</p> <p>Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует полезные и предупреждает вредные привычки, представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет умения и навыки личной гигиены, способствующие укреплению и сохранению здоровья.</p> <p><i>Строевые упражнения.</i> Построение в колонну по одному, по два, по росту, в рассыпную. Размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам. Перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего, в звенья и на ходу по зрительным ориентирам. Повороты переступанием в движении и на месте направо, налево и кругом на месте.</p> <p><i>Ходьба и упражнение в равновесии.</i> Ходьба обычным и гимнастическим шагом, согласовывая движения рук и ног, на носках, с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом, приставным шагом в сторону (направо и налево), сохраняя равновесие. Ходьба в колонне по одному, по двое (парами), по прямой, по кругу, вдоль границ зала, «змейкой» (между тремя или четырьмя предметами). Ходьба по прямой, в обход по залу, в рассыпную, в разном темпе, с выполнением заданий (присесть, изменить положение рук). Ходьба с переходом на бег, в чередовании с прыжками, с изменением направления, со сменой направляющего. Ходьба между линиями (расстояние 15–10 см), по скамье, (диаметр 1,5–3 см), по доске (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, руки в стороны и с предметом в руках, ставя ногу с носка). Ходьба по наклонной доске вверх и вниз (ширина 15–20 см, высота 30–35 см). Перешагивание через предметы высотой 20–25 см от пола, через набивной мяч (поочередно через 5–6 мячей, положенных на</p>	<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:</p> <p>воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;</p> <p>формирование у ребёнка возрастнообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;</p> <p>становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;</p> <p>воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникативности, уверенности и других личностных качеств;</p> <p>приобщение детей к</p>
---	--	--

	<p>расстоянии друг от друга), с разными положениями рук. Кружение в обе стороны (руки на поясе).</p> <p><i>Бег.</i> Бег в разном темпе, со сменой ведущего, в медленном темпе в течение 50–60 секунд, в быстром темпе на расстояние 10 м. Спокойный бег на носках, с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом, в колонне по одному 1-1,5 минуты, парами взявшись за руки, по кругу, соразмеряя свои движения с движениями партнера. Бег «змейкой» между предметами (оббегать пять шесть предметов). Бег со старта на скорость (расстояние 15—20 м). Бег в медленном темпе (до 2 мин.), со средней скоростью на расстояние 40—60 м.</p> <p><i>Ползание, лазанье.</i> Ползание на четвереньках в быстром темпе, а также опираясь на стопы и ладони. Подлезание под веревку, дугу (высота 50 см) правым и левым боком вперед, в обруч. Перелезание через бревно, гимнастическую скамейку. Лазанье по гимнастической стенке, перелезая с одного пролета на другой вправо и влево.</p> <p><i>Бросание, ловля, метание.</i> Отбивание мяча о землю правой и левой рукой, бросание и ловля его кистями рук (не прижимая к груди). Перебрасывание мяч друг другу и педагогическому работнику. Прокатывание мячей, обручей друг другу и между предметами (на расстоянии 1,5 м). Перебрасывание мяча двумя руками из-за головы и одной рукой через препятствия (с расстояния 2 м.). Бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками (5 раз подряд), отбивание мяча о землю правой и левой рукой (не менее 5 раз подряд). Метание предметов на дальность (расстояние не менее 3,5–6,5 м), в горизонтальную с высотой центра мишени не менее 1,5 метра, с расстояния 2–2,5 м правой и левой рукой, в вертикальную цель.</p> <p><i>Прыжки.</i> Прыжки на двух ногах (20 прыжков по 2–3 раза в чередовании с ходьбой), энергично отталкиваться, вытягивая стопу, мягко приземляясь, на полусогнутые ноги. Прыжки со сменой ног, ноги вместе — ноги врозь, с хлопками над головой, за спиной, с продвижением вперед, вперед-назад, с поворотами, боком (вправо, влево). Спрыгивание (с высоты 20–25 см.) со страховкой. Перепрыгивание через предметы высотой 5—10 см. Прыжки в длину с места на расстояние 70 см и через параллельные прямые (4–6 линий на расстоянии 40–50 см.), сочетая отталкивание со взмахом рук, с сохранением равновесия при приземлении. Прыжки через короткую скакалку.</p>	<p>ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;</p> <p>формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.</p>
--	---	---

*Общеразвивающие упражнения.* Педагогический работник учит детей выполнять общеразвивающие упражнения под счет (с 4,5 лет), из разных исходных положений в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с оборудованием и без. Поднимание рук вперед, в стороны, вверх (одновременно, поочередно) из положений: руки вниз, руки на поясе, руки перед грудью. Выполнение махов руками вперед, вверх, назад, круговые движения руками, согнутыми в локтях. Повороты корпуса в стороны, держа руки на поясе, разводя их в стороны. Наклоны вперед, касаясь пальцами рук носков ног с заданием, класть и брать предметы из разных исходных положений (ноги вместе, ноги врозь). Поднимание ног над полом из положения сидя и лежа, Перевороты со спины на живот перекатом, держа в вытянутых руках предмет. Приседания, держа руки на поясе, вытянув руки вперед, в стороны с предметом и без.

*Музыкально-ритмические движения.* Ходьба под ритм, музыку в разном темпе на полупальцах, топающим шагом, вперед и назад (спиной), приставным шагом прямо и боком, галопом в сторону. Ходьба с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, Прыжки на двух ногах на месте и с продвижением, подскоки по одному и в парах под ритм и музыку. Доступные по координации упражнения народных плясок, выполняемые отдельно и в комбинациях из двух движений: выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное «выбрасывание» ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмично хлопать в ладоши.

*Спортивные упражнения.*

Катание на санках. Подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга.

Катание на велосипеде, самокате. Кататься на трехколесном или двухколесном велосипеде, самокате по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью.

Ходьба на лыжах. Ходьба на лыжах скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору «ступающим шагом» и «полуелочкой».

Плавание. Погружение в воду с головой, попеременные движения ног в воде, держать за бортик, доску, палку, игры с предметами в воде, доставание их со дна, ходьба за предметом в воде.

*Подвижные игры.* Педагог продолжает закреплять основные движения в

	<p>ходе подвижной игры, учит соблюдать правила, брать роль водящего. Развивает психофизические качества, пространственную ориентировку, глазомер, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников. Приучает к выполнению правил без напоминания, поощряет проявление творческих способностей детей в подвижных играх (придумывание вариантов игр, комбинирование движений).</p> <p>Примеры игр с бегом на развитие скоростно-силовых качеств: «Самолеты», «Цветные автомобили», «У медведя во бору», «Птичка и кошка», «Найди себе пару», «Лошадки», «Позвони в погремушку», «Бездомный заяц», «Ловишки». Подвижные игры с прыжками на развитие силы и ловкости: «Зайцы и волк», «Волк в курятнике», «Зайка серый умывается»; с ползанием и лазаньем: «Пастух и стадо», «Перелет птиц», «Котята и щенята»; с бросанием и ловлей. «Подбрось — поймай», «Сбей булаву», «Мяч через сетку»; на ориентировку в пространстве, на внимание и ловкость: «Найди, где спрятано», «Найди и промолчи», «Кто ушел?», «Прятки». Народные игры. «У медведя во бору», «Водяной» и др.</p> <p><i>Формирование основ здорового образа жизни.</i> Педагогический работник уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при болезни и плохом самочувствии, учит пониманию детьми необходимости занятий физкультурой, правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания, важности полезных привычек для сохранения и укрепления здоровья.</p>	
<b>Физическое развитие</b>		
<b>Задачи</b>	<b>Содержание</b>	<b>Решение совокупных задач</b>
<b>От 5-ти до 6-ти лет</b>		
<p>Основные образовательной деятельности в области физического развития:</p> <p>➤ развивать умения осознанно, активно, точно, дифференцируя мышечные усилия выполнять</p>	<p>Педагогический работник продолжает развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки, психофизические качества и способности, обогащает двигательный опыт детей, формирует умение творчески использовать движения в самостоятельной двигательной деятельности, закрепляет умение самостоятельно точно, технично выразительно выполнять под счет, ритм, музыку физические упражнения учит принимать правильное</p>	<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь»,</p>

<p>физические упражнения (основные движения, общеразвивающие упражнения, музыкально-ритмические движения);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ обучать спортивным упражнениям и элементам спортивных игр;</li> <li>➤ развивать самоконтроль, самостоятельность, творчество при выполнении движений;</li> <li>➤ воспитывать стремление соблюдать правила в подвижной игре, самостоятельно их организовывать и проводить игры и упражнения со сверстниками и младшими детьми;</li> <li>➤ воспитывать патриотические и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх и упражнениях;</li> <li>➤ формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов;</li> <li>➤ расширять представления о здоровье и его ценности, правилах здорового образа жизни, туризме как форме активного отдыха, необходимости и способах безопасного поведения в двигательной деятельности, укрепления здоровья и факторах, на него влияющих.</li> </ul>	<p>исходное по показу и по словесной инструкции, осуществлять самоконтроль и самооценку. Формирует представление о зависимости хорошего результата при выполнении физических упражнений от правильной техники выполнения.</p> <p>Педагогический работник продолжает обучать подвижным играм, начинает обучать элементам спортивных игр, играм-эстафетам. Поощряет стремление выполнять ведущую роль в подвижной игре, учит осознанно относиться к выполнению правил, проявлять самостоятельность, инициативу, поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками.</p> <p>Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и факторах положительно и отрицательно на него влияющих, формирует элементарные представления об организме человека, разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности, продолжает воспитывать полезные привычки с целью приобщения к основам здорового образа жизни. Организует для детей и родителей туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги.</p> <p><i>Строевые упражнения.</i> Построение в колонну по одному, в шеренгу, круг и два круга (по ориентирам и без), по диагонали, в два и три звена. Перестроение из одной колонны в две, в шеренгу по два, равняясь по ориентирам и без. Повороты направо, налево, кругом; размыкание и смыкание.</p> <p><i>Ходьба и упражнение в равновесии.</i> Ходьба обычным шагом, на носках, на пятках с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом, приставным шагом в сторону (направо и налево) с заданием, в колонне по одному, по двое (парами), с предметами, по кругу, вдоль границ зала, «змейкой» (между восемью предметами), врассыпную по диагонали. Ходьба в чередовании с бегом, прыжками, с изменением направления, темпа, со сменой направляющего. Ходьба между линиями, по доске, по широкой и узкой гимнастической скамейке, бревну (с перешагиванием через предметы, с поворотом, с мешочком на голове, ставя ногу с носка, руки в стороны), по наклонной доске вверх и вниз (ширина 15–20 см, высота 30–35 см). Ходьба с перешагиванием через набивные мячи на разном расстоянии друг от друга (поочередно через 5–6 мячей). Кружение в обе стороны в быстром и медленном темпе.</p>	<p>«Здоровье», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;</li> <li>формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;</li> <li>становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;</li> <li>воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;</li> <li>приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;</li> <li>формирование у ребёнка основных гигиенических</li> </ul>
--	--	---

	<p><i>Бег.</i> Бег с разной скоростью, на носках, с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом, в колонне (по одному, по двое, парами), в разных направлениях: по кругу, «змейкой» (между предметами), в рассыпную, со сменой ведущего. Бег в быстром темпе 10 м. (3—4 раза), 20—30 м (2—3 раза), с увертыванием. Челночный бег 3 по 10 м в медленном темпе (1,5—2 мин).</p> <p><i>Ползание, лазанье.</i> Ползание на четвереньках по прямой, «змейкой» (расстояние — 10 м), между предметами, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками, на четвереньках, опираясь на стопы и ладони. Подлезание под веревку, дугу (высота 50 см) правым и левым боком вперед, пролезание в обруч. Перелезание через бревно, гимнастическую скамейку. Лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом с разноименной координацией движений рук и ног, сохраняя ритм, с изменением темпа, перелезая с одного пролета на другой вправо и влево). Лазанье по веревочной лестнице со страховкой.</p> <p><i>Катание, бросание, ловля, метание.</i> Прокатывание мячей, обручей друг другу между предметами, из разных исходных положений. Бросание мяча друг другу снизу, из-за головы, от груди и ловля на расстоянии 1,5 м. по прямой и с отбивкой о землю, Перебрасывание через препятствия друг другу из положения сидя и стоя (с расстояния 2 м). Отбивание мяча правой и левой рукой (не менее 5 раз подряд) на месте и в движении до 4—6 метров. Метание разными способами прямой рукой сверху, прямой рукой снизу, прямой рукой сбоку, из-за спины через плечо предметов, мячей разного размера на дальность (не менее 5—9 м), в горизонтальную цель (с расстояния 3,5—4 м) правой и левой рукой, в вертикальную цель, с расстояния 1,5—2 метра.</p> <p><i>Прыжки.</i> Прыжки на месте на двух ногах (25 ритмичных прыжков 2—3 раза в чередовании с ходьбой), с продвижением вперед на расстояние 2—3 м. Прыжки попеременно на правой и левой ноге, ноги вместе и врозь, с поджатыми ногами («зайчики»), с разведенными коленями («лягушки»). Прыжки на одной ноге (на правой и левой поочередно). Прыжки в чередовании и в комбинации с другими основными движениями, общеразвивающими и танцевальными упражнениями. Прыжки в длину с места (от 80 см.), через линию, поочередно через 5-6 линий или плоских обручей, расстояние между которыми одинаковое и разное от 30 до 60 см. Прыжки через 2-3 предмета (поочередно через каждый) высотой 5-10 см.</p>	<p>навыков, представлений о здоровом образе жизни.</p>
--	--	--

Прыжки с высоты 20-25 см. Прыжки с короткой скакалкой на двух ногах и с продвижением, вращая ее вперед и назад, через длинную скакалку (неподвижную и качающуюся).

*Общеразвивающие упражнения.* Педагогический работник учит детей выполнять упражнения под счет и под музыку, из исходных положений сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги прямо, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной). Поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх. (одновременно, поочередно), сочетая движения рук и ног, одновременно и поочередно. Повороты влево и вправо, наклоны вперед, вниз, в стороны, держа руки на поясе, разводя их в стороны. Поднимание ног над полом, сгибание и разгибание ног из положения сидя, лежа на боку. Махи ногами из исходных положений лежа на спине, на боку, на четвереньках, стоя, держась за опору. Выполнение упражнений в приседе и полуприседе, держа руки на поясе, вытянув руки вперед, в стороны, с предметами и без них. Перекладывание предметов стопами ног, упражнения для пальцев рук и ног, стопы, голеностопа (разведение стоп в стороны, сокращение на себя и от себя, вытянув носки). Сохранение равновесия в разных позах: стоя на носках, руки вверх; стоя на одной ноге, руки на поясе, с закрытыми глазами.

*Музыкально-ритмические движения.* Ходьба и бег под музыку в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, на пятках, пружинящим, топающим шагом, "с каблука", вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках. Прыжки на одной, на двух ногах попеременно, на месте и с различными вариациями, с продвижением вперед, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение на носках по одному и в парах). Подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружения по одному и в парах.

*Спортивные упражнения.* Катание на санках. Катание на санках по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки. Ходьба на лыжах. Ходьба на лыжах на расстояние до 500 м. по лыжне скользящим шагом. Повороты на месте (направо и налево) с переступанием. Поднимание на склон прямо «ступаящим шагом», «полуелочкой» (прямо и наискось). Катание на двухколесном велосипеде,

самокате. Катание по прямой, по кругу, с разворотом с разной скоростью. С поворотами направо и налево, соблюдая правила, не наталкиваясь. Плавание. Движения прямыми ногами вверх и вниз, сидя на бортике и лежа в воде держать за опору. Ходьба по дну вперед и назад, приседая, погружаться в воду до подбородка, до глаз, опускать лицо в воду, присесть под водой, доставая предметы, идя за предметами по прямой в спокойном темпе и на скорость. Скользить на груди. Плавание произвольным способом.

*Подвижные игры.* Педагогический работник продолжает развивать и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх и играх-эстафетах. Оценивает и поощряет соблюдение правил, учит быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность, волевые качества, самостоятельность и инициативность, взаимодействовать в команде. Воспитывает сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи или поражения команды, стремление к победе, преодолению трудностей. Учит самостоятельно организовывать игры с небольшой группой сверстников, младшими детьми, развивает творческие способности детей в играх (придумывание вариантов игр, комбинирование движений).

Примеры игр с бегом на развитие скоростно-силовых качеств и ориентировки в пространстве: «Самолеты» (с обручами и геометрическими фигурами), «Хитрая лиса», «Цветные автомобили», «Птичка и кошка», «Светофор», «Найди пару», «Ловишки с ленточками», «Лошадки», «Бездомный заяц», «Ловишки»; с прыжками на развитие силы и выносливости: «Зайцы и волк», «Лиса в курятнике»; с ползанием и лазаньем на развитие силы: «Пастух и стадо», «Перелет птиц», «Пожарные», «Спасатели»; с бросанием и ловлей на развитие ловкости: «Подбрось — поймай», «Мяч по кругу». На ориентировку в пространстве, на внимание: «Найди, где спрятано», «Пограничники». Народные игры. «У медведя во бору», «Мышка и две кошки», «Дударь».

*Спортивные игры.*

Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5—6 м) и полукона (2—3 м).

Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от

	<p>груди; игра по упрощенным правилам.</p> <p>Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с воспитателем.</p> <p>Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; обведение мяча между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3—5 м); игра по упрощенным правилам.</p> <p><i>Формирование основ здорового образа жизни.</i> Педагогический работник продолжает уточнять и расширять представления о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятие спортом и физкультурой, прогулки на свежем воздухе) и отрицательно влияющих на здоровье (вредные привычки, нерациональное питание, гаджеты, не соблюдение правил гигиены и др.) Формирует доступные элементарные представления об организме человека (внешнее строение опорно-двигательного аппарата, органов зрения, слуха и их защита). Продолжает формировать представления о разных видах спорта и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и в ходе туристских пеших прогулок и экскурсий, учит их соблюдать. Продолжает формировать заботливое отношение к своему здоровью и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, закаляться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья), продолжает знакомить с правилами поведения при недомогании и заболевании, способами оказания посильной помощи при уходе за больным.</p> <p><i>Туристские прогулки и экскурсии.</i> Педагогический работник организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии на расстояние от 1 до 2 км (в оба конца), в теплый период года, и до 1 км в холодный период. Продолжительность пешего похода от 1 до 1,5 ч с остановкой от 10 до 15 минут. Время непрерывного движения 20 минут. Формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой родного края. Оказывает помощь в подборе необходимых вещей и одежды для туристской прогулки, учит наблюдать за природой, ориентироваться на местности, соблюдать осторожность, преодолевая препятствия, правила гигиены и безопасного поведения. В ходе туристской прогулки организует с</p>	
--	--	--

	детьми игры и соревнования, наблюдения за природой родного края.	
<b>Физическое развитие</b>		
<b>Задачи</b>	<b>Содержание</b>	<b>Решение совокупных задач</b>
<b>От 6-ти до 7-ми лет</b>		
<p>Основные образовательной деятельности в области физического развития:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ развивать умения: точно, скоординировано, выразительно, технично выполнять физические упражнения в соответствии с возрастом, осуществлять самоконтроль, самооценку, выполнения физических упражнений, замечать ошибки и неточности при выполнении движений, соблюдать правила в подвижных играх;</li> <li>➤ развивать двигательное творчество;</li> <li>➤ формировать осознанную потребность в двигательной активности;</li> <li>➤ воспитывать чувство патриотизма, гражданскую идентичность и нравственно-волевые качества в двигательной деятельности;</li> <li>➤ расширять и уточнять представления о здоровье, факторах, влияющих на здоровье, средствах его укрепления, активном отдыхе, физкультуре и спорте, спортивных</li> </ul>	<p>Педагогический работник закрепляет и совершенствует двигательные умения и навыки детей, развивает психофизические качества и способности, создает условия для дальнейшего закрепления и совершенствования навыков выполнения спортивных упражнений и освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет, музыкально-ритмических движений под счет, ритм, в соответствии с разнообразным характером музыки, развития самоконтроля. В процессе организации разных форм двигательной деятельности учит детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, принимать правильное исходное положение, технично, точно, скоординировано выполнять движения.</p> <p>Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях: самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать движения, импровизировать.</p> <p>Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни. Расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, мерах профилактики болезней. Поддерживает интерес и любовь к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.</p> <p><i>Строевые упражнения.</i> Построение (самостоятельно) в колонну по одному, в круг, шеренгу. Перестроение в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2—3). Расчет на первый — второй и перестроение из одной шеренги в две. Равнение в колонне, шеренге, кругу; размыкание и смыкание приставным шагом; Повороты направо, налево, кругом.</p> <p><i>Ходьба и упражнение в равновесии.</i> Ходьба в колонне по одному, по двое, по трое, по четыре, в шеренге в разном темпе и направлениях: по кругу, по</p>	<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает: воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;</p> <p>формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;</p> <p>становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;</p> <p>воспитание активности,</p>

<p>достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок,          ➤ воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать мотивацию к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей.</p>	<p>прямой с поворотами обходя 10 и более предметов «змейкой», по диагонали, с перестроениями, разными способами: обычным, гимнастическим шагом, скрестным шагом, с выпадами, в приседе и полуприседе, спиной веред, спортивной ходьбой, на носках с разными положениями рук, на пятках, с высоким подниманием колена (бедра), широким и мелким шагом, приставным шагом вперед и назад. Ходьба во врассыпную с построением по сигналу. Ходьба в сочетании с другими видами основных движений и ходьба с поточным выполнением общеразвивающих упражнений под счет, ритм, музыку. Ходьба по скамье с набивным мешочком на голове, выполняя упражнения (например, приседая на одной ноге и пронося другую махом вперед сбоку скамейки, поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок, с остановкой посередине и с приседанием и поворотом кругом и др.). Ходьба прямо и боком, по канату на полу, по доске, держа баланс стоя на большом набивном мяче. Кружение с закрытыми глазами (с остановкой и выполнением различных фигур).</p> <p><i>Бег.</i> Бег 2–3 минуты, с разной скоростью, с чередованием темпа, с переходом на ходьбу. Бег на носках, высоко поднимая колени, с захлестыванием голени назад, выбрасывая прямые ноги вперед, мелким и широким шагом. Бег в колонне по одному, по двое, из разных исходных положений, в разных направлениях, с заданиями, с преодолением препятствий. Бег со скакалкой, с мячом, по доске, дорожке бревну, в чередовании с ходьбой, прыжками через препятствия — высотой 10—15 см, спиной вперед, со скакалкой, с мячом. Бег из разных стартовых положений (сидя, сидя по-турецки, лежа на спине, на животе, сидя спиной к направлению движения и т. п.). Бег 2—4 отрезка по 100—150 м в чередовании с ходьбой, с преодолением препятствий в среднем темпе до 300 м. Челночный бег (3 по 5 метров). Бег быстрым темпе 30 метров (10 м 3—4 раза с перерывами). Бегать наперегонки на скорость — 30 м.</p> <p><i>Ползание, лазанье.</i> Ползание на четвереньках, на животе и спине по гимнастической скамейке, бревну, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами. Проползание под гимнастической скамейкой, под несколькими пособиями подряд, в туннеле на скорость, Пролезание в обруч разными способами. Подлезание под дугу, гимнастическую скамейку несколькими способами подряд (высота 50–35 см). Лазанье по гимнастической стенке с изменением темпа, сохранением координации движений, использованием</p>	<p>самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;          приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;          формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.</p>
---	--	---

перекрестного движения рук и ног, с перелезанием с пролета на пролет в разном темпе.

*Бросание, ловля, метание.* Перебрасывание мяча разного размера друг другу снизу, из-за головы (расстояние 3–4 м), через сетку. Бросание мячей разных размеров вверх, о землю, ловля его двумя руками (не менее 20 раз), одной рукой (не менее 10 раз), с хлопками, поворотами. Отбивание мяча правой и левой рукой поочередно на месте и в движении по прямой и в разных направлениях от 5 до 10 раз. Бросание набивных мячей (0,5 кг) сидя и бросание их в даль из-за головы из положения стоя. Метание на дальность (6–12 м) левой и правой рукой, в цель из разных положений (стоя, стоя на коленях, сидя), в горизонтальную и вертикальную цель (с расстояния 4–5 м), а также в движущуюся цель.

*Прыжки.* Прыжки на двух ногах: на месте (разными способами) по 20–40 прыжков 2–4 раза в чередовании с ходьбой, с поворотом кругом, продвигаясь вперед на 5–6 м, с зажатым между ног мешочком с песком, с мячом. Прыжки в положении сидя на большом надувном мяче (фитболе). Прыжки через 6–8 набивных мячей последовательно через каждый. Прыжки на одной ноге поочередно и через линию, веревку вперед и назад, вправо и влево, на месте и с продвижением. Прыжки вверх из глубокого приседа. Прыжки в высоту с разбега (высота до 40 см). Прыжки в длину с места (от 100–140 см в зависимости от пола, подготовленности). Прыжки в длину с разбега (180–190 см). Прыжки с места в верх, доставая предмет, подвешенный на 25–30 см выше поднятой руки ребенка, с разбега (высота не менее 50 см). Прыжки через короткую скакалку разными способами (на двух ногах, с ноги на ногу), вращающуюся вперед и назад длинную скакалку по одному, парами.

*Общеразвивающие упражнения.* Педагогический работник проводит с детьми разнообразные упражнения из разных исходных положений, с оборудованием и без, в разном темпе, с паузами и поточно, под счет, ритм и музыку. Разучивает упражнения с разноименными, разнонаправленными, поочередными движениями рук и ног, парные упражнения с предметами и оборудованием (палкой, обручем, мячом, гантелями, степами, фитболами). Включает в комплекс комбинаций упражнений для рук, ног и корпуса одновременно. Поднимание рук вверх, вперед, в стороны, за голову, за спину, на пояс, отставляя назад ногу на носок и др. Повороты и наклоны

туловища в разные стороны, подняв руки вверх, держа руки в стороны, на поясе, у плеч, с предметом. Поднимание ног в упоре сидя, лежа на спине (оттянув носки), удерживая ноги в этом положении несколько секунд. Прогиб лежа на животе с вытянутыми руками и ногами. Махи ногами из разных исходных положений (стоя держась за опору и без, лежа на спине, на боку, на четвереньках), поочередно поднимать прямую ногу в медленном темпе, вперед, в сторону, назад, придерживаясь за опору.

*Музыкально-ритмические движения.* Танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, кружение. Приседание с выставлением ноги вперед. Движения для рук и ног одновременно из положения стоя (округленное положение рук, чуть согнутых в локтях, ладони к себе, расположенные перед корпусом, вверх над головой, в сторону, на поясе) в сочетании с движениями вытянутых ног вперед перед собой, в сторону назад на носок.

*Спортивные упражнения* Катание на санках. Игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость. Ходьба на лыжах. Ходьба скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500–600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий. Ходьба попеременным двухшажным ходом (с палками). Повороты переступанием в движении. Поднимание на горку «лесенкой», «елочкой». Катание на коньках. Удержание равновесия и принятие исходного положения на коньках (на снегу, на льду). Приседания из исходного положения. Скольжение на двух ногах с разбега. Повороты направо и налево во время скольжения, торможения. Скольжение на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь.

Катание на велосипеде, самокате. Катание на двухколесном велосипеде и самокате по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость.

Плавание. Погружение в воду с головой с открытыми глазами, Скольжение на груди и спине, двигая ногами (вверх — вниз). Проплывание в воротца, с надувной игрушкой или кругом в руках и без. Плавание произвольным стилем 10–15 м. Упражнения комплексов гидроаэробики в воде у бортика и без опоры.

*Подвижные игры.* Педагог продолжает учить использовать в самостоятельной деятельности разнообразные по содержанию подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования, игры-эстафеты),

способствующие развитию психофизических качеств и способностей, умению ориентироваться в пространстве. Поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей. Побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность, придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать, проявлять творческие способности. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи или поражения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности.

Примеры игр с бегом на развитие скоростных качеств: «Моряки», «Быстро возьми, быстро положи», «Перемени предмет», «Ловишка, бери ленту», «Совушка», «Чье звено скорее соберется?», «Кто скорее докатит обруч до флажка?», «Жмурки», «Два Мороза», «Догони свою пару», «Краски», «Горелки», «Коршун и наседка»; с прыжками: «Лягушки и Аист», «Не попадись!», «Волк во рву». Игры с метанием и ловлей на развитие силы и ловкости: «Кого назвали, тот ловит мяч», «Стоп», «Кто самый и меткий?», «Охотники и звери», «Ловишки с мячом»; с ползанием и лазаньем. «Перелет птица», «Ловля обезьян». Эстафеты. «Космонавты», «Дорожка препятствий», с элементами соревнования. «Зарничка», «Чья команда забросит в корзину больше мячей?», «Наши олимпийцы». Народные игры. «Гори, гори ясно!», «Лапта».

*Спортивные игры* Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение. Знать 4—5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.

Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и т. п.) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.

Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяча «змейкой» между расставленными

предметами, попадать в предметы, забивать мяч в ворота, играть по упрощенным правилам.

Элементы хоккея (без коньков — на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая ее от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживать шайбу клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударять по ней с места и после ведения.

Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку.

Элементы настольного тенниса: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола.

*Формирование основ здорового образа жизни.* Педагогический работник расширяет, уточняет и закрепляет представления об организме человека, факторах, положительно и отрицательно влияющих на здоровье, роли физической культуры и разных видов спорта, на здоровье, достижениях отечественных спортсменов. Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья (зрения, слуха, органов дыхания, опорно-двигательного аппарата), правилах безопасного для здоровья поведения в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий. Учит следить за осанкой, оказывать элементарную первую помощь при легких травмах, оценивать свое самочувствие. Воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье, и самочувствии других людей.

*Туристские прогулки и экскурсии.* Педагогический работник организует пешеходные прогулки на расстоянии от 1 до 3 км (в оба конца) в теплый период года и от 1 до 2 км в холодный период. Продолжительность пешего похода от 1 до 2,5 ч с остановкой от 10 до 15 минут. Время непрерывного движения 20–30 минут. В ходе туристской прогулки организует с детьми дидактические, подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края.

Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности. Учит детей:

	<p>правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500г. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки.</p>	
--	--	--

## **2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы**

Важнейшим условием реализации Программы является создание в ДОО развивающей и эмоционально комфортной для ребёнка образовательной среды.

Коллектив МАДОУ №58 выбрал для себя важнейшие образовательные ориентиры:

- обеспечение эмоционального благополучия детей;
- создание условий для формирования доброжелательного и внимательного отношения детей к другим людям;
- развитие детской самостоятельности;
- развитие детских способностей, формирующихся в разных видах деятельности.

Обеспечение эмоционального благополучия ребёнка достигается за счёт уважения к его индивидуальности, чуткости к его эмоциональному состоянию, поддержки его чувства собственного достоинства.

Для этого педагоги в группах:

- общаются с детьми доброжелательно, без обвинений и угроз;
- внимательно выслушивают детей, показывают, что понимают их чувства, помогают делиться своими переживаниями и мыслями;
- помогают детям обнаружить конструктивные варианты поведения;
- создают ситуации, в которых дети могут выразить своё отношение к личностно - значимым для них событиям и явлениям;
- обеспечивают в течение дня чередование ситуаций, в которых дети играют вместе и могут при желании побыть в одиночестве или в небольшой группе детей.

Для формирования доброжелательных, внимательных отношений к людям педагоги:

- устанавливают понятные для детей правила взаимодействия;
- создают ситуации обсуждения правил, прояснения детьми их смысла;
- поддерживают инициативу детей старшего дошкольного возраста по созданию новых норм и правил.

Для развития детской самостоятельности педагоги регулярно создают ситуации, в которых дошкольники учатся:

- при участии взрослого обсуждать важные события со сверстниками;
- совершать выбор и обосновывать его;
- предъявлять и обосновывать свою инициативу;
- планировать собственные действия индивидуально и в малой группе, подгруппе;
- оценивать результаты своих действий индивидуально и в малой группе, команде.

С целью развития игровой деятельности педагоги:

- создают в течение дня условия для свободной игры детей;
- определяют ситуации, в которых детям нужна косвенная помощь;
- наблюдают за играющими детьми и понимают, какие именно события дня отражаются в игре;
- отличают детей с развитой игровой деятельностью от тех, у кого игра развита слабо;
- косвенно руководят игрой, если игра носит стереотипный характер.

Стимулирование детской познавательной активности педагог осуществляет через:

- регулярное предложение детям вопросов, требующих не только воспроизведения информации, но и мышления изменить ход дискуссии;
- помощь детям обнаружить ошибки в своих рассуждениях;
- помощь организовать дискуссию;
- предложение дополнительных средств, в тех случаях, когда детям трудно решить задачу.

С целью развития проектной деятельности педагоги:

- создают проблемные ситуации, которые инициируют детское любопытство, стимулируют стремление к исследованию;

## Основная образовательная программа дошкольного образования МАДОУ № 58

- поддерживают детскую автономию: предлагают детям самим выдвигать проектные решения;
- помогают детям планировать свою деятельность при выполнении своего замысла;
- в ходе обсуждения предложенных детьми проектных решений поддерживают их идеи, делая акцент на новизне каждого предложенного варианта;
- помогают детям сравнивать предложенные ими варианты решений, аргументировать выбор варианта.

Для того чтобы дети научились выражать себя средствами искусства, педагог:

- планирует время в течение дня, когда дети могут создавать свои произведения;
- создаёт атмосферу принятия и поддержки во время занятий творческими видами деятельности;
- оказывает помощь и поддержку в овладении необходимыми для занятий техническими навыками;
- предлагает такие задания, чтобы детские произведения не были стереотипными, отражали их замысел;
- поддерживает детскую инициативу в воплощении замысла и выборе необходимых для этого средств;
- организует события, мероприятия, выставки проектов, на которых дошкольники могут представить свои произведения для детей разных групп и родителей.

Для того чтобы стимулировать физическое развитие детей:

- ежедневно предоставляется детям возможность активно двигаться;
- детей обучают правилам безопасности;
- создаётся доброжелательная атмосфера эмоционального принятия, способствующая проявлению активности всех детей в двигательной сфере;
- используются различные методы обучения, помогающие детям с разным уровнем физического развития с удовольствием бегать, лазать, прыгать.

В МАДОУ № 58 используются фронтальные, групповые, индивидуальные формы организованного обучения.

Основной формой организации обучения является **организованная образовательная деятельность (ООД)**, которая организуется и проводится педагогами в соответствии с основной общеобразовательной Программой МАДОУ № 58. ООД проводится с детьми всех возрастных групп детского сада. В режиме дня каждой группы определяется время проведения ООД, в соответствии с СанПиН 2.4. 3648-20. ООД организуется по всем направлениям воспитательно-образовательной работы с детьми.

### **Требования к организации ООД**

#### ***Гигиенические требования:***

- ✓ ООД проводится в чистом проветренном, хорошо освещенном помещении;
- ✓ воспитатель, постоянно следит за правильностью позы ребенка;
- ✓ не допускать переутомления детей на занятиях;
- ✓ предусматривать чередование различных видов деятельности детей не только на различных занятиях, но и на протяжении одного занятия.

#### ***Дидактические требования***

- ✓ точное определение образовательных задач ООД, их место в общей системе образовательной деятельности;
- ✓ творческое использование при проведении ООД всех дидактических принципов в единстве;
- ✓ определять оптимальное содержание ООД в соответствии с программой и уровнем подготовки детей;
- ✓ выбирать наиболее рациональные методы и приемы обучения в зависимости от дидактической цели ООД;

## Основная образовательная программа дошкольного образования МАДОУ № 58

- ✓ обеспечивать познавательную активность детей и развивающий характер ООД, рационально соотносить словесные, наглядные и практические методы с целью занятия;
- ✓ использовать в целях обучения дидактические игры (настольно-печатные, игры с предметами (сюжетно-дидактические и игры-инсценировки)), словесные и игровые приемы, дидактический материал;
- ✓ систематически осуществлять контроль за качеством усвоения знаний, умений и навыков.

### **Организационные требования**

- иметь в наличии продуманный план проведения ООД;
- четко определить цель и дидактические задачи ООД;
- грамотно подбирать и рационально использовать различные средства обучения, в том числе ТСО, ИКТ;
- поддерживать необходимую дисциплину и организованность детей при проведении ООД;
- не смешивать процесс обучения с игрой, т.к. в игре ребенок в большей мере овладевает способами общения, осваивает человеческие отношения;
- ООД в ДОУ не должна проводиться по школьным технологиям;
- ООД следует проводить в определенной системе, связывать их с повседневной жизнью детей (знания, полученные на занятиях, используются в свободной деятельности);
- организации процесса обучения полезна интеграция содержания, которая позволяет сделать процесс обучения осмысленным, интересным для детей и способствует эффективности развития. С этой целью проводятся интегрированные и комплексные занятия.

### **Используемые формы реализации Программы образования в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:**

<b>Возраст</b>	<b>Формы</b>
<b>В раннем возрасте (1 год-3 года)</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ <b>предметная деятельность</b> (орудийно-предметные действия – ест ложкой, пьет из кружки и другое);</li><li>➤ <b>экспериментирование с материалами и веществами</b> (песок, вода, тесто и другие);</li><li>➤ <b>ситуативно-деловое общение</b> со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого;</li><li>➤ <b>двигательная деятельность</b> (основные движения, общеразвивающие упражнения, простые подвижные игры);</li><li>➤ <b>игровая деятельность</b> (отобразительная и сюжетно-отобразительная игра, игры с дидактическими игрушками);</li><li>➤ <b>речевая</b> (понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная речь);</li><li>➤ <b>изобразительная деятельность</b> (рисование, лепка) и конструирование из мелкого и крупного строительного материала;</li><li>➤ <b>самообслуживание и элементарные трудовые действия</b> (убирает игрушки, подметает веником, поливает цветы из лейки и другое);</li><li>➤ <b>музыкальная деятельность</b> (слушание музыки и исполнительство, музыкально-ритмические движения).</li></ul>
<b>В дошкольном возрасте (3 года-8 лет)</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ <b>игровая деятельность</b> (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие);</li><li>➤ <b>общение со взрослым</b> (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками</li></ul>

	<p>(ситуативно-деловое, внеситуативноделовое);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>речевая деятельность</b> (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);</li> <li>➤ <b>познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование;</b></li> <li>➤ <b>изобразительная деятельность</b> (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребёнка;</li> <li>➤ <b>двигательная деятельность</b> (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие);</li> <li>➤ <b>элементарная трудовая деятельность</b> (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);</li> <li>➤ <b>музыкальная деятельность</b> (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).</li> </ul>
<b>Методы</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);</li> <li>➤ осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);</li> <li>➤ мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).</li> </ul> <p>При организации обучения целесообразно дополнять традиционные методы (словесные, наглядные, практические) методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ при использовании информационно-рецептивного метода предъявляется информация, организуются действия ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение);</li> <li>➤ репродуктивный метод предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);</li> <li>➤ метод проблемного изложения представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений;</li> <li>➤ при применении эвристического метода (частично-поискового) проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);</li> <li>➤ исследовательский метод включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование). Для решения задач воспитания и обучения широко применяется метод проектов. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое.</li> </ul> <p>Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.</p> <p>Осуществляя выбор методов воспитания и обучения, педагог учитывает возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты. Для решения</p>	

задач воспитания и обучения целесообразно использовать комплекс методов.

### **Средства**

- демонстрационные и раздаточные;
- визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;
- естественные и искусственные;
- реальные и виртуальные.

**Средства, используются для развития следующих видов деятельности детей:**

- двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое);
- предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое);
- игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и другое);
- коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое);
- познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое);
- чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);
- трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
- продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);
- музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое).

ДОО самостоятельно определяет средства воспитания и обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Федеральной программы.

При выборе форм, методов, средств реализации Программы образования важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребенка в образовательном процессе. Педагог учитывает субъектные проявления ребенка в деятельности:

- интерес к миру и культуре;
- избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности;
- инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью;
- самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности;
- творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.

Выбор педагогом педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации Федеральной программы, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.

## **2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

**Образовательная деятельность в ДОО включает:**

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- самостоятельную деятельность детей;

• взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДО.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей.

В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

• совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;

• совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог - равноправные партнеры;

• совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;

• совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;

• самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребёнка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

*В ДОО создана система форм организации разнообразной деятельности дошкольников. Среди них выделяются **простые, составные и комплексные формы**.*

**Простые формы** построены на минимальном количестве методов и средств и посвящены, как правило, одной теме. К простым формам относятся:

- беседа;
- рассказ;
- эксперимент;
- наблюдение;
- дидактическая (или любая другая игра, возникающая по инициативе педагога).

**Составные формы** состоят из простых форм, представленных в разнообразных

сочетаниях. К составным формам относятся:

- игровые ситуации;
- игры путешествия;
- творческие мастерские;
- детские лаборатории;
- творческие гостиные;
- творческие лаборатории;
- целевые прогулки;
- экскурсии;
- образовательный челлендж;
- интерактивные праздники.

**Комплексные формы** создаются как целенаправленная подборка (комплекс) простых и составных форм. К комплексным формам относятся:

- детско-родительские и иные проекты;
- тематические дни;
- тематические недели;
- тематические или образовательные циклы.

**Игра занимает центральное место в жизни ребёнка**, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребёнка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.

Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие.

В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребёнка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.

Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребёнка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты её применения в ДО.

### **Образовательная деятельность в режимных процессах**

имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребёнка. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни ДОО, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

### **Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, может включать:**

- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;
- практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);
- наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;
- трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных

образовательных областей;

- продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);
- оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).

Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено время для проведения **занятий**.

**Занятие рассматривается** как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом самостоятельно. Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее. В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учётом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21.

Введение термина «**занятие**» не означает регламентацию процесса. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. Содержание и педагогически обоснованную метод.

**Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:**

- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОО;
- свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу; • проведение спортивных праздников (при необходимости).

**Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, может включать:**

- элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);
- проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);
- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое;
- чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших

## Основная образовательная программа дошкольного образования МАДОУ № 58

образов чтению, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;

- слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;
- организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;
- индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;
- работу с родителями (законными представителями).

Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные центры активности (игровой, литературный, спортивный, творчества, познания и другое).

### **В группах раннего возраста:**

- центр двигательной активности для развития основных движений детей;
- центр сенсорики и конструирования для организации предметной деятельности и игры с составными и динамическими игрушками, освоения детьми сенсорных эталонов формы, цвета, размера;
- центр для организации предметных и предметно-манипуляторных игр, совместных игр со сверстниками под руководством взрослого;
- центр творчества и продуктивной деятельности для развития восприятия смысла музыки, поддержки интереса к рисованию и лепке, становлению первых навыков продуктивной деятельности, освоения возможностей разнообразных изобразительных средств;
- центр познания и коммуникации (книжный уголок), восприятия смысла сказок, стихов, рассматривания картинок;
- центр экспериментирования и труда для организации экспериментальной деятельности с материалами и веществами (песок, вода, тесто и др.), развития навыков самообслуживания и становления действий с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.).

**В группах для детей дошкольного возраста (от 3 до 7 лет) предусматривается следующий комплекс центров детской активности:**

- центр двигательной активности (ориентирован на организацию игр средней и малой подвижности в групповых помещениях, средней и интенсивной подвижности в физкультурном и музыкальном залах, интенсивной подвижности на групповых участках, спортивной площадке, всей территории детского сада) в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие»;
- центр безопасности, позволяющий организовать образовательный процесс для развития у детей навыков безопасности жизнедеятельности в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;
- центр игры, содержащий оборудование для организации сюжетно-ролевых детских игр, предметы-заместители в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие» и «Физическое развитие»;
- центр конструирования, в котором есть разнообразные виды строительного материала и детских конструкторов, бросового материала схем, рисунков, картин, демонстрационных материалов для организации конструкторской деятельности детей в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» и «Художественно-эстетическое развитие»;

➤ центр логики и математики, содержащий разнообразный дидактический материал и развивающие игрушки, а также демонстрационные материалы для формирования элементарных математических навыков и логических операций в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»; центр экспериментирования, организации наблюдения и труда, игровое оборудование, демонстрационные материалы и дидактические пособия которого способствуют реализации поисково-экспериментальной и трудовой деятельности детей в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;

➤ центр познания и коммуникации детей, оснащение которого обеспечивает расширение кругозора детей и их знаний об окружающем мире во взаимодействии детей со взрослыми и сверстниками в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;

➤ книжный уголок, содержащий художественную и познавательную литературу для детей, обеспечивающую их духовно-нравственное и этико-эстетическое воспитание, формирование общей культуры, освоение разных жанров художественной литературы, воспитание любви и интереса к художественному слову, удовлетворение познавательных потребностей в интеграции содержания всех образовательных областей;

➤ центр театрализации и музицирования, оборудование которого позволяет организовать музыкальную и театрализованную деятельность детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие»;

➤ центр уединения предназначен для снятия психоэмоционального напряжения воспитанников;

➤ центр творчества детей, предназначенный для реализации продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) в интеграции содержания образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие».

Самостоятельная деятельность в центрах детской активности предполагает самостоятельный выбор ребёнком её содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое).

**Во вторую половину дня** педагог может организовывать культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

Культурные практики предоставляют ребёнку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов **детских инициатив**:

➤ в игровой практике ребёнок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);

➤ в продуктивной - созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);

➤ в познавательно-исследовательской практике - как субъект исследования

(познавательная инициатива);

➤ коммуникативной практике - как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);

➤ чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

## **2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы**

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка ДОО как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребёнок приходит в ДОО и вторая половина дня.

Любая деятельность ребёнка в ДОО может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например:

- самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;
- свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;
- игры - импровизации и музыкальные игры;
- речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;
- логические игры, развивающие игры математического содержания;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;
- самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

**Для поддержки детской инициативы педагог учитывает следующие условия:**

➤ уделяет внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощряет желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;

➤ организует ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;

➤ расширяет и усложняет в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделяет внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;

➤ поощряет проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;

➤ создает условия для развития произвольности в деятельности, использует игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;

➤ поощряет и поддерживает желание детей получить результат деятельности, обращает внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывает ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;

➤ внимательно наблюдает за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывает детям помощь, но стремиться к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то использует приемы наводящих вопросов, активизирует собственную активность и смекалку ребёнка, намекает, советует вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

➤ поддерживает у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивает рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждает к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

**В возрасте 3-4 лет** у ребёнка активно проявляется потребность в общении со взрослым, ребёнок стремится через разговор с педагогом познать окружающий мир, узнать об интересующих его действиях, сведениях. Поэтому ребёнок задает различного рода вопросы. Важно поддержать данное стремление ребёнка, поощрять познавательную активность детей младшего дошкольного возраста, использовать педагогические приемы, направленные на развитие стремлений ребёнка наблюдать, сравнивать предметы, обследовать их свойства и качества. Педагогу важно проявлять внимание к детским вопросам, поощрять и поддерживать их познавательную активность, создавать ситуации, побуждающие ребёнка самостоятельно искать решения возникающих проблем, осуществлять деятельностные пробы. При проектировании режима дня педагог уделяет особое внимание организации вариативных активностей детей, чтобы ребёнок получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, в экспериментах, в рисовании, в общении, в творчестве (имитации, танцевальные импровизации и тому подобное), в двигательной деятельности.

**С четырех-пяти лет** у детей наблюдается высокая активность. Данная потребность ребёнка является ключевым условием для развития самостоятельности во всех сферах его жизни и деятельности. Педагогу важно обращать особое внимание на освоение детьми системы разнообразных обследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать для поддержки самостоятельности в познавательной деятельности. Педагог намеренно насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы. Всегда необходимо доброжелательно и заинтересованно относиться к детским вопросам и проблемам, быть готовым стать партнером в обсуждении, поддерживать и направлять детскую познавательную активность, уделять особое внимание доверительному общению с ребёнком. В течение дня педагог создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы. Такая планомерная деятельность способствует развитию у ребёнка умения решать возникающие перед ними задачи, что способствует развитию самостоятельности и уверенности в себе. Педагог стремится создавать такие ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы. Это могут быть ситуации волонтерской направленности: взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам. Важно, чтобы у ребёнка всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности должны быть достаточно разнообразными и постоянно меняющимися (смена примерно раз в два месяца).

**Дети пяти-семи лет** имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со

стороны взрослых. Поэтому педагогу важно обратить внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Он регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребёнка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.

**Для поддержки детской инициативы педагогу рекомендуется использовать ряд способов и приемов.**

1. Не следует сразу помогать ребёнку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребёнку, педагог сначала стремится к её минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка прошлый опыт.

2. У ребёнка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

3. Особое внимание педагог уделяет общению с ребёнком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребёнка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребёнком. Важно уделять внимание ребёнку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

4. Педагог может акцентировать внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

5. Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребёнка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

6. Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

## **2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей. Дети, педагоги и родители – основные участники образовательных отношений в МАДОУ № 58. Педагоги учитывают в своей работе такие факторы, как условия жизни в семье, состав семьи, ее ценности и традиции, а также уважают и признают способности и достижения родителей (законных представителей) в деле воспитания и развития их детей.

Тесное сотрудничество с семьей делает успешной работу ДОУ. В диалоге обе стороны узнают, как ребенок ведет себя в другой жизненной среде. Обмен информацией о ребенке является основой для воспитательного партнерства между родителями (законными представителями) и воспитателями, то есть для открытого, доверительного и интенсивного сотрудничества обеих сторон в общем деле образования и воспитания детей.

Взаимодействие с семьей в духе партнерства в деле образования и воспитания детей является предпосылкой для обеспечения их полноценного развития. Партнерство (отношения обеих сторон) строится на основе совместной ответственности за воспитание детей. Кроме того семья и МАДОУ №58 равноправны, преследуют одни и те же цели и сотрудничают для их достижения. Согласие партнеров с общими целями и методами воспитания и сотрудничество в их достижении позволяют объединить усилия и обеспечить преемственность и взаимодополняемость в семейном и внесемейном образовании

**Ведущая цель** - создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Родителям и воспитателям необходимо преодолеть субординацию, монологизм в отношениях друг с другом, отказаться от привычки критиковать друг друга, научиться видеть друг в друге не средство решения своих проблем, а полноправных партнеров, сотрудников.

### **Основные задачи взаимодействия детского сада с семьей:**

- изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
- знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
- создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, области);
- поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

### **Виды взаимоотношений ДОО с семьями воспитанников:**

**1. Сотрудничество** – общение на равных, где ни одной из сторон взаимодействия не принадлежит привилегия указывать, контролировать, оценивать.

**2. Взаимодействие** – способ организации совместной деятельности, которая осуществляется на основании социальной перцепции и с помощью общения.

**Основные принципы взаимодействия  
с семьями воспитанников МАДОУ № 58:**

- открытость ДОО для семьи.
- сотрудничество педагогов и родителей в воспитании детей.
- создание единой развивающей среды, обеспечивающей одинаковые подходы к развитию ребенка в семье и детском саду.

**2.6. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы**

КРР и (или) инклюзивное образование в ДОО направлено на обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей (целевые группы), включая детей с ТНР, ОВЗ и детей – инвалидов, имеющих показание к посещению общеразвивающего сада); оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы, их разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации.

КРР объединяет комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся, включающий психолого-педагогическое обследование, проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, а также мониторинг динамики их развития. КРР в ДОО осуществляют педагоги, педагоги-психологи, учителя-логопеды и другие квалифицированные специалисты.

**Направления:**

- профилактическое: проведение необходимой профилактической работы с детьми с целью предупреждения проявления отклонений в развитии ребенка;
- диагностическое: раннее выявление и диагностика уровня интеллектуального развития детей дошкольного возраста;
- коррекционно-педагогическое: разработка программ, соответствующих психофизическим и интеллектуальным возможностям детей;
- организационно-методическое: организация консультационно-методической помощи воспитателям по вопросам обучения и воспитания дошкольников с проблемами в развитии;
- консультативно-просветительское: организация консультативно – просветительской работы по пропаганде знаний из области коррекционной педагогики и специальной психологии среди родителей;
- координирующее: ключевая позиция в комплексном сопровождении детей с проблемами в развитии принадлежит воспитателю подгруппы; координирует профессиональную деятельность педагог-психолог;
- контрольно-оценочное: анализ результативности комплексной коррекционной работы с детьми дошкольного возраста, имеющих различные нарушения.

В ДОО разработана **программа коррекционно-развивающей работы** (далее Программа КРР), которая обеспечивает:

- выявление особых образовательных потребностей обучающихся с ОВЗ, обусловленных недостатками в их психофизическом и речевом развитии;
- осуществление индивидуально-ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с ОВЗ с учетом их психофизического, речевого развития, индивидуальных возможностей и в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии;
- возможность освоения детьми с ОВЗ адаптированной основной образовательной Программы дошкольного образования.

**Цели коррекционной работы:**

- раннее выявление отклонений в развитии детей дошкольного возраста с целью предупреждения вторичных отклонений;
- коррекция имеющихся нарушений в развитии детей дошкольного возраста;
- социальная адаптация и интеграция детей с отклонениями в развитии в среду нормативно развивающихся сверстников.

**Задачи Программы:**

- определение особых образовательных потребностей обучающихся;
- коррекция нарушений на основе координации педагогических, психологических средств воздействия;
- оказание родителям (законным представителям) обучающихся консультативной и методической помощи по особенностям развития обучающихся с и направлениям коррекционного воздействия.

**Коррекционно-развивающая работа организуется:**

- по обоснованному запросу педагогов и родителей (законных представителей);
- на основании результатов психологической диагностики;
- на основании рекомендаций ППк.

Коррекционно-развивающая работа в МАДОУ № 58 реализуется в форме групповых и/или индивидуальных коррекционно-развивающих занятий. Выбор конкретной программы коррекционно-развивающих мероприятий, их количестве, форме организации, методов и технологий реализации определяется организацией самостоятельно, исходя из возрастных особенностей и особых образовательных потребностей обучающихся.

Содержание коррекционно-развивающей работы для каждого обучающегося определяется с учетом его ООП на основе рекомендаций ППк ДОО.

В образовательной практике определяются нижеследующие категории целевых групп обучающихся для оказания им адресной психологической помощи и включения их в программы психолого-педагогического сопровождения:

- 1) нормотипичные дети с нормативным кризисом развития;
- 2) обучающиеся с особыми образовательными потребностями (ООП):
  - с ОВЗ и (или) инвалидностью, получившие статус в порядке, установленном законодательством Российской Федерации;
  - обучающиеся по индивидуальному учебному плану (учебному расписанию) на основании медицинского заключения (дети, находящиеся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети); часто болеющие дети характеризуются повышенной заболеваемостью острыми респираторными инфекциями, которые не связаны с врожденными и наследственными состояниями, приводящими к большому количеству пропусков ребёнком в посещении ДОО;
  - обучающиеся, испытывающие трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации;
  - одаренные обучающиеся;
- 3) дети и (или) семьи, находящиеся в трудной жизненной ситуации, признанные таковыми в нормативно установленном порядке;
- 4) дети и (или) семьи, находящиеся в социально опасном положении (безнадзорные, беспризорные, склонные к бродяжничеству), признанные таковыми в нормативно установленном порядке;
- 5) обучающиеся «группы риска»: проявляющие комплекс выраженных факторов риска негативных проявлений (импульсивность, агрессивность, неустойчивая или крайне низкая (завышенная) самооценка, завышенный уровень притязаний).

КРР с обучающимися целевых групп осуществляется в ходе всего образовательного процесса, во всех видах и формах деятельности, как в совместной деятельности детей в

условиях дошкольной группы, так и в форме коррекционно-развивающих групповых/индивидуальных занятий.

КРР строится дифференцированно, в зависимости от имеющихся у обучающихся дисфункций и особенностей развития (в познавательной, речевой, эмоциональной, коммуникативной, регулятивной сферах) и предусматривает индивидуализацию психолого-педагогического сопровождения.

**Содержание коррекционно-развивающей работы в ДОО включает следующие блоки:**

**1) Диагностическая работа включает:**

- своевременное выявление детей, нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении;
- раннюю (с первых дней пребывания обучающегося в ДОО) диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей социальной адаптации;
- комплексный сбор сведений об обучающемся на основании диагностической информации от специалистов разного профиля;
- определение уровня актуального и зоны ближайшего развития обучающегося с ОВЗ, с трудностями в обучении и социализации, выявление его резервных возможностей;
- изучение уровня общего развития обучающихся (с учетом особенностей нозологической группы), возможностей вербальной и невербальной коммуникации со сверстниками и взрослыми;
- изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей обучающихся; изучение индивидуальных образовательных и социально-коммуникативных потребностей обучающихся;
- изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребенка; изучение уровня адаптации и адаптивных возможностей обучающегося;
- изучение направленности детской одаренности; изучение, констатацию в развитии ребенка его интересов и склонностей, одаренности; мониторинг развития детей и предупреждение возникновения психолого-педагогических проблем в их развитии;
- выявление детей-мигрантов, имеющих трудности в обучении и социально-психологической адаптации, дифференциальная диагностика и оценка этнокультурной природы имеющихся трудностей; всестороннее педагогическое изучение личности ребенка; выявление и изучение неблагоприятных факторов социальной среды и рисков образовательной среды;
- системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития обучающегося, а также за созданием необходимых условий, соответствующих особым (индивидуальным) образовательным потребностям обучающегося.

**2) Коррекционно-развивающая работа включает:**

- выбор оптимальных для развития обучающегося коррекционно-развивающих программ (методик) педагогического сопровождения в соответствии с его особыми (индивидуальными) образовательными потребностями;
- выбор оптимальных для развития обучающегося коррекционно-развивающих программ/методик психолого-педагогического сопровождения в соответствии с его особыми (индивидуальными) образовательными потребностями;
- организацию, разработку и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений поведения и развития, трудностей в освоении образовательной программы и социализации;
- коррекцию и развитие высших психических функций;
- развитие эмоционально-волевой и личностной сферы обучающегося и психологическую коррекцию его поведения;

## Основная образовательная программа дошкольного образования МАДОУ № 58

- развитие коммуникативных способностей, социального и эмоционального интеллекта обучающихся, формирование их коммуникативной компетентности;
- коррекцию и развитие психомоторной сферы, координации и регуляции движений;
- создание условий, обеспечивающих развитие, обучение и воспитание детей с ярко выраженной познавательной направленностью, высоким уровнем умственного развития или иной направленностью одаренности;
- создание насыщенной развивающей предметно пространственной среды для разных видов деятельности;
- формирование инклюзивной образовательной среды, в том числе обеспечивающей включение детей иностранных граждан в российское образовательное пространство с сохранением культуры и идентичности, связанных со страной исхода/происхождения;
- оказание поддержки ребенку в случаях неблагоприятных условий жизни, психотравмирующих обстоятельствах при условии информирования соответствующих структур социальной защиты;
- преодоление педагогической запущенности в работе с обучающимся, стремление устранить неадекватные методы воспитания в семье во взаимодействии родителей (законных представителей) с детьми;
- помощь в устранении психотравмирующих ситуаций в жизни ребенка.

### **3) Консультативная работа включает:**

- разработку рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимся с трудностями в обучении и социализации, единых для всех участников образовательных отношений;
- консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально ориентированных методов и приемов работы с обучающимся;
- консультативную помощь семье в вопросах выбора оптимальной стратегии воспитания и приемов коррекционно-развивающей работы с ребенком.

### **4) Информационно-просветительская работа предусматривает:**

- различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы, электронные ресурсы), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений - обучающимся (в доступной для дошкольного возраста форме), их родителям (законным представителям), педагогам - вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и педагогического сопровождения обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации;
- проведение тематических выступлений, онлайн-консультаций для педагогов и родителей (законных представителей) по разъяснению индивидуально-типологических особенностей различных категорий обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации.

### **5) Реализация КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами**

Согласно нозологическим группам осуществляется в соответствии с адаптированной образовательной программой дошкольного образования.

КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами предусматривает предупреждение вторичных биологических и социальных отклонений в развитии, затрудняющих образование и социализацию обучающихся, коррекцию нарушений психического и физического развития средствами коррекционной педагогики, специальной психологии и медицины; формирование у обучающихся механизмов компенсации дефицитарных функций, не

поддающихся коррекции, в том числе с использованием ассистивных технологий.

**6) Направленность КРР с детьми, находящимися под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющими детьми на дошкольном уровне образования:**

- коррекция (развитие) коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сфер, познавательных процессов;
- снижение тревожности;
- помощь в разрешении поведенческих проблем;
- создание условий для успешной социализации, оптимизация межличностного взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

Включение часто болеющих детей в программу КРР, определение индивидуального маршрута педагогического сопровождения осуществляется на основании медицинского заключения и рекомендаций ППК по результатам психологической и педагогической диагностики.

**7) Направленность КРР с одаренными обучающимися на дошкольном уровне образования:**

- определение вида одаренности, интеллектуальных и личностных особенностей детей, прогноз возможных проблем и потенциала развития;
- вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс и установление с ними отношений сотрудничества как обязательного условия поддержки и развития одаренного ребенка, как в ДОО, так и в условиях семейного воспитания;
- создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребенку, обстановки, формирующей у ребенка чувство собственной значимости, поощряющей проявление его индивидуальности;
- сохранение и поддержка индивидуальности ребенка, развитие его индивидуальных способностей и творческого потенциала как субъекта отношений с людьми, миром и самим собой;
- формирование коммуникативных навыков и развитие эмоциональной устойчивости;
- организация предметно-развивающей, обогащенной образовательной среды в условиях ДОО, благоприятную для развития различных видов способностей и одаренности.

Включение ребенка в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам педагогической диагностики.

**8) Направленность КРР с билингвальными обучающимися, детьми мигрантов, испытывающими трудности с пониманием государственного языка Российской Федерации на дошкольном уровне образования:**

- развитие коммуникативных навыков, формирование чувствительности к сверстнику, его эмоциональному состоянию, намерениям и желаниям;
- формирование уверенного поведения и социальной успешности;
- коррекцию деструктивных эмоциональных состояний, возникающих вследствие попадания в новую языковую и культурную среду (тревога, неуверенность, агрессия);
- создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребенку. Работу по социализации и языковой адаптации детей иностранных граждан, обучающихся в организациях, реализующих программы ДО в Российской Федерации, рекомендуется организовывать с учетом особенностей социальной ситуации каждого ребенка персонально.

Педагогическое сопровождение детей данной целевой группы может осуществляться в

контексте общей программы адаптации ребенка к ДОО. В случаях выраженных проблем социализации, личностного развития и общей дезадаптации ребенка, его включение в программу КРР может быть осуществлено на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по запросу родителей (законных представителей) ребенка.

9) К целевой группе обучающихся "группы риска" могут быть отнесены дети, имеющие проблемы с психологическим здоровьем; эмоциональные проблемы (повышенная возбудимость, апатия, раздражительность, тревога, появление фобий); поведенческие проблемы (грубость, агрессия, обман); проблемы неврологического характера (потеря аппетита); проблемы общения (стеснительность, замкнутость, излишняя чувствительность, выраженная нереализованная потребность в лидерстве); проблемы регуляторного характера (расстройство сна, быстрая утомляемость, навязчивые движения, двигательная расторможенность, снижение произвольности внимания).

11) **Направленность КРР с обучающимися, имеющими девиации развития и поведения на дошкольном уровне образования:**

- коррекция (развитие) социально-коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сферы;
- помощь в решении поведенческих проблем;
- формирование адекватных, социально-приемлемых способов поведения; развитие рефлексивных способностей;
- совершенствование способов саморегуляции.

Включение ребенка из "группы риска" в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по обоснованному запросу педагога и (или) родителей (законных представителей).

Содержание коррекционной работы дошкольников с тяжелыми нарушениями речи описано в адаптированной образовательной программе дошкольного образования для детей с ограниченными возможностями здоровья (тяжелыми нарушениями речи, ЗПР), разработанной творческой группой МАДОУ № 58.

**Целью адаптированной образовательной программы** дошкольного образования для детей с ограниченными возможностями здоровья (тяжелыми нарушениями речи, ЗПР) является построение системы коррекционно-развивающей работы в группах для детей с ОВЗ, предусматривающей полную интеграцию действий всех специалистов дошкольного образовательного учреждения и родителей дошкольников. Планирование работы во всех пяти образовательных областях учитывает особенности речевого и общего развития детей с ОВЗ.

**Основные задачи адаптированной образовательной программы:**

- коррекция недостатков психофизического развития обучающихся с ОВЗ; охрана и укрепление физического и психического здоровья обучающихся с ОВЗ, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития ребенка с ОВЗ в период дошкольного образования независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
- создание благоприятных условий развития в соответствии с их возрастными, психофизическими и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка с ОВЗ как субъекта отношений с педагогическим работником, родителями (законными представителями), другими детьми;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

- формирование общей культуры личности обучающихся с ОВЗ, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- формирование социокультурной среды, соответствующей психофизическим и индивидуальным особенностям развития обучающихся с ОВЗ;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки родителей (законных представителей) и повышение их компетентности в вопросах развития, образования, реабилитации (абилитации), охраны и укрепления здоровья обучающихся с ОВЗ;
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного и начального общего образования.

## **2.7. Рабочая программа воспитания**

### **2.7.1. Пояснительная записка**

Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

Под воспитанием понимается деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Основу воспитания на всех уровнях, начиная с дошкольного, составляют традиционные ценности российского общества. Традиционные ценности - это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России.

Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы ДОО, в соответствии с возрастными особенностями детей.

Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания.

Ценности милосердие, жизнь, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания. Ценности человек, семья, дружба, сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

Ценность познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

Ценности жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания. Ценность труд лежит в основе трудового направления воспитания.

Ценности культура и красота лежат в основе эстетического направления воспитания.

Целевые ориентиры воспитания следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребёнка, которые коррелируют с портретом выпускника ДОО и с традиционными ценностями российского общества.

С учётом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребёнок, в программе воспитания находит отражение взаимодействие всех субъектов воспитательных отношений. Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство ДОО с другими учреждениями образования и культуры (музеи, театры, библиотеки, и другое), в том числе системой дополнительного образования детей.

Структура Программы воспитания включает три раздела: целевой, содержательный и организационный.

## 2.7.2. Целевой раздел программы воспитания

### 2.7.2.1. Цели, задачи и направления воспитания

Общая цель воспитания в ДОО - личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Общие задачи воспитания в ДОО:

- содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
- осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

### Направления воспитания

Направление воспитания	Цель, ценности, направленность
Патриотическое направление	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ <b>Цель</b> патриотического направления воспитания - содействовать формированию у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.</li><li>➤ <b>Ценности</b> - Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребёнка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране — России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.</li><li>➤ <b>Направленность</b> Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое</li></ul>

	<p>вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и её уклада, народных и семейных традиций.</p> <p>Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование «патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); «патриотизма защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); «патриотизма созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).</p>
<p><b>Духовно-нравственное направление воспитания</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>Цель</b> духовно-нравственного направления воспитания - формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.</li> <li>➤ <b>Ценности</b> - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно- нравственного направления воспитания.</li> <li>➤ <b>Направленность</b> Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно- смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско- взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.</li> </ul>
<p><b>Социальное направление воспитания</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>Цель</b> социального направления воспитания - формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.</li> <li>➤ <b>Ценности</b> - семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.</li> <li>➤ <b>Направленность</b> ➤ В дошкольном детстве ребёнок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребёнка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребёнка в детско-взрослых и детских общностях.</li> </ul> <p>Важной составляющей социального воспитания является освоение ребёнком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества.</p>

	<p>Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребёнком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.</p>
<p><b>Познавательное направление воспитания</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>Цель</b> познавательного направления воспитания - формирование ценности познания.</li> <li>➤ <b>Ценность</b> - познание лежит в основе познавательного направления воспитания.</li> <li>➤ <b>Направленность</b> В ДОО проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является неперенным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребёнка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребёнка. Значимым является воспитание у ребёнка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.</li> </ul>
<p><b>Физическое и оздоровительное направление воспитания</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>Цель</b> физического и оздоровительного воспитания - формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.</li> <li>➤ <b>Ценности</b> - жизнь и здоровье лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.</li> <li>➤ <b>Направленность</b> Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.</li> </ul>
<p><b>Трудовое направление воспитания</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>Цель</b> трудового воспитания - формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду.</li> <li>➤ <b>Ценность</b> - труд лежит в основе трудового направления воспитания.</li> <li>➤ <b>Направленность</b> Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.</li> </ul>
<p><b>Эстетическое направление воспитания</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>Цель</b> эстетического направления воспитания - способствовать становлению у ребёнка ценностного отношения к красоте.</li> </ul>

	<p>➤ <b>Ценности</b> - культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.</p> <p>➤ <b>Направленность</b></p> <p>Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребёнка. Искусство делает ребёнка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.</p>
--	--

### 2.7.2.2. Целевые ориентиры воспитания

- Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребёнка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные «портреты» ребёнка к концу раннего и дошкольного возрастов.
- В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

#### Целевые ориентиры воспитания детей раннего возраста (к трем годам)

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
<i>Патриотическое</i>	Родина, природа	Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому
<i>Духовно-нравственное</i>	Жизнь, милосердие, добро	Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо». Проявляющий сочувствие, доброту.
<i>Социальное</i>	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию «Я сам!». Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении.
<i>Познавательное</i>	Познание	Проявляющий интерес к окружающему миру. Любознательный, активный в поведении и деятельности.

**Основная образовательная программа дошкольного образования МАДОУ № 58**

<b>Физическое и оздоровительное</b>	Здоровье, жизнь	<p>Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья - физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих.</p> <p>Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества.</p>
<b>Трудовое</b>	Труд	<p>Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях. Стремящийся к результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в быту, в игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн и другое).</p>
<b>Эстетическое</b>	Культура и красота	<p>Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве. Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно-оформительской, музыкальной, словесно-речевой, театрализованной и другое).</p>

**Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы**

<b>Направления воспитания</b>	<b>Ценности</b>	<b>Целевые ориентиры</b>
<b>Патриотическое</b>	Родина, природа	<p>Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.</p>
<b>Духовно-нравственное</b>	Жизнь, милосердие, добро	<p>Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку.</p> <p>Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу.</p> <p>Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.</p>

<b>Социальное</b>	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
<b>Познавательное</b>	Познание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.
<b>Физическое и оздоровительное</b>	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.
<b>Трудовое</b>	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
<b>Эстетическое</b>	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.

### 2.7.3. Содержательный раздел программы воспитания

#### 2.7.3.1. Уклад образовательной организации

Уклад, в качестве установившегося порядка жизни ДОО, определяет мировосприятие, гармонизацию интересов и возможностей совместной деятельности детских, взрослых и детско-взрослых общностей в пространстве дошкольного образования.

Уклад ДОО – это её необходимый фундамент, основа и инструмент воспитания. Уклад задает и удерживает ценности воспитания для всех участников образовательных отношений: руководителей ДОО, воспитателей и специалистов, вспомогательного персонала, воспитанников, родителей (законных представителей), субъектов социокультурного окружения ДОО.

### **Основные характеристики уклада организации**

**Цель и смысл деятельности ДОО, её миссия** - разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

### **Принципы жизни и воспитания в ДОО**

*Принципы жизни и воспитания в ДОО соответствуют основным принципам дошкольного образования в соответствии с ФГОС ДО:*

- полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество ДОО с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учет этнокультурной ситуации развития детей.

Важное значение при определении содержательной основы Программы воспитания и выявлении приоритетных направлений деятельности детского сада имеют национально-культурные, демографические условия, в которых осуществляется образовательный процесс.

### **Национально-культурные особенности населения**

Программа воспитания учитывает преобладающее количество семей по национальному и языковому составу - русские и русскоязычные, поэтому реализует социокультурные ценности русского народа. Обучение и воспитание ведется на русском языке. Содержание образовательных областей строится на основании международных, российских и региональных образовательных ценностей, в детском саду ведется активная работа по сохранению, расширению, обогащению национальных культурных традиций.

В то же время Программа воспитания учитывает наличие детей из семей других национальностей, в связи с чем в нее включаются разделы по ознакомлению дошкольников с культурными традициями разных национальностей: с произведениями устного народного творчества, героями мифов и эпоса, образцами декоративно-прикладного искусства, национальных костюмов, особенностями организации жилища и быта. С этой целью большое внимание уделяется следующим видам работы: изучение малых фольклорных форм (сказок, песен, частушек, потешек, пословиц, поговорок и т.п.); знакомство с праздниками и традициями народов других национальностей; знакомство с народным искусством; знакомство с историей г. Магадана и Магаданской области, памятниками архитектуры.

### **Климатические и экологические особенности территории**

Климат в городе Магадане суровый. Ветры в течение всего года холодные. Низкие температуры Охотского моря влекут за собой и низкие температуры на их побережьях. Лето в Магадане холоднее, чем в Санкт-Петербурге, хотя расположены они на одной широте. По температурному режиму лето Магадана сходно с летом Мурманска, расположенного почти на 1000 км севернее. Зима в Магадане характеризуется большой продолжительностью, низкими температурами и устойчивым снежным покровом. Переходные сезоны (весна и осень) короткие и отличаются неустойчивой погодой, весенними возвратами холодов, поздними весенними и ранними осенними заморозками. Такие погодно-климатические условия накладывают свой отпечаток на организацию пребывания детей на свежем воздухе в холодный период года, когда проведение второй прогулки после дневного сна не представляется возможным, особенно в группах младшего возраста. В теплый период времени, наоборот, дети находятся на свежем воздухе продолжительное время, образовательная деятельность осуществляется на участке во время прогулки, что способствует укреплению и оздоровлению всех воспитанников дошкольного учреждения.

В целом условия города Магадана представляют собой сложный комплекс факторов в отношении их воздействия на детский организм.

Эти факторы учитываются при:

- организации совместной деятельности в режимных моментах (организация прогулок в помещениях ДОО в дни отмены прогулок, сокращение времени прогулок на свежем воздухе);
- составлении годового календарно-тематического плана воспитательно-образовательного процесса в ДОО - учёт природных особенностей, организации жизнедеятельности народов Севера.

Социокультурные особенности Магадана также не могут не сказаться на содержании психолого-педагогической работы в ДОО. При организации образовательного процесса учитываются реальные потребности детей различной этнической принадлежности, которые воспитываются в семьях с разными национальными и культурными традициями. Учитывая это, педагоги ДОУ с уважением относятся к детям, разговаривающим на родном для них языке, внимательно прислушиваются к пожеланиям родителей из семей другой этнической принадлежности.

### **Деятельности и культурные практики в ДОО**

Цели и задачи воспитания реализуются *во всех видах деятельности* дошкольника, обозначенных во ФГОС ДО. В качестве средств реализации цели воспитания выступают следующие основные виды деятельности и культурные практики:

- **предметно-целевая** (виды деятельности, организуемые взрослым, в которых он открывает ребенку смысл и ценность человеческой деятельности, способы ее реализации совместно с родителями, воспитателями, сверстниками);
- **культурные практики** (активная, самостоятельная апробация каждым ребенком инструментального и ценностного содержания, полученных от взрослого, и способов их реализации в различных видах деятельности через личный опыт);
- **свободная инициативная деятельность ребенка** (его спонтанная самостоятельная активность, в рамках которой он реализует свои базовые устремления: любознательность, общительность, опыт деятельности на основе усвоенных ценностей).

#### **Виды и формы культурных практик:**

- **совместная игра** (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, конструктивно-конструктивные игры, спортивные, познавательные). Является ведущей культурной практикой для детей дошкольного возраста;
- **ситуации общения** и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям

дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие;

- **сенсорный и интеллектуальный тренинг** - система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи;

- **коллективная и индивидуальная трудовая деятельность** носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе;

- **творческая мастерская** предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование;

- **музыкально-театральная и литературная гостиная** (детская студия) - форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале;

- **детский досуг** вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, отдыха (например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.);

- **развлечения** способствуют разностороннему развитию, знакомят с различными видами искусства, пробуждают радостные чувства, поднимают настроение и жизненный тонус, повышают двигательную активность. Развлечения с одной стороны, закрепляют навыки и умения, полученные на занятиях, а с другой - в интересной форме вызывают потребность в познании нового, расширяют кругозор, знания об окружающем мире. По содержательной направленности развлечения классифицируются на театрализованные (кукольный и теневой театры, театр игрушки, плоскостной театр, фланелеграф и др.); познавательные: КВНы и викторины на темы жизни и творчества композиторов, художников, обычаев и традиций родной страны, экологические; спортивные: спортивные игры, аттракционы, подвижные игры, соревнования и эстафеты; музыкально-литературные, музыкальные концерты;

- **проектная деятельность** является одной из привлекательных и результативных форм совместной партнерской деятельности дошкольников, и взрослых. Проектную деятельность можно рассматривать как вид культурной практики ребенка, которая направлена на развитие у него универсальных культурных способов действий (умений), универсальные компетентности, помогающие ему действовать во всех обстоятельствах жизни и деятельности. Проектная деятельность, как вид культурной практики, это создание воспитателем таких условий, которые позволяют детям самостоятельно или совместно с взрослыми формировать практический опыт, добывать его экспериментальным путем, анализировать его и преобразовывать;

- **выставки:** специально организованная деятельность по созданию экспонатов или информационного продукта для последующей демонстрации кому-либо. Функции участников взаимодействия ярко просматриваются, если учесть, что в основе данной формы лежит предметно-практическая деятельность (изготовление самодельных книг, изготовление летописи, макетов, плакатов).

### 2.7.3.2. Воспитывающая среда образовательной организации

Воспитывающая среда – это особая форма организации образовательного процесса, реализующего цель и задачи воспитания.

Воспитывающая среда определяется целью и задачами воспитания, духовно-нравственными и социокультурными ценностями, образцами и практиками. Основными характеристиками воспитывающей среды являются ее насыщенность и

структурированность. Воспитывающая среда определяется целью и задачами воспитания, духовно-нравственными и социокультурными ценностями, образцами и практиками.

Воспитательный процесс в ДОО выстраивается с учетом концепции духовно - нравственного развития и воспитания личности гражданина России. Воспитывающая среда ДОО - это духовное, материальное (предметное), событийное и информационное наполнение жизнедеятельности личности, создающее условия для ее самореализации, саморазвития, раскрытия творческого потенциала.

Стержнем ежегодного цикла воспитательной работы являются общие для всего ДОО, событийные мероприятия, в которых участвуют дети разных возрастов. Межвозрастное взаимодействие дошкольников способствует их взаимообучению и взаимовоспитанию. Общение младших по возрасту ребят со старшими создает благоприятные условия для формирования дружеских отношений, положительных эмоций, проявления уважения, самостоятельности. Это дает больший воспитательный результат, чем прямое влияние педагога.

В ДОО существует практика коллективного планирования, разработки и проведения общих мероприятий. В ДОО существует практика создания творческих групп педагогов, которые оказывают консультационную, психологическую, информационную и технологическую поддержку своим коллегам в организации воспитательных мероприятий.

Детская художественная литература и народное творчество традиционно рассматриваются педагогами ДОО в качестве наиболее доступных и действенных в воспитательном отношении искусства, обеспечивающих развитие общечеловеческими и национальными ценностными установками.

В детском саду организовано единое с родителями образовательное пространство для обмена опытом, знаниями, идеями, для обсуждения и решения конкретных воспитательных задач. Информационное наполнение осуществляется посредством личного общения, а также информационные стенды, социальные сети, официальный сайт ДОО. Воспитывающая среда ДОО является насыщенной и структурированной.

### **2.7.3.3. Общности образовательной организации**

Общность - это система связей и отношений между людьми, основанная на разделяемых всеми её участниками ценностных основаниях, определяющих цели совместной деятельности.

В ДОО существуют следующие общности:

- педагог – дети;
- родители (законные представители) - ребёнок (дети);
- педагог - родители (законные представители).

### **Ценности и цели общностей ДОО**

#### ***Ценности и цели профессиональной общности***

Профессиональная общность - это устойчивая система связей и отношений между педагогическими работниками, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками ДОО.

Участники профессиональной общности разделяют те ценности, которые заложены в основу Программы.

Основой эффективности профессиональной общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности.

Педагогические работники и другие сотрудники ДОО ориентированы на то, чтобы:

- быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;
- мотивировать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;

## Основная образовательная программа дошкольного образования МАДОУ № 58

- поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;
- заботиться о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;
- содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;
- воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);
- учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят;
- воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

### ***Ценности и цели профессионально-родительской общности***

*Профессионально-родительская общность* включает сотрудников ДОО и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу.

Основная задача профессионально-родительской общности - объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в ДОО, поскольку зачастую поведение ребенка дома и в ДОО сильно различается.

Совместное обсуждение воспитывающими взрослыми особенностей ребенка будет способствовать созданию условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания.

### ***Ценности и цели детско-взрослой общности***

*Детско-взрослая общность* характеризуется содействием друг другу, сотворчеством и сопереживанием, взаимопониманием и взаимным уважением, отношением к ребенку как к полноправному человеку, наличием общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности.

Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными.

Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она обладает своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

### ***Особенности организации всех общностей и их роль в процессе воспитания детей***

Достижение общей цели воспитания - личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества - возможно только при условии эффективной деятельности всех общностей.

Особенности организации всех общностей определяются системой взаимосвязей их участников. В центре воспитательного процесса находится ребенок, который по мере взросления занимает субъектную позицию.

Деятельность профессиональной общности обеспечивает создание необходимых психолого-педагогических условий реализации программы воспитания.

Деятельность профессионально-родительской общности способствует формированию единого подхода к воспитанию детей в семье и ДОО.

### ***Особенности обеспечения возможности разновозрастного взаимодействия детей***

*Организация деятельности детской общности* – необходимое условие полноценного

Основная образовательная программа дошкольного образования МАДОУ № 58

развития личности ребенка. В процессе общения ребенок приобретает способы общественного поведения, под руководством педагога учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.

В процессе воспитания у детей формируются и развиваются навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе.

Педагогическое воздействие направляется на придание детским взаимоотношениям духа доброжелательности, развития у детей стремления и умения помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели.

Одним из видов детских общностей являются *разновозрастные детские общности*. В ДОО обеспечена возможность взаимодействия ребенка как со старшими, так и с младшими детьми.

Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям.

Отношения с младшими – это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности.

Организация жизнедеятельности детей дошкольного возраста в разновозрастной группе обладает большим воспитательным потенциалом для инклюзивного образования.

### 2.7.3.4. Задачи воспитания в образовательных областях

Поскольку в ДОО создан единый воспитательно-образовательный процесс, то в ней в комплексе решаются воспитательные, обучающие и развивающие задачи педагогического процесса. Задачи по воспитанию базовых ценностей интегрируются с воспитательными задачами, реализуемыми при реализации образовательных областей.

Образовательная область	Направление воспитания	Базовые ценности	Задачи
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	Патриотическое направление. Духовно-нравственное направление. Социальное направление. Трудовое направление.	«Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;</li> <li>➤ воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;</li> <li>➤ воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;</li> <li>➤ содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном;</li> <li>➤ воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции.</li> <li>➤ создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;</li> <li>➤ поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи</li> <li>➤ формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.</li> </ul>

*Основная образовательная программа дошкольного образования МАДОУ № 58*

<p><b>Познавательное развитие</b></p>	<p>Патриотическое направление. Познавательное направление.</p>	<p>«Человек», «Семья», «Познание», «Родина», «Природа».</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;</li> <li>➤ воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;</li> <li>➤ воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;</li> <li>➤ содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном;</li> <li>➤ воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции.</li> <li>➤ создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;</li> <li>➤ поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;</li> <li>➤ формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.</li> </ul>
<p><b>Речевое развитие</b></p>	<p>Социальное направление. Эстетическое направление.</p>	<p>«Культура», «Красота».</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;</li> <li>➤ воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).</li> </ul>

*Основная образовательная программа дошкольного образования МАДОУ № 58*

<p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p>	<p>Эстетическое направление.</p>	<p>«Красота», «Культура», «Человек», «Природа».</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);</li> <li>➤ приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура»;</li> <li>➤ становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка;</li> <li>➤ формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;</li> <li>➤ создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).</li> </ul>
<p><b>Физическое развитие</b></p>	<p>Физическое и оздоровительное направление.</p>	<p>«Жизнь», «Здоровье».</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ формирование у ребёнка возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре;</li> <li>➤ становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническим нормам и правилами;</li> <li>➤ воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств.</li> </ul>

**2.7.3.5. Формы совместной деятельности в образовательной организации**

**Работа с родителями (законными представителями).**

Работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ДОО.

**Система взаимодействия ДОО с семьями воспитанников**

<b>Направления взаимодействия</b>	<b>Формы взаимодействия</b>
Изучение семьи, запросов, уровня психолого- педагогической компетентности, семейных ценностей	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ социологическое обследование по определению социального статуса и микроклимата семьи;</li> <li>✓ беседы (администрация, воспитатели, специалисты);</li> <li>✓ наблюдения за процессом общения членов семьи с ребенком;</li> <li>✓ анкетирование</li> </ul>
Информирование родителей	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ рекламные буклеты;</li> <li>✓ журнал для родителей;</li> <li>✓ визитная карточка учреждения;</li> <li>✓ информационные стенды;</li> <li>✓ выставки детских работ;</li> <li>✓ личные беседы;</li> <li>✓ общение по телефону;</li> <li>✓ родительские собрания;</li> <li>✓ официальный сайт МАДОУ № 58;</li> <li>✓ общение по электронной почте;</li> <li>✓ объявления;</li> <li>✓ фотогазеты;</li> <li>✓ памятки</li> </ul>
Консультирование родителей	Консультации по различным вопросам (индивидуальное, семейное, очное, дистанционное консультирование)
Просвещение и обучение родителей	<p>По запросу родителей или по выявленной проблеме:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ педагогические гостиные;</li> <li>✓ семинары;</li> <li>✓ семинары-практикумы;</li> <li>✓ мастер-классы;</li> <li>✓ приглашения специалистов;</li> <li>✓ официальный сайт организации;</li> <li>✓ персональные сайты педагогов или персональные web-страницы в сети Интернет;</li> <li>✓ творческие задания;</li> <li>✓ тренинги;</li> <li>✓ подготовка и организация музейных экспозиций в дошкольном учреждении;</li> <li>✓ папки-передвижки</li> </ul>
Совместная деятельность образовательной организации и семьи	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ дни открытых дверей;</li> <li>✓ дни семьи;</li> <li>✓ организация совместных праздников;</li> <li>✓ совместная проектная деятельность;</li> <li>✓ выставки семейного творчества;</li> <li>✓ семейные фотоколлажи;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ субботники;</li> <li>✓ экскурсии;</li> <li>✓ походы;</li> <li>✓ досуги с активным вовлечением родителей;</li> <li>✓ участие в субботниках по благоустройству территории ДОУ</li> </ul>
--	---

***Структурно-функциональная модель взаимодействия с семьей***

<b><i>Информационно-аналитический блок</i></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ сбор и анализ сведений о родителях и детях;</li> <li>✓ изучение семей, их трудностей и запросов;</li> <li>✓ выявление готовности семьи сотрудничать с ДОУ</li> </ul> <p>Для сбора необходимой информации используется анкетирование:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• родителей с целью изучения их мнения по поводу работы педагогов группы;</li> <li>• педагогов группы с целью выявления проблем взаимодействия с родителями</li> </ul>
<b><i>Практический блок</i></b>	<p>В рамках блока собирается информация, направленная на решение конкретных задач. К этой работе привлекаются медицинские работники, педагоги и специалисты ДОУ. Их работа строится на информации, полученной в рамках первого блока. Выявленные данные определяют формы и методы взаимодействия педагогов с семьями.</p> <p>Данный блок включает работу по двум взаимосвязанным направлениям:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Просвещение родителей, передача информации по тому или иному вопросу (лекции, индивидуальное и подгрупповое консультирование, информационные листы, листы-памятки).</li> <li>2. Организация продуктивного общения всех участников образовательных отношений, т.е. обмен мыслями, идеями, чувствами.</li> </ol>
<b><i>Контрольно-оценочный блок</i></b>	<p>Анализ эффективности (количественной и качественной) мероприятий, которые проводятся педагогами ДОУ. Для осуществления контроля качества проведения того или иного мероприятия родителям предлагаются:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ оценочные листы, в которых они могут отразить свои отзывы;</li> <li>▪ групповое обсуждение родителями и педагогами участия родителей в организационных мероприятиях в разных формах.</li> </ul>

***Формы взаимодействия МАДОУ № 58 с семьями воспитанников***

<b><i>Информационно-аналитические формы</i></b>
<p><b>Цель:</b> сбор, обработка и использование данных о семье каждого воспитанника, об общекультурном уровне родителей, о наличии у них необходимых педагогических знаний, об отношении в семье к ребенку, о запросах, интересах и потребностях родителей в психолого-педагогической информации.</p> <p>Только на аналитической основе возможно осуществление индивидуального, личностно-ориентированного подхода к ребенку в условиях ДОО, повышение эффективности</p>

образовательной работы с детьми и построение грамотного общения с их родителями.	
<i>Анкетирование</i>	Используется с целью изучения семьи, выяснения образовательных потребностей родителей, установления контакта с ее членами, для согласования воспитательных воздействий на ребенка
<i>Опрос</i>	Метод сбора первичной информации, основанный на непосредственном (беседа, интервью) или опосредованном (анкета) социально-психологическом взаимодействии исследователя и опрашиваемого. Источником информации в данном случае служит словесное или письменное суждение человека.
<i>Интервью и беседа</i>	Позволяют получить исследователю ту информацию, которая заложена в словесных сообщениях опрашиваемых. Это, с одной стороны, позволяет изучать мотивы поведения, намерения, мнения и т.п. (все то, что неподвластно изучению другими методами), с другой – делает эту группу методов субъективной (не случайно у некоторых социологов существует мнение, что даже самая совершенная методика опроса никогда не может гарантировать полной достоверности информации).
<b><i>Познавательные формы</i></b>	
<b>Цель:</b> повышение психолого-педагогической культуры родителей. А значит, способствуют изменению взглядов родителей на воспитание ребенка в условиях семьи, развивают рефлексию. Кроме того, данные формы взаимодействия позволяют знакомить родителей с особенностями возрастного и психологического развития детей, рациональными методами и приемами воспитания для формирования их практических навыков.	
<i>Практикум</i>	Форма выработки у родителей педагогических умений по воспитанию детей, эффективному решению возникающих педагогических ситуаций, своеобразная тренировка педагогического мышления родителей-воспитателей
<i>Лекция</i>	Форма психолого-педагогического просвещения, раскрывающая сущность той или иной проблемы воспитания
<i>Дискуссия</i>	Обмен мнениями по проблемам воспитания. Это одна из интересных для родителей форм повышения уровня педагогической культуры, позволяющая включить их в обсуждение актуальных проблем, способствующая формированию умения всесторонне анализировать факты и явления, опираясь на накопленный опыт, стимулирующий активное педагогическое мышление
<i>Круглый стол</i>	Особенность этой формы состоит в том, что участники обмениваются мнением друг с другом при полном равноправии каждого
<i>Педагогический совет с участием родителей</i>	Главной целью совета является привлечение родителей к активному осмыслению проблем воспитания ребенка в семье на основе учета его индивидуальных потребностей
<i>Родительская конференция</i>	Служит повышению педагогической культуры родителей; ценность этого вида работы в том, что в ней участвуют не только родители, но и общественность
<i>Общие родительские собрания</i>	Главной целью собрания является координация действий родительской общественности и педагогического коллектива по вопросам образования, воспитания, оздоровления и развития детей
<i>Групповые родительские собрания</i>	Действенная форма взаимодействия воспитателей с коллективом родителей, форма организованного ознакомления их с задачами, содержанием и методами воспитания детей определенного возраста в условиях детского сада и семьи

<i>Родительские вечера</i>	Прекрасно сплачивают родительский коллектив; это праздники общения с родителями друга своего ребенка, это праздники воспоминаний младенчества и детства собственного ребенка, это поиск ответов на вопросы, которые перед родителями ставит жизнь и собственный ребенок
<i>Педагогическая беседа</i>	Обмен мнениями по вопросам воспитания и достижение единой точки зрения по этим вопросам, оказание родителям своевременной помощи
<i>Дни добрых дел</i>	Дни добровольной посильной помощи родителей группе, ДОУ (ремонт игрушек, мебели, группы), помощь в создании развивающей предметно-пространственной среды. Такая форма позволяет налаживать атмосферу теплых, доброжелательных взаимоотношений между педагогами и родителями
<i>День открытых дверей</i>	Дает возможность познакомить родителей с дошкольным учреждением, его традициями, правилами, особенностями образовательной работы, заинтересовать ею и привлечь их к участию
<i>Эпизодические посещения</i>	Предполагают постановку конкретных педагогических задач перед родителями: наблюдение за играми. Непосредственно образовательной деятельностью, поведением ребенка, его взаимоотношениями со сверстниками, а также за деятельностью педагога и ознакомление с режимом жизни детского сада; у родителей появляется возможность увидеть своего ребенка в обстановке, отличной от домашней
<i>Исследовательско-проектные, ролевые, имитационные и деловые игры</i>	В процессе этих игр участники не просто впитывают определенные знания, а конструируют новую модель действий, отношений; в процессе обсуждения участники игры с помощью специалистов пытаются проанализировать ситуацию со всех сторон и найти приемлемое решение
<b><i>Досуговые формы</i></b>	
<b>Цель:</b> установление теплых неформальных отношений между педагогами и родителями, а также более доверительных отношений между родителями и детьми	
<i>Праздники, утренники, мероприятия</i>	Помогают создать эмоциональный комфорт в группе, сблизить участников педагогического процесса
<i>Выставки работ родителей и детей, семейные вернисажи</i>	Демонстрируют результаты совместной деятельности родителей и детей
<i>Совместные походы и экскурсии</i>	Укрепляют детско-родительские отношения
<b><i>Письменные формы (WhatsApp)</i></b>	
<i>Еженедельные записки</i>	Записки, адресованные непосредственно родителям, сообщают семье о здоровье, настроении, поведении ребенка в ДОУ, о его любимых занятиях и другую информацию
<i>Личные блокноты</i>	Могут каждый день курсировать между детским садом и семьей, чтобы делиться информацией о том, что происходит дома и в детском саду; семьи могут извещать воспитателей о таких семейных событиях, как дни рождения, новая работа, поездки, гости
<b><i>Наглядно-информационные формы</i></b>	
<b>Цель:</b> ознакомление родителей с условиями, содержанием и методами воспитания детей в условиях ДОУ. Позволяют правильно оценить деятельность педагогов, пересмотреть методы и	

приемы домашнего воспитания, объективно увидеть деятельность воспитателя	
<b>Информационно-ознакомительные</b>	Направлены на ознакомление родителей с дошкольной организацией, особенностями его работы, с педагогами, занимающимися воспитанием детей, через <i>сайт в Интернете, выставки детских работ фотовыставки, рекламу в СМИ, информационные проспекты, видеофильмы</i>
<b>Информационно-просветительские</b>	Направлены на обогащение знаний родителей об особенностях развития и воспитания детей дошкольного возраста; их специфика заключается в том, что общение педагогов с родителями здесь не прямое, а опосредованное – через <i>газеты, организацию тематических выставок; информационные стенды; записи видеоклипов организации различных видов деятельности, режимных моментов; фотографии, выставки детских работ, ширмы, папки-передвижки</i>

### События образовательной организации

1. **«Давайте знакомиться»**, цель: обеспечить постепенное вхождение ребенка в ритм жизни группы, создать хорошее настроение, настроить на доброжелательное общение со сверстниками.
2. **«Утро радостных встреч»**, цель: встреча в понедельник после выходных дней, проведенных дома, в семье. После завтрака воспитатель и дети рассказывают друг другу о том, как они провели эти дни, делятся своими переживаниями и впечатлениями.
3. **«Мои эмоции»**, цель: наблюдение воспитателем за эмоциональным состоянием каждого ребенка с целью оказания своевременной коррекции и поддержки развития личности ребенка.
4. **«Хорошие воспоминания»**, цель: мысленное возвращение к прошедшему дню с целью отметить, как положительно отличился каждый ребенок. Во второй половине дня, например, перед прогулкой воспитатель предлагает всем детям сесть вокруг него, чтобы поговорить о хорошем. Затем педагог предлагает всем вспомнить, что приятного, веселого, радостного произошло сегодня. После этого он коротко говорит что-нибудь хорошее о каждом ребенке. Самым главным является то, что каждый ребенок услышит про себя что-то положительное, и остальные дети тоже услышат, что у всех есть какие-то достоинства. Постепенно это создаёт в группе атмосферу взаимного уважения и чувство самоуважения у отдельных детей.
5. **«День именинника»**, цель: развивать способность к сопереживанию радостных событий, вызвать положительные эмоции, подчеркнуть значимость каждого ребенка в группе.
6. **«Знакомство с сотрудниками ДОУ»**, цель: знакомить детей с профессиями детского сада, воспитывать уважение к людям различных профессий, которые работают в детском саду. Способствовать расширению контактов со взрослыми людьми.
7. **«Экскурсия в школу»**, цель: готовить детей к вхождению в «мир школы», формировать психологическую готовность к школьному обучению.
8. **«Прогулки по родному городу»**, цель: расширять знания детей о том месте, где они живут, воспитывать любовь к своей родине, формировать нравственные и патриотические чувства.
9. **«Мастерская добрых дел»**, цель: приобщение детей и родителей к совместному творчеству, с целью установления доброжелательной атмосферы в семье и расширения знаний детей о своих близких людях.
10. **«В гостях у книжки»**, цель: прививать детям культуру чтения книг, расширять кругозор, воспитывать любовь и бережное отношение к книгам.
11. **«Герои нашего города»**, цель: вызвать у детей гордость за свой город, свой народ, воспитывать патриотические чувства.

Проект основной образовательной программы МАДОУ № 58

12. «Экскурсия в библиотеку», цель: вызывать у детей желание знать историю своего народа, приобщать к миру прекрасного, формировать эстетически развитую личность.

13. «Чистая пятница», цель: воспитывать в детях уважение к труду, вызвать радость от участия в общем труде.

14. «Мы вместе», цель: формирование между детьми доброжелательных дружеских отношений.

**Праздники, которые по традиции мы отмечаем в ДОУ**

	<b>Наименование мероприятия</b>	<b>Цель</b>
Сентябрь	Вот и снова детский сад! Как же он ребятам рад!	Вызвать у детей радость от возвращения в детский сад. Продолжать знакомство с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка: профессии сотрудников детского сада, предметное окружение, правила поведения в детском саду, взаимоотношения со сверстниками.
	Праздничное мероприятие «День дошкольного работника»	Популяризация и повышение социального статуса сотрудников ДОО; обеспечение трудового воспитания и профессионального самоопределения дошкольников
	Конкурс детского творчества «Осенние фантазии»	Формирование у детей экологической картины мира, развитие у них стремления беречь и охранять природу
	День солидарности по борьбе с терроризмом	Формирование мотивов, нравственных и смысловых установок личности, позволяющих противостоять экстремизму, терроризму
Октябрь	Тематический день «Я и вся моя семья»	Формирование у подрастающего поколения ответственного отношения к своему здоровью и потребности в здоровом образе жизни
	Декада по профилактике близорукости	Привитие культуры безопасной жизнедеятельности, профилактика вредных привычек; формирование в детской среде системы мотивации к активному и здоровому образу жизни
	Месячник безопасности	Привитие культуры безопасной жизнедеятельности, профилактика вредных привычек
	Развлечения «Золотая осень»	Воспитание любви к природе родного края; обеспечение трудового воспитания
Ноябрь	День открытых дверей «Уроки доброты» (Всемирный день ребёнка)	Создание условий для расширения участия семьи в воспитательной деятельности образовательной организации; воспитание у детей чувства достоинства, чести и честности, совестливости, уважения к отцу, матери, воспитателям, старшему поколению, сверстникам, другим людям
	«4 ноября – День народного единства»	Формирование у детей дошкольного возраста чувства толерантности, интереса и уважения к другим национальным культурам; воспитание чувства общности, дружбы и единства с людьми различных национальностей; формирование мотивов, нравственных, смысловых установок личности,

		позволяющих противостоять дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам, межэтнической и межконфессиональной нетерпимости, другим негативным социальным явлениям
	Тематический день «День матери», выставка детско-родительского творчества «Мамины золотые ручки»	Содействие укреплению семьи; повышение социального статуса и общественного престижа материнства
Декабрь	Декада инвалидов	Формирование деятельностного позитивного отношения к людям с ограниченными возможностями здоровья и детям – инвалидам, преодоление психологических барьеров, существующих в обществе по отношению к людям с ограниченными возможностями
	День Героев Отечества	Формирование у дошкольников чувства патриотизма, чувства гордости и уважения к воинам – защитникам Отечества
	День открытых дверей «День рождения детского сада»	Создание условий для расширения участия семьи в воспитательной деятельности образовательной организации; формирование уважительного отношения к истории о прошлом и настоящем детского сада
Январь	Конкурсы, выставки семейного творчества «Мастерская Деда Мороза», «Рождественский сюрприз»	Воспитание чувства гордости за свою семью, способствует сплочению, доставляет радость детям
	Выставка кормушек, изготовленных своими руками «Птичья столовая»	Привлечение внимания детей и взрослых к зимующим птицам, чтобы облегчить для них период зимовки, а также повысить уровень экологической активности
Февраль	Патриотический проект совместной деятельности ребёнка и взрослого «Наши защитники»	Воспитание эмоционально – положительного отношения к родному городу, к памяти прошлого, своим историческим корням; на основе конкретных исторических фактов, доступных детям, расширение кругозора детей
	День открытых дверей «Дети наше будущее»	Создание условий для расширения участия семьи в воспитательной деятельности образовательной организации; воспитание у детей чувства достоинства, чести и честности, совестливости, уважения к отцу, матери, воспитателям, старшему поколению, сверстникам, другим людям
Март	Праздничные мероприятия «Весна пришла»	Воспитание любви к природе родного края; обеспечение трудового воспитания
	Праздничное мероприятие «8 Марта»	Содействие укреплению семьи; повышение социального статуса и общественного престижа материнства
	Приди, Масленица! Приди с радостью!	Продолжать знакомить с устным народным творчеством. Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности.
Апрель	Творческая мастерская совместно с родителями «День космонавтики»	Воспитание чувства гордости за достижения наших соотечественников таких, как Циолковский, Королёв, Гагарин и многих других, внесших неоспоримый вклад в

**Проект основной образовательной программы МАДОУ № 58**

		историю покорения космоса
	Выставка «Пасхальный сувенир»	Приобщение детей к наследию своего народа, учить понимать важность сохранения и передачи семейных традиций из поколения в поколение
	Выставка поделок к Празднику белого цветка	Воспитание у детей любви и сострадания к ближним, желание помочь в трудной ситуации
	Зимняя спартакиада «Малая лыжня Вяльбе»	Формирование в детской среде системы мотивации к активному и здоровому образу жизни, занятиям спорту; распространение позитивных моделей участия в массовых общественно – спортивных мероприятиях
Май	Патриотические вечера «День Победы»	Формирование уважения к военной истории России, гражданских позиций, воспитанию патриотизма и чувства гордости за свою Родину
	Тематический мероприятия, посвященные 9 Мая	Укрепление нравственно – патриотических чувств дошкольников через совместные мероприятия с участием детей, их родителей, педагогов
	Выпускной бал в ДОУ «До свиданья, детский сад! Здравствуй, школа!»	Формирование положительной мотивации к школе, демонстрация приобретенных навыков и умений детей в художественно-эстетическом направлении. Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения) на тему прощания с детским садом и поступления в школу.
Июнь	«День защиты детей»	Содействие укреплению семьи и защита маленьких членов семьи; сохранение, укрепление и развитие культуры семейного воспитания детей на основе традиционных семейных и духовно – нравственных ценностей
Июль	Летняя спартакиада	Формирование в детской среде системы мотивации к активному и здоровому образу жизни, занятиям спорту; распространение позитивных моделей участия в массовых общественно – спортивных мероприятиях
	День города	Формирование у детей целостного мировоззрения, уважения к своей малой родине, к духовно – нравственным и социокультурным ценностям, к национальному культурному и историческому наследию и стремления к его сохранению и развитию
Август	День здоровья	Формирование в детской среде системы мотивации к активному и здоровому образу жизни, занятиям спорту; распространение позитивных моделей участия в массовых общественно – спортивных мероприятиях
	День государственного флага	Формирование основ патриотизма; воспитание любви и уважения к своей Родине, гордости за свою страну, свой народ

За годы функционирования учреждения, у педагогического коллектива МАДОУ № 58 сложились многолетние традиции:

- проведение практических занятий для слушателей курсов повышения квалификации педагогических кадров на базе ДОУ;
- участие во всероссийских, региональных, городских конкурсах методических материалов, образовательных выставках;

- диссеминация передового педагогического опыта средствами выступлений на городских, районных конференциях, методических объединениях, в печатных изданиях;
- проведение педагогических смотров - конкурсов;
- проведение детских творческих фестивалей, конкурсов, выставок;
- совместные мероприятия с родителями: праздники, спортивные развлечения, выставки;
- проведение в коллективе совместных праздников – дня дошкольного работника, Нового года, 8 Марта.

### **Совместная деятельность в образовательных ситуациях**

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребёнка по освоению ООП ДО, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания.

Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребёнка в ДОО.

К основным видам организации совместной деятельности в образовательных ситуациях в ДОО относятся:

- ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;
- социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;
- чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;
- разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды-инсценировки;
- рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;
- организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное),
- экскурсии (в музей, в общеобразовательную организацию и тому подобное), посещение спектаклей, выставок;
- игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие); демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).

### **2.7.3.6. Организация предметно-пространственной среды**

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды предусматривает совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по её созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе.

Одним из условий обеспечения воспитательно-образовательного процесса является создание развивающей предметно - пространственной среды. Сотрудниками под началом заведующего в ДОО создана развивающая предметно – пространственная среда, обеспечивающая полноценное физическое, эстетическое, познавательное, речевое и социальное развитие детей.

Развивающая среда в ДОО – комплекс психолого-педагогических условий развития интеллектуальных и творческих способностей в организационном пространстве.

Цель создания развивающей среды в ДОО – обеспечить систему условий, необходимых для развития разнообразных видов детской деятельности.

Предметно-пространственная среда МАДОУ № 58

<i>Вид помещения Функциональное использование</i>	<i>Компоненты среды</i>	<i>Оснащение</i>
<p><b>Групповые комнаты (12):</b> - сенсорное развитие; - развитие речи; - ознакомление с окружающим миром; - ознакомление с художественной литературой и художественно-прикладным творчеством; - развитие элементарных математических представлений; - обучение грамоте; - сюжетно – ролевые игры, - самообслуживание, - трудовая деятельность, - самостоятельная творческая деятельность, - ознакомление с природой, труд в природе.</p>	<p>➤ знаки и символы государства, региона, населенного пункта и ДОО; компоненты среды, отражающие региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий Северного края; ➤ компоненты среды, обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной деятельности; ➤ компоненты среды, отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей; ➤ компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающие красоту знаний, необходимость научного познания, формирующие научную картину мира; ➤ компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность посильного труда, а также отражающие ценности труда в жизни человека и государства; ➤ компоненты среды, предоставляющие ребёнку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального российского народа.</p>	<p>- Государственный герб РФ, Государственный флаг РФ, герб и флаг Магаданской области; - уголок для изобразительной деятельности; - игровая мебель, атрибуты для сюжетно-ролевых игр: «Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «Больница», «Школа»; - различные виды театров; - музыкальные центры; аудиозаписи, телевизоры; - календари природы; - книжный уголок; - природный уголок; - конструкторы различных видов; - головоломки, мозаики, пазлы, настольно – печатные игры, лото; - развивающие игры по математике, логике; - дидактические игры на развитие психических функций – мышления, внимания, памяти, воображения; - дидактические материалы по сенсорике, математике, развитию речи, обучению грамоте; - глобусы, карты; - муляжи овощей и фруктов; - плакаты и наборы дидактических и наглядных материалов с изображением животных, птиц, насекомых, обитателей морей и рек, рептилий. - детская мебель для практической деятельности;</p>
<p><b>Раздевалочные комнаты (12):</b> Информационно - просветительская работа с родителями</p>	<p>➤ компоненты среды, обеспечивающие ребёнку радость общения с семьей, развитие самостоятельности</p>	<p>- информационный уголок; - выставки детского творчества; - наглядно – информационный материал для родителей;</p>
<p><b>Методический кабинет (1):</b> - осуществление методической помощи педагогам;</p>	<p>➤ знаки и символы государства, региона, населенного пункта и ДОО; компоненты среды, отражающие региональные, этнографические и другие</p>	<p>- Государственный герб РФ, Государственный флаг РФ, герб и флаг Магаданской области; - библиотека педагогической и методической литературы;</p>

**Проект основной образовательной программы МАДОУ № 58**

<p>- организация консультаций, семинаров, педагогических советов;</p> <p>- выставка дидактических и методических материалов для организации работы с детьми по различным направлениям развития;</p> <p>- выставка изделий народно – прикладного искусства.</p>	<p>особенности социокультурных условий Северного края;</p> <p>➤ компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающие красоту знаний, необходимость научного познания, формирующие научную картину мира.</p>	<p>- библиотека периодических изданий;</p> <p>- пособия для занятий;</p> <p>- опыт работы педагогов;</p> <p>- материалы консультаций, семинаров – практикумов;</p> <p>- демонстрационный, раздаточный материал для занятий с детьми;</p> <p>- иллюстрационный материал;</p> <p>- изделия народных промыслов;</p> <p>- скульптуры малых форм;</p> <p>- муляжи овощей и фруктов</p> <p>- плакаты и наборы дидактических наглядных материалов с изображением животных, птиц, насекомых, обитателей морей и т.д.</p>
<p><b>Музыкальный зал (1):</b></p> <p>- занятия по музыкальному развитию;</p> <p>- индивидуальные занятия;</p> <p>- тематические досуги;</p> <p>- занятия по театрализованной деятельности;</p> <p>- развлечения;</p> <p>- праздники и утренники;</p> <p>- театральные представления;</p> <p>- родительские собрания и другие мероприятия для родителей</p>	<p>➤ компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающие красоту знаний, необходимость научного познания, формирующие научную картину мира.</p>	<p>- библиотека методической литературы, сборники нот;</p> <p>- шкаф для используемых пособий, игрушек, атрибутов и прочего материала;</p> <p>- ширма для кукольного театра;</p> <p>- телевизор;</p> <p>- детские хохломские столы и стулья,</p> <p>- музыкальные инструменты для детей;</p> <p>- пианино;</p> <p>- музыкальный центр;</p> <p>- интерактивная доска,</p> <p>- разнообразные музыкальные инструменты для детей;</p> <p>- подборка аудио и видеокассет с музыкальными произведениями;</p>
<p><b>Физкультурный зал (1):</b></p> <p>- физкультурные занятия;</p> <p>- спортивные досуги;</p> <p>- развлечения, праздники;</p> <p>- консультативная работа с родителями и воспитателями.</p>	<p>➤ компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможности для укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта.</p>	<p>- спортивное оборудование для прыжков, метания, лазания и т.д.;</p> <p>- гимнастические скамейки;</p> <p>- шведская стенка;</p> <p>- гимнастические маты;</p> <p>- тренажеры;</p> <p>- оборудование для основных видов движений (дуги, мячи, скакалки, доски и т.д.);</p> <p>- предметы для общеразвивающих упражнений (мячи, гимнастические палки, веревки, гантели, флажки, султанчики и т.д.)</p>
<p><b>Кабинет учителя-логопеда (3):</b></p> <p>- занятия по коррекции речи;</p> <p>- консультативная работа</p>	<p>➤ компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий,</p>	<p>- настенное зеркало;</p> <p>- дополнительное освещение у зеркала;</p> <p>- стол и стулья для логопеда и детей;</p> <p>- шкаф для методической</p>

**Проект основной образовательной программы МАДОУ № 58**

<p>с родителями по коррекции речи детей.</p>	<p>раскрывающие красоту знаний, необходимость научного познания, формирующие научную картину мира.</p>	<p>литературы, пособий;                  - наборное полотно, фланелеграф;                  - индивидуальные зеркала для детей                  - световой стол – песочниц (в 1 кабинете);                  - балансиры;                  - настенный модуль с замками и задвижками;                  - тактильные ячейки;                  - развивающие игры.</p>
<p><b>Кабинет педагога-психолога (1):</b>                  - психолого-педагогическая диагностика;                  - коррекционная работа с детьми;                  - индивидуальные консультации.</p>	<p>➤ компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающие красоту знаний, необходимость научного познания, формирующие научную картину мира.</p>	<p>- детская мягкая мебель;                  - парты и стулья для детей;                  - стимулирующий материал для психолого-педагогического обследования детей;                  - игровой материал;                  - развивающие игры                  - световой стол - песочница;                  -модуль для развития стереогностического чувства;                  - настенный модуль «Движение по прорези»;                  - настенный модуль «Объёмные тела и зеркала»;                  - настенный модуль «Сравнение цветов»;                  - настенный модуль с замками и задвижками;                  - тактильная дорожка «Супер»;                  - тактильная панель «Цветочное домино»;                  - тактильные ячейки</p>
<p><b>Центр «Автогородок» (1)</b></p>	<p>➤ компоненты среды, отражающие безопасность.</p>	<p>- УМК «Перекрёсток» (светофоры модель перекрёстка, дорожные знаки);                  - игровой транспорт для езды                  -детское удерживающее кресло</p>
<p><b>Студия «Пиктомир» (1)</b></p>	<p>➤ компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающие красоту знаний, необходимость научного познания, формирующие научную картину мира.</p>	<p>- мультимедийная доска;                  - робототехнический образовательный набор «Пиктомир»                  - планшеты на каждого ребенка</p>
<p><b>Зимний сад (1)</b></p>	<p>➤ компоненты среды, отражающие экологичность, природосообразность и безопасность.</p>	<p>- разнообразные цветы для создания условий, обеспечивающих познавательное развитие детей</p>
<p><b>«Сад» (на участке ДОУ)</b></p>	<p>➤ компоненты среды, отражающие экологичность, природосообразность и</p>	<p>- кустарники и деревья, произрастающие на территории г. Магадана и Магаданской области</p>

	безопасность.	
<b>Прогулочная веранда</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ компоненты среды, обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной деятельности</li> </ul>	- мягкие модули, игровые формы, сухие бассейны, игровой материал, гимнастические лестницы
<b>Участки:</b> - прогулки, - игровая деятельность, - физкультура, досуги, - самостоятельная двигательная деятельность: - развитие познавательной, трудовой деятельности посредством сезонного оформления участков.	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ компоненты среды, отражающие экологичность, природосообразность и безопасность:</li> </ul>	- цветники; - спортивная площадка; - малые игровые формы;
<b>Фойе центрального входа</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ знаки и символы государства, региона, населенного пункта и ДОО; компоненты среды, отражающие региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий Северного края;</li> </ul>	- Государственный герб РФ, Государственный флаг РФ, герб и флаг Магаданской области;

### 2.7.3.7. Социальное партнерство

**Местоположение дошкольного учреждения** накладывает свои особенности на осуществление образовательной деятельности. Достаточно сильная и сложившаяся образовательная система свидетельствует о высоком уровне образования в районе в целом и о зарекомендовавших себя традициях дошкольного образования, в частности. Местоположение детского сада влияет и на социально-экономический портрет семей воспитанников ДООУ.

Использование ресурсов окружения, прежде всего семьями воспитанников, оказывает влияние на образовательную политику детского сада, т.к. позволяет привлекать дополнительные возможности всестороннего развития ребенка. В недалеком окружении учреждения находится МОГАУ «ФСК «Колымский»; Центральная городская библиотека им. О.Куваева; ГБУЗ «Магаданская областная детская больница» Детская поликлиника №2; МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 61», МАДОУ «Детский сад комбинированного вида № 55»; МАДОУ «Детский сад присмотра и оздоровления № 7»; МАОУ «Гимназия № 24». Находящееся рядом МАОУ «Лицей № 1 имени Н. К. Крупской» создает педагогическому коллективу условия для реализации преемственных подходов в образовательном процессе.

Целью данного взаимодействия является создание условий для развития независимой творческой индивидуальности – саморазвивающейся, самодостаточной личности, проявляющей себя субъектом социального бытия, свободно реализующейся в динамичном мире. Совместное решение социокультурными институтами задач воспитания основывается, прежде всего, на их взаимодействии по достижению общих целей и результатов, по решению значимой для них проблемы или задачи.

Взаимодействие с другими организациями

Организация	Формы сотрудничества
<p>МАОУ «Лицей № 1 имени Н. К. Крупской»</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- проведение экскурсий;</li> <li>- проведение совместных мероприятий: семинаров, педсоветов и т.д.;</li> <li>- приглашение учеников на праздники и развлечения;</li> <li>- выставки творческих работ, учащихся и воспитанников;</li> <li>- проведение совместных субботников по благоустройству территории ДОУ;</li> <li>- приглашение педагогов на мероприятия ДОУ: концерты детей, родительские собрания, открытые занятия, родительские конференции и т.д.</li> </ul>
<p>городская детская библиотека имени О. Куваева; Областная библиотека имени А.С. Пушкина, Областная детская библиотека,</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- экскурсии;</li> <li>- тематические занятия;</li> <li>- организация праздников, выставок, конкурсов</li> </ul>
<p>ДОУ</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- совместные мероприятия в рамках городских акций, соревнования, олимпиады, спартакиады, конкурсы;</li> <li>- совместные педагогические советы, семинары, семинары - практикумы</li> </ul>
<p>ДДЮТ, ДЭЦ</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- посещение детьми кружков;</li> <li>- организация и проведение экскурсий;</li> <li>- проведение тематических занятий по экологии, ОБЖ</li> </ul>
<p>Детский реабилитационный центр, лингвистический центр</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- коррекционная помощь детям;</li> <li>- работа по индивидуальным программам</li> </ul>
<p>Детская поликлиника № 2, стоматологическая поликлиника, детская соматическая больница</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- диспансеризация детей;</li> <li>- выступления специалистов на родительских собраниях</li> </ul>
<p>Городская психолого-медико-педагогическая комиссия управления образования мэрии города Магадана, областная психолого-медико-педагогическая консультация</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- обследование детей;</li> <li>- определение индивидуального образовательного маршрута для детей с ОВЗ</li> </ul>
<p>Комитет по физической культуре, спорту и туризму мэрии города Магадана; спортивные комплексы «Колымский», «Энергия», «Металлист», «Ледовый дворец»</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- организация спартакиад и соревнований</li> </ul>
<p>Детские оздоровительные санатории «Мир», «Северный Артек», «Снежный»</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- оздоровление детей</li> </ul>
<p>Музыкально-драматический театр имени М. Горького, Областной кукольный театр, Магаданская областная филармония, русский оркестр, ансамбль народов Севера «ЭНЭР»</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- организация спектаклей, представлений;</li> <li>- организация и проведение экскурсий</li> </ul>
<p>СВГУ</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- практика студентов;</li> <li>- проведение совместных семинаров, круглых столов, педагогических советов;</li> <li>- научное руководство специалистов, рецензирование программ</li> </ul>

Детская музыкальная школа, детская хоровая школа	- организация концертов; - обучение детей игре на музыкальных инструментах
Магаданский областной краеведческий музей, музей СВКНИИ, музей имени В. Козина	- проведение экскурсий, тематических занятий
МЧС	- беседы с детьми; - консультации для педагогов
Гибдд	- встречи с сотрудниками ГИБДД; - беседы о правилах дорожного движения

Такая форма работы способствует более тесному контакту всех участников взаимодействия, а также сплочению детско-взрослого сообщества, в результате чего у дошкольников развиваются эмоционально-нравственные качества, формируется морально-этические нормы поведения, позитивные нормы поведения, позитивные взаимоотношения с окружающими.

Взаимодействие социальных институтов – эффективный способ оказания помощи семье в социализации ребенка и ориентации его на постижение основных ценностей отечественной культуры, что является основой гармонично развитой личности.

## **2.7.4. Организационный раздел программы воспитания**

### **2.7.4.1. Кадровое обеспечение**

В соответствии с Уставом МАДОУ № 58 заведующий осуществляет руководство всей деятельностью учреждения, помимо этого:

- координирует работу педагогов и специалистов, а также разработку педагогической документации;
- осуществляет документационное обеспечение управление МАДОУ;
- координирует взаимодействие между педагогами-специалистами.

**Заведующий** обеспечивает своевременное комплектование групп, в соответствии с решением медико-педагогической комиссии комплектует группы комбинированного вида; совместно с коллективом создает климат психологического комфорта, формирует развивающую предметно-пространственную среду.

**Заместитель заведующего по ВМР** осуществляет координацию деятельности воспитателей и других педагогических работников, оказывает им методическую помощь, способствует обобщению передового педагогического опыта, повышению их квалификации и развитию творческих инициатив.

Организует работу педагогического и методического совета, других форм методической работы; принимает активное участие в организации родительских собраний, оздоровительных, воспитательных и других мероприятий, предусмотренных образовательной программой, в оказании методической и консультативной помощи родителям.

Содействует получению дополнительного образования воспитанниками через систему кружков, организуемых в МАДОУ. Проводит мониторинг здоровья и развития дошкольников.

Участвует:

- в подборе кандидатов на должности воспитателей, их помощников, специалистов;
- в создании благоприятного морально-психологического климата в коллективе, системы морального и материального поощрения сотрудников;
- в стратегическом планировании, разработке и внедрении программ развития и плана работы МАДОУ № 58;
- в выборе и разработке образовательных программ для детей;
- в организации экспериментальной и исследовательской работы в ДОУ № 58;

- в развитии сотрудничества с другими детскими садами, школами, детскими центрами и т.п., расположенными на территории г. Магадана.

**Воспитатель** организует образовательную деятельность (совместная и самостоятельная деятельность) по подгруппам и индивидуально, а также отвечает за организацию совместной и самостоятельной деятельности детей.

В его обязанности входит воспитание культурно-гигиенических навыков у дошкольников, развитие мелкой моторики через ручной труд и конструирование. Развитие общей моторики через подвижные игры и игровые упражнения. Организация индивидуальной работы с детьми, выполнение рекомендаций специалистов. Применение здоровьесберегающих технологий, создание благоприятного климата в группе с помощью родителей о формировании культурно-гигиенических навыков, об индивидуальных особенностях детей уровне развития мелкой моторики.

Осуществляет связь с родителями в вопросах, касающихся обучения и воспитания детей.

Следит за состоянием и укреплением здоровья каждого ребенка в группе, совместно с медперсоналом учреждения регулярно проводит комплексные мероприятия, способствующие укреплению здоровья, психофизическому развитию детей, осуществляет гигиенический уход за детьми раннего возраста. Особое внимание уделяет детям, пришедшим в детский сад после болезни.

Обеспечивает строгое выполнение установленного режима дня и сетки занятий. Осуществляет наблюдение за поведением детей в период адаптации, помогает им; в группах раннего возраста ведет дневник наблюдений.

Совместно с музыкальным руководителем и инструктором по физической культуре готовит праздники, организует досуг детей.

**Учитель-логопед** организует взаимодействие педагогов в вопросах коррекционно-профилактической работы, а также осуществляет диагностическую работу с детьми. Отвечает за специально-коррекционную работу с детьми 5-7 лет с нарушениями речи. В случае необходимости повышает уровень компетентности работников МАДОУ №58 в вопросах, касающихся коррекции речи дошкольников.

Осуществляет работу с педагогическим коллективом, консультативную работу с родителями.

**Музыкальный руководитель** осуществляет художественно-эстетическое направление МАДОУ № 58. Организует образовательную деятельность (совместную и самостоятельную деятельность) в интеграции с другими образовательными областями.

Организует музыкальное и эстетическое воспитание детей, при этом учитывает психическое, речевое и физическое развитие дошкольников при подборе музыкального и песенного репертуара. Использует на занятиях элементы пластических этюдов и двигательных импровизаций детей, музыкотерапию, ритмическую и танцевально-игровую гимнастику.

Ведет индивидуальную работу с детьми, выявляет музыкально одаренных детей, проводит индивидуальную работу с ними в группе. Принимает участие в организации игровой деятельности детей во 2-й половине дня, проводит музыкально-дидактические игры с пением, театрализованные игры, музыкально-ритмические игры. Участвует в подготовке педагогических советов, методических объединений, готовит отчеты по выполнению планов своей работы, сообщения из опыта работы.

Консультирует родителей и воспитателей по вопросам музыкального воспитания детей в семье. 2 раза в год проводит уровневую оценку музыкального развития каждого ребенка, используя диагностическую методику по своему выбору.

Инструктор по физической культуре осуществляет физкультурно-оздоровительное направление МАДОУ № 58. Организует образовательную деятельность (совместную и самостоятельную деятельность) в интеграции с другими образовательными областями.

## Проект основной образовательной программы МАДОУ № 58

Несет ответственность за укрепление здоровья детей: формирование правильной осанки, физическое развитие, совершенствование психомоторных способностей дошкольников, проведение игровой гимнастики, комплексов общеразвивающих упражнений, самомассажа, элементов ритмики, футбола.

**Педагог-психолог** осуществляет профессиональную деятельность, направленную на сохранение психического и социального благополучия воспитанников. Определяет факторы, препятствующие развитию детей, и принимает меры по оказанию детям различного вида психологической помощи (психокоррекционной, реабилитационной и консультативной). Оказывает помощь детям, родителям, педагогическому коллективу в решении конкретных проблем. Проводит психологическую диагностику различного профиля и предназначения. Составляет психолого-педагогические заключения по материалам исследовательских работ с целью ориентирования педагогического коллектива, родителей в проблемах личностного и социального развития воспитанников. Консультирует педагогов по вопросам практического применения психологии, способствует повышению социально-психологической компетентности педагогов и родителей.

**Старшая медицинская сестра** отвечает за проведение лечебно-профилактических и оздоровительных мероприятий, соблюдение требований санитарно-эпидемиологических правил и норм, осуществление контроля режима и качества питания. Осуществляет оценку физического развития детей по данным антропометрических показателей, оценивает состояние здоровья детей посредством регулярных осмотров. Готовит дошкольников к врачебному осмотру. Обеспечивает организацию оздоровительных мероприятий и осуществление контроля за соблюдением режима дня правильным проведением утренней гимнастики, физкультурных занятий и прогулок детей.

Осуществляет утренний прием, термометрию и другие мероприятия в отношении детей, пришедших после болезни и бывших в контакте с инфекционными больными. Участвует в педагогических советах, посвященных проблеме физического развития и здоровья детей. Проводит санитарно-просветительскую работу среди сотрудников МАДОУ №58 и родителей воспитанников.

В целях эффективной реализации Программы МАДОУ № 58 укомплектован квалифицированными кадрами: руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными.

Педагогический процесс по реализации Программы осуществляет 24 педагога, из них: воспитатели – 18, педагог-психолог – 1, учитель-логопед – 3, музыкальный руководитель – 1, инструктор по физической культуре – 1.

Реализация Программы осуществляется:

1) педагогическими работниками в течение всего времени пребывания воспитанников в ДОУ.

В целях эффективной реализации Программы в ДОУ создаются условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в т. ч. их дополнительного профессионального образования. Все педагогические работники один раз в три года обязательно проходят курсы повышения квалификации по различным направлениям педагогической деятельности.

2) организационно-методическое сопровождение процесса реализации Программы осуществляется методической службой ДОУ

### **Организация деятельности методической службы в МАДОУ № 58**

Методическая служба в МБДОУ № 58 – это деятельность по обучению и развитию педагогических кадров; выявлению, обобщению и распространению наиболее ценного опыта; созданию собственных методических разработок для обеспечения образовательного процесса и решения задач ООП.

**По отношению к конкретному педагогу** целью методической работы является формирование индивидуальной авторской высокоэффективной системы педагогической деятельности. Для достижения этой цели требуются: обогащение знаний педагогов, развитие ценностных ориентиров, убеждений и мотивов к творческой деятельности; развитие педагогической техники педагогического мастерства

**Посредничество между МАДОУ №58 и широкой системой непрерывного образования:** распространение своего опыта и изучение опыта других педагогических коллективов

**По отношению к педагогическому коллективу** целью методической работы является формирование коллектива единомышленников. Цель достигается путем решения следующих задач: выработка единой педагогической позиции, ценностей и традиций; организация анализа и самоанализа педагогов; экспертная оценка созданных в коллективе конспектов, пособий и образовательных технологий, контроль и анализ образовательного процесса и др.

### **Организация взаимодействия МАДОУ № 58 с начальной школой**

Тесное взаимодействие уже в течение 10 лет МАДОУ № 58 осуществляет с МАОУ «Лицей №1 им. Н.К. Крупской».

**Цель:** обеспечение преемственности и непрерывности в организации образовательной, воспитательной, учебно-методической работы между дошкольным и начальным звеном образования.

#### **Задачи:**

1. Согласовать цели и задачи дошкольного и школьного начального образования.
2. Создать психолого-педагогические условия, обеспечивающие сохранность и укрепление здоровья, непрерывность психофизического развития дошкольника и младшего школьника.
3. Обеспечить условия для реализации плавного, бесстрессового перехода детей от игровой к учебной деятельности.
4. Преемственность учебных планов и программ дошкольного и школьного начального образования.

МАДОУ №58 и лицей №1 нацелены на реализацию комплекса образовательных задач, которые исходят из двух взаимодействующих целей – подготовить ребёнка дошкольного возраста к обучению в школе и в начальной школе заложить базу для дальнейшего активного обучения.

Готовность к обучению в начальной школе предполагает физиологическую зрелость и психологическую готовность, готовность к обучению в основной школе - наличие способности обучаться.

Организация работы по предшкольному обучению детей старшего дошкольного возраста осуществляется по следующим направлениям:

- организационно-методическое обеспечение;
- работа с детьми;
- работа с родителями.

*Организационно-методическое обеспечение включает:*

- совместные педагогические советы по вопросам преемственности;
- совместные заседания МО по вопросам эффективности работы учителей и воспитателей ДОУ по подготовке детей к обучению в школе;
- семинары-практикумы;

### Проект основной образовательной программы МАДОУ № 58

- взаимопосещения занятий. Изучение опыта использования вариативных форм, методов и приёмов работы в практике учителей и воспитателей;
- разработку и создание единой системы диагностических методик “предшкольного” образования;

*Работа с детьми включает:*

- организацию адаптационных занятий с детьми в ШБП (Школа будущего первоклассника) на базе МАОУ «Лицей №1 им. Н.К. Крупской»);
- совместную работу психологов по отслеживанию развития детей, определению “школьной зрелости”;
- совместное с учащимися начальной школы проведение праздников, спортивных мероприятий;

Система взаимодействия педагога и родителей включает:- совместное проведение родительских собраний;- проведение дней открытых дверей;- посещение уроков и адаптационных занятий родителями;- консультации педагога-психолога;-организация экскурсий по школе;- привлечение родителей к организации детских праздников, спортивных соревнований и др. мероприятий.

Взаимодействие МАДОУ№ 58 и начальной школы лицея №1 в процессе подготовки детей к школьному обучению предполагает создание комплекса условий, обеспечивающих формирование готовности ребенка к школе на основе единых требований.

Адаптационные занятия позволяют преодолеть последствия имеющегося у ребенка негативного опыта общения с социумом и предполагают более легкую адаптацию к условиям школы.

Такая целенаправленная работа по подготовке детей к школе будет способствовать:

- созданию и совершенствованию благоприятных условий для обеспечения:
  - личностного развития ребенка;
  - укрепления психического и физического здоровья;
  - целостного восприятия картины окружающего мира;
  - формирования социально-нравственных норм и готовности к школьному обучению;
- преодоления разноуровневой подготовки;
- созданию единой системы диагностических методик за достигнутым уровнем развития детей и дальнейшего прогнозирования его развития;
- совершенствованию форм организации учебно-воспитательного процесса и методов обучения в ДОУ и начальной школе;
- обеспечению более успешной адаптации детей к обучению в начальных классах, сохранению желания дошкольников учиться и развиваться.

Для педагогов организация работы по предшкольному образованию дает возможность лучше понять детей и выстроить свою работу в соответствии с их развитием.

#### **2.7.4.2 Нормативно-методическое обеспечение**

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, приказ Минобрнауки №1155 от 17.10.2013г.;

2. Федеральный закон от 24.09.2022 № 371-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" и статью 1 Федерального закона "Об обязательных требованиях в Российской Федерации»;

3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30.09.2022 № 874 «Об утверждении Порядка разработки и утверждения федеральных основных общеобразовательных программ»;

4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 №1028 «Об утверждении федеральной программы дошкольного образования» (зарегистрирован 28.12.2022 №71847);

5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 01.12.2022 № 1048 "О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 июля 2020 г. № 373» (Зарегистрирован 12.01.2023 № 71978).

#### **2.7.4.3. Требования к условиям работы с особыми категориями детей**

По своим основным задачам воспитательная работа в ДОО не зависит от наличия (отсутствия) у ребёнка особых образовательных потребностей.

В основе процесса воспитания детей в ДОО лежат традиционные ценности российского общества. МАДОУ № 58 создает особые условия воспитания для отдельных категорий обучающихся, имеющих особые образовательные потребности: дети с инвалидностью, дети с ограниченными возможностями здоровья, дети из социально уязвимых групп (воспитанники детских домов, дети из семей мигрантов, и так далее), одаренные дети и другие категории.

Инклюзия подразумевает готовность образовательной системы принять любого ребёнка независимо от его особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и других) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

**Программа предполагает создание следующих условий, обеспечивающих достижение целевых ориентиров в работе с особыми категориями детей:**

- направленное на формирование личности взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребёнку с особыми образовательными потребностями предоставляется возможность выбора деятельности, партнера и средств; учитываются особенности деятельности, средств её реализации, ограниченный объем личного опыта детей особых категорий;
- формирование игры как важнейшего фактора воспитания и развития ребёнка с особыми образовательными потребностями, с учётом необходимости развития личности ребёнка, создание условий для самоопределения и социализации детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения;
- создание воспитывающей среды, способствующей личностному развитию особой категории дошкольников, их позитивной социализации, сохранению их индивидуальности, охране и укреплению их здоровья и эмоционального благополучия;
- доступность воспитательных мероприятий, совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учётом особенностей развития и образовательных потребностей ребёнка; речь идет не только о физической доступности, но и об интеллектуальной, когда созданные условия воспитания и применяемые правила должны быть понятны ребёнку с особыми образовательными потребностями;
- участие семьи как необходимое условие для полноценного воспитания ребёнка дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями.

**На уровне воспитывающих сред:** ППС строится как максимально доступная для детей с ОВЗ; событийная воспитывающая среда ДОО обеспечивает возможность включения каждого ребенка в различные формы жизни детского сообщества; рукотворная воспитывающая среда обеспечивает возможность демонстрации уникальности достижений каждого ребенка.

**На уровне общности:** формируются условия освоения социальных ролей, ответственности и самостоятельности, сопричастности к реализации целей и смыслов сообщества, приобретает опыт развития отношений между детьми, родителями, воспитателями. Детская и детско-взрослая общность в инклюзивном образовании развиваются на принципах заботы, взаимоуважения и сотрудничества в совместной деятельности.

**На уровне деятельностей:** педагогическое проектирование совместной деятельности в разновозрастных группах, в малых группах детей, в детско-родительских группах обеспечивает условия освоения доступных навыков, формирует опыт работы в команде, развивает активность и ответственность каждого ребенка в социальной ситуации его развития.

**На уровне событий:** проектирование педагогами ритмов жизни, праздников и общих дел с учетом специфики социальной и культурной ситуации развития каждого ребенка обеспечивает возможность участия каждого в жизни и событиях группы, формирует личностный опыт, развивает самооценку и уверенность ребенка в своих силах. Событийная организация должна обеспечить переживание ребенком опыта самостоятельности, счастья и свободы в коллективе детей и взрослых.

**Задачами воспитания детей с ОВЗ в условиях дошкольной образовательной организации являются:**

- 1) формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности;
- 2) формирование доброжелательного отношения к детям с ОВЗ и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;
- 3) обеспечение психолого-педагогической поддержки семье ребенка с особенностями в развитии и содействие повышению уровня педагогической компетентности родителей;
- 4) обеспечение эмоционально-положительного взаимодействия детей с окружающими в целях их успешной адаптации и интеграции в общество;
- 5) расширение у детей с различными нарушениями развития знаний и представлений об окружающем мире;
- 6) взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития детей с ОВЗ;
- 7) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 8) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

### **III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

#### **3.1. Психолого-педагогические условия реализации Программы**

*Успешная реализация Программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:*

1) *признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребёнка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;*

2) *решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия). При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;*

3) *обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДОО, в т.ч. дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);*

4) *учёт специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);*

5) *создание развивающей и эмоционально комфортной для ребёнка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребёнка и сохранению его индивидуальности, в которой ребёнок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;*

6) *построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;*

7) *индивидуализация образования (в т.ч. поддержка ребёнка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);*

8) *оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в т.ч. с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в т.ч. посредством организации инклюзивного образования;*

9) *совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;*

10) *психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;*

11) *вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;*

12) *формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов,*

психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;

13) непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Программы, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;

14) взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально-значимой деятельности;

15) использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса её социализации;

16) предоставление информации о Программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности.

### **3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды**

РППС рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей. РППС ДОО выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребёнка деятельности.

РППС включает организованное пространство (территория ДОО, групповые комнаты, специализированные, технологические, административные и иные помещения), материалы, оборудование, электронные образовательные ресурсы и средства обучения и воспитания, охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возраста, материалы для организации самостоятельной творческой деятельности детей. РППС создает возможности для учёта особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития.

РППС ДОО создана как единое пространство, все компоненты которого, как в помещении, так и вне его, согласуются между собой по содержанию, масштабу, художественному решению.

При проектировании РППС ДОО были учтены:

- местные этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно-климатические условия, в которых находится ДОО;
- возраст, уровень развития детей и особенности их деятельности, содержание образования;
- задачи образовательной программы для разных возрастных групп;
- возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников ДОО, участников сетевого взаимодействия и других участников образовательной деятельности).

С учётом возможности реализации образовательной программы ДОО в различных организационных моделях и формах РППС соответствует:

- требованиям ФГОС ДО;
- образовательной программе ДОО;
- материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в ДОО;
- возрастным особенностям детей;
- воспитывающему характеру обучения детей в ДОО;
- требованиям безопасности и надежности.

РППС ДОО обеспечивает возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, продуктивной и прочее, в соответствии с потребностями каждого возрастного

**Проект основной образовательной программы МАДОУ № 58**

этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учёта особенностей и коррекции недостатков их развития.

В соответствии с ФГОС ДО РППС является содержательно-насыщенной; трансформируемой; полифункциональной; доступной; безопасной.

РППС в ДОО обеспечивает условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно-вспомогательных сотрудников.

В ДОО созданы условия для информатизации образовательного процесса. Для этого в групповых и прочих помещениях ДОО имеется оборудование для использования информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе.

В оснащении РППС использованы элементы цифровой образовательной среды, интерактивные площадки как пространство сотрудничества и творческой самореализации ребёнка и взрослого.

**3.3. Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания**

***Материально-техническое обеспечение Программы***

<b><i>Вид помещения</i></b>	<b><i>Оснащение</i></b>
<b><i>Групповые комнаты (12):</i></b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- детская мебель для практической деятельности;</li><li>- уголок для изобразительной деятельности;</li><li>- игровая мебель, атрибуты для сюжетно – ролевых игр: «Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «Больница», «Школа»;</li><li>- различные виды театров;</li><li>- музыкальные центры; аудиозаписи, телевизоры;</li><li>- календари природы;</li><li>- книжный уголок;</li><li>- природный уголок;</li><li>- конструкторы различных видов;</li><li>- головоломки, мозаики, пазлы, настольно – печатные игры, лото;</li><li>- развивающие игры по математике, логике;</li><li>- дидактические игры на развитие психических функций – мышления, внимания, памяти, воображения;</li><li>- дидактические материалы по сенсорике, математике, развитию речи, обучению грамоте;</li><li>- глобусы, карты;</li><li>- муляжи овощей и фруктов;</li><li>- плакаты и наборы дидактических и наглядных материалов с изображением животных, птиц, насекомых, обитателей морей и рек, рептилий.</li></ul>
<b><i>Раздевалочные комнаты (12):</i></b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- информационный уголок;</li><li>- выставки детского творчества;</li><li>- наглядно – информационный материал для родителей;</li><li>- физкультурный уголок.</li></ul>
<b><i>Методический кабинет (1):</i></b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- библиотека педагогической и методической литературы;</li><li>- библиотека периодических изданий;</li><li>- пособия для занятий;</li><li>- опыт работы педагогов;</li><li>- материалы консультаций, семинаров – практикумов;</li><li>- демонстрационный, раздаточный материал для занятий с детьми;</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- иллюстрационный материал;</li> <li>- изделия народных промыслов;</li> <li>- скульптуры малых форм;</li> <li>- муляжи овощей и фруктов</li> <li>- плакаты и наборы дидактических наглядных материалов с изображением животных, птиц, насекомых, обитателей морей и т.д.</li> </ul>
<b>Музыкальный зал (1):</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- библиотека методической литературы, сборники нот;</li> <li>- шкаф для используемых пособий, игрушек, атрибутов и прочего материала;</li> <li>- ширма для кукольного театра;</li> <li>- телевизор;</li> <li>- детские хохломские столы и стулья,</li> <li>- музыкальные инструменты для детей;</li> <li>- пианино;</li> <li>- музыкальный центр;</li> <li>- интерактивная доска,</li> <li>- разнообразные музыкальные инструменты для детей;</li> <li>- подборка аудио и видеокассет с музыкальными произведениями;</li> </ul>
<b>Физкультурный зал (1):</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- спортивное оборудование для прыжков, метания, лазания и т.д.;</li> <li>- гимнастические скамейки;</li> <li>- шведская стенка;</li> <li>- гимнастические маты;</li> <li>- тренажеры;</li> <li>- оборудование для основных видов движений (дуги, мячи, скакалки, доски и т.д.);</li> <li>- предметы для общеразвивающих упражнений (мячи, гимнастические палки, веревки, гантели, флажки, султанчики и т.д.)</li> </ul>
<b>Кабинет учителя-логопеда (3):</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- настенное зеркало;</li> <li>- дополнительное освещение у зеркала;</li> <li>- стол и стулья для логопеда и детей;</li> <li>- шкаф для методической литературы, пособий;</li> <li>- наборное полотно, фланелеграф;</li> <li>- индивидуальные зеркала для детей</li> <li>- световой стол – песочниц (в 1 кабинете);</li> <li>- балансиры;</li> <li>- настенный модуль с замками и задвижками;</li> <li>- тактильные ячейки</li> </ul>
<b>Кабинет педагога-психолога (1):</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- детская мягкая мебель;</li> <li>- парты и стулья для детей;</li> <li>- стимулирующий материал для психолого-педагогического обследования детей;</li> <li>- игровой материал;</li> <li>- развивающие игры</li> <li>- световой стол - песочница;</li> <li>-модуль для развития стереогностического чувства;</li> <li>- настенный модуль «Движение по прорези»;</li> <li>- настенный модуль «Объёмные тела и зеркала»;</li> <li>- настенный модуль «Сравнение цветов»;</li> <li>- настенный модуль с замками и задвижками;</li> <li>- тактильная дорожка «Супер»;</li> <li>- тактильная панель «Цветочное домино»;</li> </ul>

Проект основной образовательной программы МАДОУ № 58

	- тактильные ячейки
<b>Центр «Автогородок» (1)</b>	- УМК «Перекрёсток» (светофоры, модель перекрёстка, дорожные знаки); - игровой транспорт для езды -детское удерживающее кресло
<b>Студия «Пиктомир» (1)</b>	- мультимедийная доска; - робототехнический образовательный набор «Пиктомир» - планшеты на каждого ребенка
<b>Зимний сад (1)</b>	- разнообразные цветы для создания условий, обеспечивающих познавательное развитие детей
<b>«Сад» (на участке ДОУ)</b>	- кустарники и деревья, произрастающие на территории г. Магадана и Магаданской области
<b>Прогулочная веранда</b>	Мягкие модули, игровые формы, сухие бассейны, игровой материал, гимнастические лестницы
<b>Участки:</b>	- цветники; - спортивная площадка; - малые игровые формы;

**Обеспеченность методическим материалом**

<b>Возрастная группа</b>	<b>Программа и учебно-методические комплекты</b>
	<b>ОО «Социально - коммуникативное развитие»</b>
2 группа раннего возраста общеразвивающей направленности	-Иновационная программа дошкольного образования «От рождения до школы»/под ред Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, Э.М.Дорофеевой, 2020г. (стр. 117 - 128) -Найбауэр А. В., Куракина О. В. Игровые сеансы с детьми в ясельных группах детского сада: Конспекты занятий с детьми 1-3 лет.
1 младшая группа общеразвивающей направленности	-Иновационная программа дошкольного образования «От рождения до школы»/под ред Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, Э.М.Дорофеевой, 2020г. (стр. 153 - 155) -Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие в ясельных группах детского сада (2-3 года) - Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011 - Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. 2 группа раннего возраста (2-3 года). М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014
2 младшая группа общеразвивающей направленности	-Иновационная программа дошкольного образования «От рождения до школы»/под ред Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, Э.М.Дорофеевой, 2020г. (стр. 164 - 167) - Абрамова Л. В., Слепцова И. Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Младшая группа (3-4 года) - Н.Ф.Губанова Развитие игровой деятельности. Младшая группа (3-4 года) – М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015 - Л.В.Куцакова. Трудовое воспитание в детском саду – М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015 -Т.Ф.Саулина Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения – М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015
Средняя группа общеразвивающей	-Иновационная программа дошкольного образования «От рождения до школы»/под ред Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, Э.М.Дорофеевой, 2020г.

направленности	<p>(стр.198 - 202)</p> <p>-Абрамова Л. В., Слепцова И. Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Младшая группа (4-5 года)</p> <p>-Н.Ф.Губанова Развитие игровой деятельности – М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015</p> <p>-Л.В.Куцакова. Трудовое воспитание в детском саду – М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015</p> <p>-К.Ю.Белая Формирование основ безопасности у дошкольников – М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014</p> <p>-Т.Ф.Саулина Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения – М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015</p>
Старшая группа комбинированной направленности для детей с ТНР для подгруппы детей общеразвивающей направленности	<p>-Инновационная программа дошкольного образования «От рождения до школы»/под ред Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, Э.М.Дорофеевой, 2020г. (стр. 240 - 244)</p> <p>-Абрамова Л. В., Слепцова И. Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Младшая группа (5-6 года)</p> <p>-Н.Ф.Губанова Развитие игровой деятельности – М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015</p> <p>-Л.В.Куцакова. Трудовое воспитание в детском саду – М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015</p> <p>- К.Ю.Белая Формирование основ безопасности у дошкольников – М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014</p> <p>-Т.Ф.Саулина Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения – М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015</p>
Подготовительная группа комбинированной направленности для детей с ТНР для подгруппы детей общеразвивающей направленности	<p>-Инновационная программа дошкольного образования «От рождения до школы»/под ред Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, Э.М.Дорофеевой, 2020г. (стр. 286 - 290)</p> <p>- Абрамова Л. В., Слепцова И. Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Младшая группа (6-7 года)</p> <p>-Н.Ф.Губанова Развитие игровой деятельности – М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015</p> <p>-Л.В.Куцакова. Трудовое воспитание в детском саду – М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015</p> <p>-К.Ю.Белая Формирование основ безопасности у дошкольников – М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014</p> <p>-Т.Ф.Саулина Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения – М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015</p>
<b>ОО «Познавательное развитие»</b>	
2 группа раннего возраста общеразвивающей направленности	<p>-Инновационная программа дошкольного образования «От рождения до школы»/под ред Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, Э.М.Дорофеевой, 2020г. (стр. 117 - 128)</p> <p>-Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 1-3 года</p> <p>- Найбауэр А. В., Куракина О. В. Игровые сеансы с детьми в ясельных группах детского сада: Конспекты занятий с детьми 1-3 лет.</p> <p>- Павлова Л.Н. Раннее детство. Познавательное развитие. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2000</p>

<p>1 младшая группа общеразвивающей направленности</p>	<p>-Инновационная программа дошкольного образования «От рождения до школы»/под ред Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, Э.М.Дорофеевой, 2020г. (стр. 146 - 148) - Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений в ясельных группах детского сада. Конспекты занятий с детьми 2-3 лет М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014 -</p>
<p>2 младшая группа общеразвивающей направленности</p>	<p>-Инновационная программа дошкольного образования «От рождения до школы»/под ред Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, Э.М.Дорофеевой, 2020г. (стр. 168 – 172) - Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Младшая группа (3-4 года): Конспекты занятий -«Основы безопасности жизнедеятельности»: учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. Авдеева Н.Н., Князева Н.Л., Стеркина Р.Б. – СПб.: «Детство-пресс», 2015г. -«Северячок»: региональная программа воспитания, обучения и развития детей дошкольного возраста: учеб.-метод. комплект / авт.-сост. Г.В. Гончарук, Л.С. Давыдова, Л.А. Труфанова, Магадан: Изд. СВГУ, 2020г. -«Северячок. Лето»: учеб.- метод. пособие по воспитанию и развитию детей дошкольного возраста: учеб. - метод. комплект / авт.-сост. Л.С. Давыдова, Л.А. Труфанова; рец. Н.Г. Волобуева, Н.Н. Полевая. - Магадан: Изд. «Охотник», 2009 г. -Н.Е.Веракса, А.Н.Веракса Проектная деятельность дошкольников. – М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014 -Н.Е.Веракса, О.Р.Галимов Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников – М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014 -Л.Ю.Павлова Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром – М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014 -О.А.Шиян Развитие творческого мышления. Работаем со сказкой – М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015 -О.А.Соломенникова Ознакомление с природой в детском саду. – М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014 -О.В.Дыбина Ознакомление с предметным и социальным окружением. Младшая группа – М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2013 -Т.Ф.Саулина Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения – М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015</p>
<p>Средняя группа общеразвивающей направленности</p>	<p>-Инновационная программа дошкольного образования «От рождения до школы»/под ред Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, Э.М.Дорофеевой, 2020г. (стр. 203 - 208) - Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Младшая группа (3-4 года): Конспекты занятий - Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников (4-7 лет)</p>

	<p>-«Основы безопасности жизнедеятельности»: учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. Авдеева Н.Н., Князева Н.Л., Стеркина Р.Б. – СПб.: «Детство-пресс», 2015г.</p> <p>-«Северячок»: региональная программа воспитания, обучения и развития детей дошкольного возраста: учеб-метод. комплект / авт.-сост. Г.В. Гончарук, Л.С. Давыдова, Л.А. Труфанова, Магадан: Изд. СВГУ, 2020г.</p> <p>-«Северячок. Лето»: учеб.- метод. пособие по воспитанию и развитию детей дошкольного возраста: учеб. - метод. комплект / авт.-сост. Л.С. Давыдова, Л.А. Труфанова; рец. Н.Г. Волобуева, Н.Н. Полевая. - Магадан: Изд. «Охотник», 2009 г.</p> <p>-Н.Е.Веракса, О.Р.Галимов Познавательльно-исследовательская деятельность дошкольников – М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014</p> <p>-Л.Ю.Павлова Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром – М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014</p> <p>-О.А.Шиян Развитие творческого мышления. Работаем со сказкой – М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015</p> <p>-О.А.Соломенникова Ознакомление с природой в детском саду. Средняя группа – М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014</p> <p>-О.В.Дыбина Ознакомление с предметным и социальным окружением. Средняя группа – М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2013</p> <p>-Т.Ф.Саулина Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения – М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015</p>
<p>Старшая группа комбинированной направленности для детей с ТНР для подгруппы детей общеразвивающей направленности</p>	<p>-Инновационная программа дошкольного образования «От рождения до школы»/под ред Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, Э.М.Дорофеевой, 2020г. (стр. 245 - 252)</p> <p>- Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Младшая группа (3-4 года): Конспекты занятий</p> <p>- Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Познавательльно-исследовательская деятельность дошкольников (4-7 лет)</p> <p>-«Основы безопасности жизнедеятельности»: учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. Авдеева Н.Н., Князева Н.Л., Стеркина Р.Б. – СПб.: «Детство-пресс», 2015г.</p> <p>-«Северячок»: региональная программа воспитания, обучения и развития детей дошкольного возраста: учеб-метод. комплект / авт.-сост. Г.В. Гончарук, Л.С. Давыдова, Л.А. Труфанова, Магадан: Изд. СВГУ, 2020г.</p> <p>-«Северячок. Лето»: учеб.- метод. пособие по воспитанию и развитию детей дошкольного возраста: учеб. - метод. комплект / авт.-сост. Л.С. Давыдова, Л.А. Труфанова; рец. Н.Г. Волобуева, Н.Н. Полевая. - Магадан: Изд. «Охотник», 2009 г.</p> <p>-Н.Е.Веракса, А.Н.Веракса Проектная деятельность дошкольников. – М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014</p> <p>-Н.Е.Веракса, О.Р.Галимов Познавательльно-исследовательская деятельность дошкольников – М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014</p> <p>-Л.Ю.Павлова Сборник дидактических игр по ознакомлению с</p>

	<p>окружающим миром – М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014</p> <p>-О.А.Шиян Развитие творческого мышления. Работаем со сказкой – М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015</p> <p>-О.А.Соломенникова Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа – М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014</p> <p>-О.В.Дыбина Ознакомление с предметным и социальным окружением. Старшая группа– М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2013</p> <p>-Т.Ф.Саулина Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения – М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015</p>
<p>Подготовительная группа комбинированной направленности для детей с ТНР для подгруппы детей общеразвивающей направленности</p>	<p>-Инновационная программа дошкольного образования «От рождения до школы»/под ред Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, Э.М.Дорофеевой, 2020г. (стр. 291 - 300)</p> <p>- Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Младшая группа (3-4 года): Конспекты занятий</p> <p>- Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников (4-7 лет)</p> <p>-«Основы безопасности жизнедеятельности»: учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. Авдеева Н.Н., Князева Н.Л., Стеркина Р.Б. – СПб.: «Детство-пресс», 2015г.</p> <p>-«Северячок»: региональная программа воспитания, обучения и развития детей дошкольного возраста: учеб.-метод. комплект / авт.-сост. Г.В. Гончарук, Л.С. Давыдова, Л.А. Труфанова, Магадан: Изд. СВГУ, 2020г.</p> <p>-«Северячок. Лето»: учеб.- метод. пособие по воспитанию и развитию детей дошкольного возраста: учеб. - метод. комплект / авт.-сост. Л.С. Давыдова, Л.А. Труфанова; рец. Н.Г. Волобуева, Н.Н. Полевая. - Магадан: Изд. «Охотник», 2009 г.</p> <p>-Н.Е.Веракса, А.Н.Веракса Проектная деятельность дошкольников. – М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014</p> <p>-Н.Е.Веракса, О.Р.Галимов Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников – М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014</p> <p>-Л.Ю.Павлова Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром – М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014</p> <p>-О.А.Шиян Развитие творческого мышления. Работаем со сказкой – М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015</p> <p>-О.А.Соломенникова Ознакомление с природой в детском саду. Подготовительная группа – М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014</p> <p>-О.В.Дыбина Ознакомление с предметным и социальным окружением. Подготовительная группа– М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2013</p> <p>-К.Ю.Белая Формирование основ безопасности у дошкольников – М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014</p> <p>-Т.Ф.Саулина Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения – М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015</p>
<b>ОО «Речевое развитие»</b>	
<p>2 группа раннего возраста</p>	<p>-Инновационная программа дошкольного образования «От рождения до школы»/под ред Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, Э.М.Дорофеевой, 2020г.</p>

**Проект основной образовательной программы МАДОУ № 58**

общеразвивающей направленности	(стр. 117 - 128) -Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 1-3 года
1 младшая группа общеразвивающей направленности	-Инновационная программа дошкольного образования «От рождения до школы»/под ред Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, Э.М.Дорофеевой, 2020г. (стр. 149 - 152) - Гербова В.В. Развитие речи в ясельных группах детского сада: Конспекты занятий с детьми 2-3 лет -Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 1-3 года
2 младшая группа общеразвивающей направленности	-Инновационная программа дошкольного образования «От рождения до школы»/под ред Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, Э.М.Дорофеевой, 2020г. (стр. 173 - 177) - Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Младшая группа (3-4 года) Конспекты занятий -«Северячок»: региональная программа воспитания, обучения и развития детей дошкольного возраста: учеб.-метод. комплект / авт.-сост. Г.В. Гончарук, Л.С. Давыдова, Л.А. Труфанова, Магадан: Изд. СВГУ, 2020г. -«Северячок. Лето»: учеб.- метод. пособие по воспитанию и развитию детей дошкольного возраста: учеб. - метод. комплект / авт.-сост. Л.С. Давыдова, Л.А. Труфанова; рец. Н.Г. Волобуева, Н.Н. Полевая. - Магадан: Изд. «Охотник», 2009 г.
Средняя группа общеразвивающей направленности	-Инновационная программа дошкольного образования «От рождения до школы»/под ред Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, Э.М.Дорофеевой, 2020г. (стр. 203 - 208) - Крашенинников Е.Е., Холодова О.Л. Развивающий диалог как инструмент развития познавательных способностей (4-7 лет) - Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Средняя группа (4-5 лет) Конспекты занятий -«Северячок»: региональная программа воспитания, обучения и развития детей дошкольного возраста: учеб.-метод. комплект / авт.-сост. Г.В. Гончарук, Л.С. Давыдова, Л.А. Труфанова, Магадан: Изд. СВГУ, 2020г. -«Северячок. Лето»: учеб.- метод. пособие по воспитанию и развитию детей дошкольного возраста: учеб. - метод. комплект / авт.-сост. Л.С. Давыдова, Л.А. Труфанова; рец. Н.Г. Волобуева, Н.Н. Полевая. - Магадан: Изд. «Охотник», 2009 г. -Н.С.Варенцова Обучение дошкольников грамоте. – М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016 -Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома (4-5 лет) – М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015
Старшая группа комбинированной направленности для детей с ТНР для подгруппы детей общеразвивающей направленности	-Инновационная программа дошкольного образования «От рождения до школы»/под ред Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, Э.М.Дорофеевой, 2020г. (стр. 253 - 257) - Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Старшая группа (5-6 лет) Конспекты занятий. - Крашенинников Е.Е., Холодова О.Л. Развивающий диалог как инструмент развития познавательных способностей (4-7 лет)

	<p>-«Северячок»: региональная программа воспитания, обучения и развития детей дошкольного возраста: учеб.-метод. комплект / авт.-сост. Г.В. Гончарук, Л.С. Давыдова, Л.А. Труфанова, Магадан: Изд. СВГУ, 2020г.</p> <p>-«Северячок. Лето»: учеб.- метод. пособие по воспитанию и развитию детей дошкольного возраста: учеб. - метод. комплект / авт.-сост. Л.С. Давыдова, Л.А. Труфанова; рец. Н.Г. Волобуева, Н.Н. Полевая. - Магадан: Изд. «Охотник», 2009 г.</p> <p>-Н.С.Варенцова Обучение дошкольников грамоте. – М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016</p> <p>-Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома (5-6 лет) – М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015</p>
<p>Подготовительная группа комбинированной направленности для детей с ТНР для подгруппы детей общеразвивающей направленности</p>	<p>-Инновационная программа дошкольного образования «От рождения до школы»/под ред Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, Э.М.Дорофеевой, 2020г. (стр. 301 - 305)</p> <p>- Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Подготовительная к школе группа (6-7 лет): Конспекты занятий</p> <p>- Крашенинников Е.Е., Холодова О.Л. Развивающий диалог как инструмент развития познавательных способностей (4-7 лет)</p> <p>-«Северячок»: региональная программа воспитания, обучения и развития детей дошкольного возраста: учеб.-метод. комплект / авт.-сост. Г.В. Гончарук, Л.С. Давыдова, Л.А. Труфанова, Магадан: Изд. СВГУ, 2020г.</p> <p>-«Северячок. Лето»: учеб.- метод. пособие по воспитанию и развитию детей дошкольного возраста: учеб. - метод. комплект / авт.-сост. Л.С. Давыдова, Л.А. Труфанова; рец. Н.Г. Волобуева, Н.Н. Полевая. - Магадан: Изд. «Охотник», 2009 г.</p> <p>-Н.С.Варенцова Обучение дошкольников грамоте. – М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016</p> <p>-Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома (5-6 лет) – М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015</p>
<p><b>ОО «Художественно - эстетическое развитие»</b></p>	
<p>2 группа раннего возраста общеразвивающей направленности</p>	<p>-Инновационная программа дошкольного образования «От рождения до школы»/под ред Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, Э.М.Дорофеевой, 2020г. (стр. 117 - 128)</p> <p>- Найбауэр А. В., Куракина О. В. Игровые сеансы с детьми в ясельных группах детского сада: Конспекты занятий с детьми 1-3 лет.</p> <p>- Парамонова Л.А. Детское творческое конструирование. М.: Карапуз, 2000</p> <p>- Петрова В.А. Музыка – малышам. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011</p>
<p>1 младшая группа общеразвивающей направленности</p>	<p>-Инновационная программа дошкольного образования «От рождения до школы»/под ред Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, Э.М.Дорофеевой, 2020г. (стр. 156 - 160)</p> <p>- Колдина Д. Н. Рисование в ясельных группах детского сада: Конспекты занятий с детьми 2-3 лет</p> <p>- Колдина Д. Н. Лепка в ясельных группах детского сада: Конспекты занятий с детьми 2-3 лет</p>
<p>2 младшая группа общеразвивающей</p>	<p>-Инновационная программа дошкольного образования «От рождения до школы»/под ред Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, Э.М.Дорофеевой, 2020г.</p>

<p>направленности</p>	<p>(стр. 178 - 184)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа (3-4 года): Конспекты занятий</li> <li>- Колдина Д. Н. Аппликация в детском саду: Конспекты занятий с детьми 3-4 лет</li> <li>- Колдина Д. Н. Лепка в детском саду: Конспекты занятий с детьми 3-4 лет</li> <li>- Колдина Д. Н. Рисование в детском саду: Конспекты занятий с детьми 3-4 лет</li> <li>- Лычагина И. А. Лепка из соленого теста с детьми 3-4 лет: Конспекты занятий</li> <li>- «Северячок»: региональная программа воспитания, обучения и развития детей дошкольного возраста: учеб.-метод. комплект / авт.-сост. Г.В. Гончарук, Л.С. Давыдова, Л.А. Труфанова, Магадан: Изд. СВГУ, 2020г.</li> <li>- «Северячок. Лето»: учеб.- метод. пособие по воспитанию и развитию детей дошкольного возраста: учеб. - метод. комплект / авт.-сост. Л.С. Давыдова, Л.А. Труфанова; рец. Н.Г. Волобуева, Н.Н. Полевая. - Магадан: Изд. «Охотник», 2009 г.</li> <li>- Л.В.Куцакова. Конструирование из строительного материала . Младшая группа (3-4 года)– М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015</li> <li>- М.Б. Зацепина Музыкальное воспитание в детском саду. Младшая группа (3-4 года) – М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015</li> <li>- М.Б.Зацепина Праздники и развлечения в детском саду – М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016</li> </ul>
<p>Средняя группа общеразвивающей направленности</p>	<p>-Иновационная программа дошкольного образования «От рождения до школы»/под ред Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, Э.М.Дорофеевой, 2020г. (стр. 215 - 223)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа (4-5 года): Конспекты занятий</li> <li>- Колдина Д. Н. Аппликация в детском саду: Конспекты занятий с детьми (4-5 лет)</li> <li>- Колдина Д. Н. Лепка в детском саду: Конспекты занятий с детьми 4-5 лет</li> <li>- Колдина Д. Н. Рисование в детском саду: Конспекты занятий с детьми 4-5 лет</li> <li>- Лычагина И. А. Лепка из соленого теста с детьми 4-5 лет: Конспекты занятий</li> <li>- «Северячок»: региональная программа воспитания, обучения и развития детей дошкольного возраста: учеб.-метод. комплект / авт.-сост. Г.В. Гончарук, Л.С. Давыдова, Л.А. Труфанова, Магадан: Изд. СВГУ, 2020г.</li> <li>- «Северячок. Лето»: учеб.- метод. пособие по воспитанию и развитию детей дошкольного возраста: учеб. - метод. комплект / авт.-сост. Л.С. Давыдова, Л.А. Труфанова; рец. Н.Г. Волобуева, Н.Н. Полевая. - Магадан: Изд. «Охотник», 2009 г.</li> <li>- Л.В.Куцакова. Конструирование из строительного материала. Средняя группа – М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015</li> <li>- М.Б. Зацепина Музыкальное воспитание в детском саду. Средняя группа –</li> </ul>

	<p>М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015          -М.Б.Зацепина Праздники и развлечения в детском саду – М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016</p>
<p>Старшая группа          комбинированной          направленности для          детей с ТНР для          подгруппы детей          общеразвивающей          направленности</p>	<p>-Инновационная программа дошкольного образования «От рождения до школы»/под ред Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, Э.М.Дорофеевой, 2020г. (стр. 258 - 269)          - Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа (5-6 года): Конспекты занятий          - Колдина Д. Н. Аппликация в детском саду: Конспекты занятий с детьми 5-6 лет          - Колдина Д. Н. Лепка в детском саду: Конспекты занятий с детьми 5-6 лет          - Колдина Д. Н. Рисование в детском саду: Конспекты занятий с детьми 5 - 6 лет          - Мамаева О. А. Мастерим с детьми 5-6 лет: Конспекты занятий          -«Северячок»: региональная программа воспитания, обучения и развития детей дошкольного возраста: учеб-метод. комплект / авт.-сост. Г.В. Гончарук, Л.С. Давыдова, Л.А. Труфанова, Магадан: Изд. СВГУ, 2020г.          -«Северячок. Лето»: учеб.- метод. пособие по воспитанию и развитию детей дошкольного возраста: учеб. - метод. комплект / авт.-сост. Л.С. Давыдова, Л.А. Труфанова; рец. Н.Г. Волобуева, Н.Н. Полевая. - Магадан: Изд. «Охотник», 2009 г.          -Т.С.Комарова Детское художественное творчество в детском саду – М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015          -Л.В.Куцакова. Конструирование из строительного материала. Старшая группа – М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015          -М.Б. Зацепина Музыкальное воспитание в детском саду. Старшая группа – М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015          -М.Б.Зацепина Праздники и развлечения в детском саду – М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016</p>
<p>Подготовительная          группа          комбинированной          направленности для          детей с ТНР для          подгруппы детей          общеразвивающей          направленности</p>	<p>-Инновационная программа дошкольного образования «От рождения до школы»/под ред Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, Э.М.Дорофеевой, 2020г. (стр. 306 - 317)          - Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа (6-7 года): Конспекты занятий          - Колдина Д. Н. Аппликация в детском саду: Конспекты занятий с детьми 6-7 лет          - Колдина Д. Н. Лепка в детском саду: Конспекты занятий с детьми 6-7 лет          - Колдина Д. Н. Рисование в детском саду: Конспекты занятий с детьми 6 - 7 лет          -«Северячок»: региональная программа воспитания, обучения и развития детей дошкольного возраста: учеб-метод. комплект / авт.-сост. Г.В. Гончарук, Л.С. Давыдова, Л.А. Труфанова, Магадан: Изд. СВГУ, 2020г.          -«Северячок. Лето»: учеб.- метод. пособие по воспитанию и развитию детей дошкольного возраста: учеб. - метод. комплект / авт.-сост. Л.С. Давыдова, Л.А. Труфанова; рец. -Н.Г. Волобуева, Н.Н. Полевая. - Магадан: Изд.</p>

	<p>«Охотник», 2009 г.</p> <p>-Т.С.Комарова Детское художественное творчество в детском саду – М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015</p> <p>-Л.В.Куцакова. Конструирование из строительного материала. Подготовительная группа – М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015</p> <p>-М.Б. Зацепина Музыкальное воспитание в детском саду. Подготовительная группа – М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015</p> <p>-М.Б.Зацепина Праздники и развлечения в детском саду – М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016</p> <p>-Дубровская Е.А. Ступеньки муз-го развития. – М.: «Просвещение», 2013</p>
<b>ОО «Физическое развитие»</b>	
2 группа раннего возраста общеразвивающей направленности	<p>-Инновационная программа дошкольного образования «От рождения до школы»/под ред Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, Э.М.Дорофеевой, 2020г. (стр. 117 - 128)</p> <p>- Найбауэр А. В., Куракина О. В. Игровые сеансы с детьми в ясельных группах детского сада: Конспекты занятий с детьми 1-3 лет.</p>
1 младшая группа общеразвивающей направленности	<p>-Инновационная программа дошкольного образования «От рождения до школы»/под ред Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, Э.М.Дорофеевой, 2020г. (стр. 143 - 145)</p> <p>- Федорова С. Ю. Планы физкультурных занятий в ясельных группах детского сада (2-3 года)</p> <p>- Харченко Т. Е. Утренняя гимнастика в ясельных группах детского сада: 2-3 года</p> <p>- Казина О. Б. Совместные физкультурные занятия с участием родителей (для занятий с детьми 2-5 лет)</p>
2 младшая группа общеразвивающей направленности	<p>Инновационная программа дошкольного образования «От рождения до школы»/под ред Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, Э.М.Дорофеевой, 2020г. (стр. 185 - 189)</p> <p>- Казина О. Б. Совместные физкультурные занятия с участием родителей (для занятий с детьми 2-5 лет)</p> <p>-«Северячок»: региональная программа воспитания, обучения и развития детей дошкольного возраста: учеб.-метод. комплект / авт.-сост. Г.В. Гончарук, Л.С. Давыдова, Л.А. Труфанова, Магадан: Изд. СВГУ, 2020г.</p> <p>-«Северячок. Лето»: учеб.- метод. пособие по воспитанию и развитию детей дошкольного возраста: учеб. - метод. комплект / авт.-сост. Л.С. Давыдова, Л.А. Труфанова; рец. Н.Г. Волобуева, Н.Н. Полевая. - Магадан: Изд. «Охотник», 2009 г.</p> <p>-Л.И.Пензулаева. Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений – М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016</p> <p>-М.М.Борисова Малоподвижные игры и игровые упражнения. – М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015</p> <p>- Л.И.Пензулаева Физическая культура в детском саду Младшая группа (3-4 года) – М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016</p>
Средняя группа общеразвивающей	<p>-Инновационная программа дошкольного образования «От рождения до школы»/под ред Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, Э.М.Дорофеевой, 2020г.</p>

<p>направленности</p>	<p>(стр. 224 - 228)                  -Казина О. Б. Совместные физкультурные занятия с участием родителей (для занятий с детьми 2-5 лет)                  -«Северячок»: региональная программа воспитания, обучения и развития детей дошкольного возраста: учеб.-метод. комплект / авт.-сост. Г.В. Гончарук, Л.С. Давыдова, Л.А. Труфанова, Магадан: Изд. СВГУ, 2020г.                  -«Северячок. Лето»: учеб.- метод. пособие по воспитанию и развитию детей дошкольного возраста: учеб. - метод. комплект / авт.-сост. Л.С. Давыдова, Л.А. Труфанова; рец. Н.Г. Волобуева, Н.Н. Полевая. - Магадан: Изд. «Охотник», 2009 г.                  -Л.И.Пензулаева Физическая культура в детском саду. Средняя группа – М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016                  -Л.И.Пензулаева. Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений – М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016                  -М.М.Борисова Малоподвижные игры и игровые упражнения. – М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015</p>
<p>Старшая группа                  комбинированной                  направленности для                  детей с ТНР для                  подгруппы детей                  общеразвивающей                  направленности</p>	<p>-Инновационная программа дошкольного образования «От рождения до школы»/под ред Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, Э.М.Дорофеевой, 2020г. (стр. 270 - 275)                  -Казина О. Б. Совместные физкультурные занятия с участием родителей (5-7 лет)                  -«Северячок»: региональная программа воспитания, обучения и развития детей дошкольного возраста: учеб.-метод. комплект / авт.-сост. Г.В. Гончарук, Л.С. Давыдова, Л.А. Труфанова, Магадан: Изд. СВГУ, 2020г.                  -«Северячок. Лето»: учеб.- метод. пособие по воспитанию и развитию детей дошкольного возраста: учеб. - метод. комплект / авт.-сост. Л.С. Давыдова, Л.А. Труфанова; рец. Н.Г. Волобуева, Н.Н. Полевая. - Магадан: Изд. «Охотник», 2009 г.                  -Л.И.Пензулаева Физическая культура в детском саду. Старшая группа – М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016                  -Л.И.Пензулаева. Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений – М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016                  -М.М.Борисова Малоподвижные игры и игровые упражнения. – М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015</p>
<p>Подготовительная                  группа                  комбинированной                  направленности для                  детей с ТНР для                  подгруппы детей                  общеразвивающей                  направленности</p>	<p>-Инновационная программа дошкольного образования «От рождения до школы»/под ред Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, Э.М.Дорофеевой, 2020г. (стр. 318 - 324)                  - Казина О. Б. Совместные физкультурные занятия с участием родителей (5-7 лет)                  -«Северячок»: региональная программа воспитания, обучения и развития детей дошкольного возраста: учеб.-метод. комплект / авт.-сост. Г.В. Гончарук, Л.С. Давыдова, Л.А. Труфанова, Магадан: Изд. СВГУ, 2020г.                  -«Северячок. Лето»: учеб.- метод. пособие по воспитанию и развитию детей дошкольного возраста: учеб. - метод. комплект / авт.-сост. Л.С. Давыдова, Л.А. Труфанова; рец. Н.Г. Волобуева, Н.Н. Полевая. - Магадан: Изд.</p>

	<p>«Охотник», 2009 г.                  -Л.И.Пензулаева Физическая культура в детском саду. Подготовительная группа – М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016                  -Л.И.Пензулаева. Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений – М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016                  -М.М.Борисова Малоподвижные игры и игровые упражнения. – М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015</p>
--	---

**Обеспеченность средствами обучения и воспитания**

<b>Направления образовательной деятельности</b>	<b>Вид помещений</b>	<b>Оснащение</b>
<b>Познавательно-исследовательская деятельность</b>		
<i>Сенсорное развитие</i>	Группы	<ul style="list-style-type: none"> <li>- объекты для исследования в действии (мозаика, кубики и др.);</li> <li>- дидактические игры на развитие психических функций – мышления, внимания, памяти, воображения.</li> </ul>
<i>Познавательное развитие</i>	Методический кабинет, группы	<ul style="list-style-type: none"> <li>- объекты для исследования в действии (наборы для опытов с водой, воздухом, светом, магнитами, песком, коллекции);</li> <li>- образно-символический материал (наборы картинок, календари погоды, природы, карты, атласы, глобусы);</li> <li>- материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек.</li> </ul>
<i>ФЭМП</i>	Группы	<ul style="list-style-type: none"> <li>- объекты для исследования в действии;</li> <li>- образно-символический материал (головоломки, лабиринты);</li> <li>- нормативно-знаковый материал (календарь, карточки, кубики с цифрами, линейки);</li> <li>- развивающие игры с математическим содержанием;</li> <li>- домино, шашки, шахматы.</li> </ul>
<i>Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей</i>	Методический кабинет, группы	<ul style="list-style-type: none"> <li>- образно-символический материал;</li> <li>- нормативно-знаковый материал;</li> <li>- коллекции;</li> <li>- настольно-печатные игры;</li> <li>- электронные материалы (видеофильмы);</li> <li>- справочная литература (энциклопедии).</li> </ul>
<b>Коммуникативная деятельность</b>		
<i>Развитие свободного общения со взрослыми и детьми</i>	Все пространство детского сада	<ul style="list-style-type: none"> <li>- картотека словесных игр;</li> <li>- настольные игры (лото, домино);</li> <li>- нормативно-знаковый материал;</li> <li>- игры на развитие мелкой моторики;</li> <li>- развивающие игры («Найди по описанию», «Что сначала, что потом», шнуровки, вкладыши);</li> <li>- алгоритмы (схемы) для обучения рассказыванию, мнемотаблицы для заучивания стихов;</li> </ul>
<i>Развитие всех компонентов устной речи детей</i>	Методический кабинет, группы	

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- художественная литература для чтения детям и чтения самими детьми;</li> <li>- картины, иллюстративный материал, плакаты для рассматривания;</li> <li>- игры-забавы.</li> </ul>
<b>Восприятие художественной литературы и фольклора</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений</li> <li>- развитие литературной речи;</li> <li>- приобщение к словесному искусству.</li> </ul>	<p>Методический кабинет, все помещения групп, музыкальный зал, участок учреждения</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- художественная литература для чтения детям и чтения самими детьми;</li> <li>- справочная литература (энциклопедии);</li> <li>- аудио- и видеозаписи литературных произведений;</li> <li>- образно-символический материал (игры «Парочки», «Литературные герои», пазлы);</li> <li>- различные виды пазлов;</li> <li>- ширма для кукольного театра;</li> <li>- детские театральные костюмы, атрибуты для костюмов и постановок;</li> <li>- игрушки-персонажи;</li> <li>- игрушки – предметы оперирования;</li> <li>- алгоритмы (схемы) для обучения рассказыванию, мнемотаблицы для заучивания стихов;</li> <li>- картотека подвижных игр со словами;</li> <li>- картотека словесных игр;</li> <li>- картотеки потешек, загадок, пословиц и других форм литературного творчества;</li> <li>- книжные уголки в группах;</li> <li>- материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек.</li> </ul>
<b>Игровая деятельность</b>		
<p>Развитие навыков и умений игровой деятельности</p>	<p>Группы, участок</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- игрушки-персонажи и ролевые атрибуты;</li> <li>- игрушки-предметы оперирования;</li> <li>- маркеры игрового пространства (детская, кукольная мебель, предметы быта);</li> <li>- полифункциональные материалы;</li> <li>- строительный материал;</li> <li>- конструкторы;</li> <li>- детали конструктора;</li> <li>- материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек.</li> </ul>
<p>Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным)</p>	<p>Все пространство учреждения</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- художественная литература для чтения детям и чтения самими детьми;</li> <li>- настольные игры соответствующей тематики;</li> <li>- игрушки-персонажи и ролевые атрибуты;</li> <li>- игрушки-предметы оперирования;</li> <li>- материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек.</li> </ul>
<p>Формирование гендерной, семейной, гражданской</p>	<p>Группы</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- иллюстративный материал, плакаты для рассматривания;</li> <li>- атрибуты для сюжетно-ролевых игр («Семья»,</li> </ul>

**Проект основной образовательной программы МАДОУ № 58**

<i>принадлежности</i>		«Поликлиника»); - уголок ряжения; - игрушки-персонажи и ролевые атрибуты; - настольные игры соответствующей тематики; - нормативно-знаковый материал.
<i>Формирование патриотических чувств</i>	Группы	- иллюстративный материал, плакаты для рассматривания; - художественная литература для чтения детям и чтения самими детьми; - дидактически наборы соответствующей тематики; - коллекции; - образно-символический материал (наборы картинок по исторической тематике для выстраивания временных рядов, для иерархической классификации); - нормативно-знаковый материал.
<i>Формирование чувства принадлежности к мировому сообществу</i>	Группы	- художественная литература для чтения детям и чтения самими детьми; - дидактически наборы соответствующей тематики; - справочная литература; - образно-символический материал (наборы картинок по исторической тематике для выстраивания временных рядов, для иерархической классификации); - нормативно-знаковый материал.
<i>- Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них; - приобщение к правилам безопасного поведения</i>	Все пространство учреждения, участок	- иллюстративный материал, плакаты для рассматривания; - художественная литература для чтения детям и чтения самими детьми; - дидактически наборы соответствующей тематики; - видеофильмы для детей; - энциклопедии; - игрушки-предметы оперирования; - игрушки-персонажи и ролевые атрибуты - маркеры игрового пространства (детская, кукольная мебель, предметы быта) с учетом правил безопасности.
<i>Передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства</i>	Группы, участок	- иллюстративный материал, плакаты для рассматривания; - художественная литература для чтения детям и рассматривания самими детьми по ОО «Безопасность»; - дидактически наборы соответствующей тематики; - видеофильмы для детей; - игрушки-предметы оперирования; - игрушки-персонажи и ролевые атрибуты - полифункциональные материалы; - настольные игры;

		- строительный материал, конструкторы, детали конструктора.
<i>Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям</i>	Все пространство учреждения, участок	- иллюстративный материал, плакаты для рассматривания; - видеофильмы для детей; - дидактически наборы соответствующей тематики; - художественная литература для чтения детям и чтения самими детьми; - энциклопедии; - маркеры игрового пространства (детская, кукольная мебель, предметы быта); - строительный материал, конструкторы, детали конструктора; - настольные игры; - информационно-деловое оснащение учреждения («Безопасность»); - игрушки-персонажи и ролевые атрибуты; - игрушки – предметы оперирования;
<b>Конструирование из разного материала</b>		
<i>Развитие навыков и умений конструктивной деятельности</i>	Методический кабинет, группы	- художественная литература для чтения детям и чтения самими детьми; - настольные игры соответствующей тематики; - игрушки-персонажи и ролевые атрибуты; - игрушки-предметы оперирования; - материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек.
<b>Самообслуживание и элементарный бытовой труд</b>		
<i>Развитие навыков и умений трудовой деятельности (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе)</i>	Все помещения групп, физкультурный и музыкальный залы, участок	- игрушки-предметы оперирования; - маркеры игрового пространства (детская, кукольная мебель, предметы быта); - атрибуты для сюжетно-ролевых игр «Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «Больница», «Ателье». «Библиотека», «Школа» и др.; - полифункциональные материалы; - материалы для аппликации, конструирования их бумаги; - природные, бросовые материалы; - материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек.
<i>Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам</i>	Все пространство учреждения, участок	- игрушки-предметы оперирования; - маркеры игрового пространства (детская, кукольная мебель, предметы быта); - полифункциональные материалы; - образно-символический материал (виды профессий и др.); - настольно-печатные игры (лото «Профессии», «Кто что делает?»); - материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек.

<b>Музыкальная деятельность</b>		
<p>- Развитие навыков и умений музыкально-художественной деятельности; - приобщение к музыкальному искусству.</p>	<p>Физкультурный и музыкальный залы, группы</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- разнообразные музыкальные инструменты для детей;</li> <li>- подборка аудиозаписей с музыкальными произведениями;</li> <li>- пособия, игрушки, атрибуты;</li> <li>- различные виды театров;</li> <li>- ширма для кукольного театра;</li> <li>- детские и взрослые костюмы;</li> <li>- дидактические наборы («Музыкальные инструменты», «Русские композиторы»);</li> <li>- детские рисунки по темам концертов артистов детской филармонии.</li> </ul>
<b>Изобразительная деятельность</b>		
<p>- Развитие навыков и умений изобразительной деятельности (рисование, лепка, аппликация, художественный труд)</p>	<p>Группы, участок</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- материалы для продуктивной деятельности (аппликации, рисования, лепки);</li> <li>- природный, бросовый материал;</li> <li>- иллюстративный материал, картины, плакаты;</li> <li>- настольно-печатные игры («Цвет», «Форма», «Ассоциация» и др.);</li> <li>- альбомы художественных произведений;</li> <li>- художественная литература с иллюстрациями;</li> <li>- изделия народных промыслов;</li> <li>- скульптуры малых форм;</li> <li>- игрушки, муляжи, гербарии и др.</li> </ul>
<p>Приобщение к изобразительному искусству</p>	<p>Участок, группы</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- альбомы художественных произведений;</li> <li>- художественная литература с иллюстрациями;</li> <li>- иллюстративный материал, картины, плакаты;</li> <li>- изделия народных промыслов;</li> <li>- скульптуры малых форм.</li> </ul>
<b>Двигательная деятельность</b>		
<p>- Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации); - накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями)</p>	<p>Физкультурный и музыкальный залы, группы, участок</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- музыкальный центр;</li> <li>- оборудование (для ходьбы, бега, равновесия, прыжков, катания, бросания, ловли, ползания и лазания; общеразвивающих упражнений);</li> <li>- картотеки подвижных игр;</li> <li>- картотека «Игры, которые лечат»;</li> <li>- игры на ловкость (кегли, «Поймай рыбку и др.);</li> <li>- тренажеры;</li> <li>- атрибуты для спортивных игр (хоккей, бадминтон и др.);</li> <li>- игровые комплексы (горка и др.);</li> <li>- материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек.</li> </ul>
<p>Формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании</p>	<p>Физкультурный и музыкальный залы, группы, участок</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- оборудование (для ходьбы, бега, равновесия, прыжков, катания, бросания, ловли, ползания и лазания; общеразвивающих упражнений);</li> <li>- настольно-печатные игры («Виды спорта» и др.);</li> <li>- игры на ловкость (кегли, «Поймай рыбку и др.);</li> <li>- тренажеры;</li> <li>- атрибуты для спортивных игр (хоккей, бадминтон и др.);</li> </ul>

<p><i>Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей</i></p>	<p>Все пространство учреждения, участок</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- игровые комплексы (горка и др.)</li> <li>- развивающие игры;</li> <li>- художественная литература;</li> <li>- игры на ловкость;</li> <li>- дидактические игры на развитие психических функций (мышления, внимания, памяти, воображения);</li> <li>- оборудование (для ходьбы, бега, равновесия, прыжков, катания, бросания, ловли, ползания и лазания; общеразвивающих упражнений);</li> <li>- картотеки подвижных игр;</li> <li>- картотека «Игры, которые лечат»;</li> <li>- атрибуты для спортивных игр (хоккей, бадминтон и др.);</li> <li>- игровые комплексы (горка и др.)</li> </ul>
<p><i>Воспитание КГН</i></p>	<p>Группы, участок</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- алгоритмы для запоминания последовательности КГН;</li> <li>- художественная литература;</li> <li>- игрушки – персонажи;</li> <li>- игрушки – предметы оперирования;</li> <li>- маркеры игрового пространства;</li> <li>- настольные игры соответствующей тематики;</li> <li>- иллюстративный материал, картины, плакаты.</li> </ul>
<p><i>Формирование начальных представлений о ЗОЖ</i></p>	<p>Группы, участок</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- настольные игры соответствующей тематики;</li> <li>- иллюстративный материал, картины, плакаты;</li> <li>- художественная литература для чтения детям и рассматривания самими детьми;</li> <li>- игрушки – персонажи;</li> <li>- игрушки – предметы оперирования;</li> <li>- физкультурно-игровое оборудование;</li> <li>- оборудование (для ходьбы, бега, равновесия, прыжков, катания, бросания, ловли, ползания и лазания; общеразвивающих упражнений);</li> <li>- картотеки подвижных игр;</li> <li>- картотека «Игры, которые лечат».</li> </ul>

### 3.4. Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы

#### Примерный перечень художественной литературы

##### *От 1 года до 2 лет.*

##### Малые формы фольклора.

«Как у нашего кота...», «Киска, киска, киска, брысь!..», «Курочка», «Наши уточки с утра...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Большие ноги...», «Пальчик-мальчик...», «Петушок, петушок...», «Пошел кот под мосток...», «Радуга-дуга...».

Русские народные сказки. «Козлятки и волк» (обраб. К.Д. Ушинского), «Колобок» (обраб. К.Д. Ушинского), «Золотое яичко» (обраб. К.Д. Ушинского), «Маша и медведь» (обраб. М.А. Булатова), «Репка» (обраб. К.Д. Ушинского), «Теремок» (обраб. М.А. Булатова).

##### Поэзия.

Александрова З.Н. «Прятки», «Топотушки», Барто А.Л. «Бычок», «Мячик», «Слон», «Мишка», «Грузовик», «Лошадка», «Кораблик», «Самолет» (из цикла «Игрушки»), «Кто как

кричит», «Птичка», Берестов В.Д. «Курица с цыплятами», Благинина Е.А. «Аленушка», Жуковский В.А. «Птичка», Ивенсен М.И. «Поглядите, зайка плачет», Клокова М. «Мой конь», «Гоп-гоп», Лагздынь Г.Р. «Зайка, зайка, попляши!», Маршак С.Я. «Слон», «Тигренок», «Совята» (из цикла «Детки в клетке»), Орлова А. «Пальчики-мальчики», Стрельникова К. «Кряк-кряк», Токмакова И.П. «Байныки», Усачев А. «Рукавичка».

Проза.

Александрова З.Н. «Хрюшка и Чушка», Б.Ф. «Маша и Миша», Пантелеев Л. «Как поросенок говорить научился», Сутеев В.Г. «Цыпленок и утенок», Чарушин Е.И. «Курочка» (из цикла «Большие и маленькие»), Чуковский К.И. «Цыпленок».

**От 2 до 3 лет.**

Малые формы фольклора.

«А байныки-байныки», «Бежала лесочком лиса с кузовочком...», «Большие ноги», «Водичка, водичка», «Вот и люди спят», «Дождик, дождик, полно лить...», «Заяц Егорка...», «Идет коза рогатая», «Из-за леса, из-за гор...», «Катя, Катя...», «Кисонька-мурысонька...», «Наша Маша маленька...», «Наши уточки с утра», «Огуречик, огуречик...», «Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу», «Поехали, поехали», «Пошел котик на Торжок...», «Тили-бом!...», «Уж ты, радуга-дуга», «Улитка, улитка...», «Чики, чики, кички...».

Русские народные сказки.

«Заюшкина избушка» (обработано О. Капицы), «Как коза избушку построила» (обработано М.А. Булатова), «Кот, петух и лиса» (обработано М. Боголюбовской), «Лиса и заяц» (обработано В. Даля), «Маша и медведь» (обработано М.А. Булатова), «Снегурочка и лиса» (обработано А.Н. Толстого).

Фольклор народов мира.

«В гостях у королевы», «Разговор», англ. нар. песенки (пер. и обработано С. Маршака); «Ой ты заюшка-пострел...», пер. с молд. И. Токмаковой; «Снегирек», пер. с нем. В. Викторова, «Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Ты, собачка, не лай...», пер. с молд. И. Токмаковой; «У солнышка в гостях», словацк. нар. сказка (пер. и обработано С. Могилевской и Л. Зориной).

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия.

Аким Я.Л. «Мама»; Александрова З.Н. «Гули-гули», «Арбуз»; Барто А., Барто П. «Девочка-рёвушка»; Берестов В.Д. «Веселое лето», «Мишка, мишка, лежебока», «Котенок», «Воробушки»; Введенский А.И. «Мышка»; Лагздынь Г.Р. «Петушок»; Лермонтов М.Ю. «Спи, младенец...» (из стихотворения «Казачья колыбельная»); Маршак С.Я. «Сказка о глупом мышонке»; Мошковская Э.Э. «Приказ» (в сокр.), «Мчится поезд»; Пикулева Н.В. «Лисий хвостик», «Надувала кошка шар...»; Плещеев А.Н. «Травка зеленеет...»; Саконская Н.П. «Где мой пальчик?»; Сапгир Г.В. «Кошка»; Хармс Д.И. «Кораблик»; Чуковский К.И. «Путаница».

Проза.

Бианки В.В. «Лис и мышонок»; Калинина Н.Д. «В лесу» (из книги «Летом»), «Про жука», «Как Саша и Алеша пришли в детский сад» (1-2 рассказа по выбору); Павлова Н.М. «Земляничка»; Симбирская Ю.С. «По тропинке, по дорожке»; Сутеев В.Г. «Кто сказал «мяу?»», «Под грибом»; Тайц Я.М. «Кубик на кубик», «Впереди всех», «Волк» (рассказы по выбору); Толстой Л.Н. «Три медведя», «Косточка»; Ушинский К.Д. «Васька», «Петушок с семьей», «Уточки» (рассказы по выбору); Чарушин Е.И. «В лесу» (1-3 рассказа по выбору), «Волчишко»; Чуковский К.И. «Мойдодыр».

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Биссет Д. «Га-га-га!», пер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. «Мишка-почтальон», пер. М. Бородицкой; Капутикян С.Б. «Все спят», «Маша обедает», пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. «Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких», пер. Т. Зборовская; Эрик К. «Очень голодная гусеница».

**От 3 до 4 лет.**

Малые формы фольклора.

«Ай, качи-качи-качи...», «Божья коровка...», «Волчок-волчок, шерстяной бочок...», «Дождик, дождик, пуще...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Жили у бабуся...», «Заинька, попляши...», «Заря-заряница...»; «Как без дудки, без дуды...», «Как у нашего кота...», «Кисонька-мурысенька...», «Курочка-рябушечка...», «На улице три курицы...», «Ночь пришла...», «Пальчик-мальчик...», «Привяжу я козлика», «Радуга-дуга...», «Сидит белка на тележке...», «Сорока, сорока...», «Тень, тень, потетень...», «Тили-бом! Тили-бом!..», «Травка-муравка...», «Чики-чики-чикалочки...».

Русские народные сказки.

«Бычок - черный бочок, белые копытца» (обработ. М. Булатова); «Волк и козлята» (обработ. А.Н. Толстого); «Кот, петух и лиса» (обработ. М. Боголюбовской); «Лиса и заяц» (обработ. В. Даля); «Снегурочка и лиса» (обработ. М. Булатова); «У страха глаза велики» (обработ. М. Серовой).

Фольклор народов мира.

Песенки.

«Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова» англ., обработ. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!» пер. с чеш. С. Маршака.

Сказки.

«Два жадных медвежонка», венг., обработ. А. Краснова и В. Важдаева; «Упрямые козы», узб. обработ. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус. обработ. Н. Мялика; «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обработ. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия.

Бальмонт К.Д. «Осень»; Благинина Е.А. «Радуга»; Городецкий С.М. «Кто это?»; Заболоцкий Н.А. «Как мыши с котом воевали»; Кольцов А.В. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); Косяков И.И. «Все она»; Майков А.Н. «Колыбельная песня»; Маршак С.Я. «Детки в клетке» (стихотворения из цикла по выбору), «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; Михалков С.В. «Песенка друзей»; Мошковская Э.Э. «Жадина»; Плещеев А.Н. «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); Пушкин А.С. «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», по выбору; Токмакова И.П. «Медведь»; Чуковский К.И. «Мойдодыр», «Муха-цокотуха», «Ёжики смеются», «Ёлка», «Айболит», «Чудо-дерево», «Черепашка» (по выбору).

Проза.

Бианки В.В. «Купание медвежат»; Воронкова Л.Ф. «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Житков Б.С. «Что я видел» (1-2 рассказа по выбору); Зартайская И. «Душевные истории про Пряника и Вареника»; Зощенко М.М. «Умная птичка»; Прокофьева С.Л. «Маша и Ойка», «Сказка про грубое слово «Уходи»», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки», по выбору); Сутеев В.Г. «Три котенка»; Толстой Л.Н. «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...» (1-2 рассказа по выбору); Ушинский К.Д. «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «Лиса-Патрикеевна» (1-2 рассказа по выбору); Хармс Д.И. «Храбрый ёж».

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Виеру Г. «Ёжик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. «Хитрый ёжик», пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. «Лама красная пижама», пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; Капутикян С. «Кто скорее допьёт», пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой; Макбрэтни С. «Знаешь, как я тебя люблю», пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. «Быстроножка и серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова.

Проза.

Бехлерова Х. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Чапек И. «В лесу» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. чешек. Г. Лукина.

**От 4 до 5 лет.**

Малые формы фольклора.

«Барашенки...», «Гуси, вы гуси...», «Дождик- дождик, веселей», «Дон! Дон! Дон!...», «Жил у бабушки козел», «Зайчишка- трусишка...», «Идет лисичка по мосту...», «Иди весна, иди, красна...», «Кот на печку пошел...», «Наш козел...», «Ножки, ножки, где вы были?..», «Раз, два, три, четыре, пять - вышел зайчик погулять», «Сегодня день целый...», «Сидит, сидит зайка...», «Солнышко-ведрышко...», «Стучит, бренчит», «Тень-тень, потетень».

Русские народные сказки.

«Гуси-лебеди» (обработ. М.А. Булатова); «Жихарка» (обработ. И. Карнаухова); «Заяц-хваста» (обработ. А.Н. Толстого); «Зимовье» (обработ. И. Соколова-Микитова); «Коза-дереза» (обработ. М.А. Булатова); «Петушок и бобовое зернышко» (обработ. О. Капицы); «Лиса-лапотница» (обработ. В. Даля); «Лисичка-сестричка и волк» (обработ. М.А. Булатова); «Смоляной бычок» (обработ. М.А. Булатова); «Снегурочка» (обработ. М.А. Булатова).

Фольклор народов мира.

Песенки.

«Утята», франц., обработ. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина; «Песня моряка» норвежек, нар. песенка (обработ. Ю. Вронского); «Барабек», англ. (обработ. К. Чуковского); «Шалтай-Болтай», англ. (обработ. С. Маршака).

Сказки.

«Бременские музыканты» из сказок братьев Гримм, пер. с нем.

А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Два жадных медвежонка», венгер. сказка (обработ. А. Красновой и В. Важаева); «Колосок», укр. нар. сказка (обработ. С. Могилевской); «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия.

Аким Я.Л. «Первый снег»; Александрова З.Н. «Таня пропала», «Теплый дождик» (по выбору); Бальмонт К.Д. «Росинка»; Барто А.Л. «Уехали», «Я знаю, что надо придумать» (по выбору); Берестов В.Д. «Искалочка»; Благинина Е.А. «Дождик, дождик...», «Посидим в тишине» (по выбору); Брюсов В. Я. «Колыбельная»; Бунин И. А. «Листопад» (отрывок); Гамазкова И. «Колыбельная для бабушки»; Гернет Н. и Хармс Д. «Очень-очень вкусный пирог»; Есенин С.А. «Поет зима - аукает...»; Заходер Б.В. «Волчок», «Кискино горе» (по выбору); Кушак Ю.Н. «Сорок сорок»; Лукашина М. «Розовые очки», Маршак С.Я. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч», «Усатый-полосатый», «Пограничники» (1-2 по выбору); Матвеева Н. «Она умеет превращаться»; Маяковский В.В. «Что такое хорошо и что такое плохо?»; Михалков С.В. «А что у Вас?», «Рисунок», «Дядя Степа - милиционер» (1-2 по выбору); Мориц Ю.П. «Песенка про сказку», «Дом гнома, гном - дома!», «Огромный собачий секрет» (1-2 по выбору); Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера»; Орлова А. «Невероятно длинная история про таксу»; Пушкин А.С. «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне...»), «У лукоморья...» (из вступления к поэме «Руслан и Людмила»), «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин» (по выбору); Сапгир Г.В. «Садовник»; Серова Е. «Похвалили»; Сеф Р.С. «На свете все на все похоже...», «Чудо» (по выбору); Токмакова И.П. «Ивы», «Сосны», «Плим», «Где спит рыбка?» (по выбору); Толстой А.К. «Колокольчики мои»; Усачев А. «Выбрал папа ёлочку»; Успенский Э.Н. «Разгром»; Фет А.А. «Мама! Глянь-ка из окошка...»; Хармс Д.И. «Очень страшная история», «Игра» (по выбору); Черный С. «Приставалка»; Чуковский К.И. «Путаница», «Закаляка», «Радость», «Тараканище» (по выбору).

Проза.

Абрамцева Н.К. «Дождик», «Как у зайчонка зуб болел» (по выбору); Берестов В.Д. «Как найти дорожку»; Бианки В.В. «Подкидыш», «Лис и мышонок», «Первая охота», «Лесной колобок - колючий бок» (1-2 рассказа по выбору); Вересаев В.В. «Братишка»; Воронин С.А. «Воинственный Жако»; Воронкова Л.Ф. «Как Аленка разбила зеркало» (из книги «Солнечный денек»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Драгунский В.Ю. «Он живой и светится...», «Тайное становится явным» (по выбору); Зошенко М.М. «Показательный ребёнок», «Глупая история» (по выбору); Коваль Ю.И. «Дед, баба и Алеша»; Козлов С.Г. «Необыкновенная весна», «Такое дерево» (по выбору); Носов Н.Н. «Заплатка», «Затейники»; Пришвин М.М. «Ребята и утята», «Журка» (по выбору); Сахарнов С.В. «Кто прячется лучше всех?»; Сладков Н.И. «Неслух»; Сутеев В.Г. «Мышонок и карандаш»; Тайц Я.М. «По пояс», «Все здесь» (по выбору); Толстой Л.Н. «Собака шла по дощечке...», «Хотела галка пить...», «Правда всего дороже», «Какая бывает роса на траве», «Отец приказал сыновьям...» (1-2 по выбору); Ушинский К.Д. «Ласточка»; Цыферов Г.М. «В медвежий час»; Чарушин Е.И. «Тюпа, Томка и сорока» (1-2 рассказа по выбору).

Литературные сказки.

Горький М. «Воробышко»; Мамин-Сибиряк Д.Н. «Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про Мохнатого Мишу - Короткий Хвост»; Москвина М.Л. «Что случилось с крокодилом»; Сеф Р.С. «Сказка о кругленьких и длиненьких человечках»; Чуковский К.И. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», «Айболит и воробей» (1-2 рассказа по выбору). Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия.

Бжехва Я. «Клей», пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. «Бабушкины руки» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. «Наперегонки», пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; «Овощи», пер. с польск. С. Михалкова.

Литературные сказки. Балинт А. «Гном Гномыч и Изюмка» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. «Груффало», «Хочу к маме» (пер. М. Боролицкой) (по выбору); Ивamuра К. «14 лесных мышей» (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. «Мишка Бруно» (пер. О. Мязотс); Керр Д. «Мяули. Истории из жизни удивительной кошки» (пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю. «А дома лучше!» (пер. В. Фербикова); Мугур Ф. «Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками» (пер. с румынск. Д. Шполянской); Пенн О. «Поцелуй в ладошке» (пер. Е. Сорокиной); Родари Д. «Собака, которая не умела лаять» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. «Мафин и его веселые друзья» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. «Мулле Мек и Буффа» (пер. Л. Затолокиной).

**От 5 до 6 лет.**

Малые формы фольклора.

Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки.

«Жил-был карась...» (докучная сказка); «Жили-были два братца...» (докучная сказка); «Заяц-хвостун» (обраб. О.И. Капицы/ пересказ А.Н. Толстого); «Крылатый, мохнатый да масляный» (обраб. И.В. Карнауховой); «Лиса и кувшин» (обраб. О.И. Капицы); «Морозко» (пересказ М. Булатова); «По щучьему веленью» (обраб. А.Н. Толстого); «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (пересказ А.Н. Толстого); «Сивка-бурка» (обраб. М.А. Булатова/ обраб. А.Н. Толстого/ пересказ К.Д. Ушинского); «Царевна-лягушка» (обраб. А.Н. Толстого/ обраб. М. Булатова).

Сказки народов мира.

«Госпожа Метелица», пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; «Жёлтый аист», пер. с кит. Ф. Ярлина; «Златовласка», пер. с

чешек. К.Г. Паустовского; «Летучий корабль», пер. с укр. А. Нечаева; «Рапунцель» пер. с нем. Г. Петникова/ пер. и обраб. И. Архангельской.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия.

Аким Я.Л. «Жадина»; Барто А.Л. «Верёвочка», «Гуси-лебеди», «Есть такие мальчики», «Мы не заметили жука» (1-2 стихотворения по выбору); Бородинская М. «Тетушка Луна»; Бунин И.А. «Первый снег»; Волкова Н. «Воздушные замки»; Городецкий С.М. «Котёнок»; Дядина Г. «Пуговичный городок»; Есенин С.А. «Берёза»; Заходер Б.В. «Моя Вообразия»; Маршак С.Я. «Пудель»; Мориц Ю.П. «Домик с трубой»; Мошкова Э.Э. «Какие бывают подарки»; Пивоварова И.М. «Сосчитать не могу»; Пушкин А.С. «У лукоморья дуб зелёный...» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»), «Ель растёт перед дворцом...» (отрывок из «Сказки о царе Салтане...» (по выбору); Сеф Р.С. «Бесконечные стихи»; Симбирская Ю. «Ехал дождь в командировку»; Степанов В.А. «Родные просторы»; Суриков И.З. «Белый снег пушистый», «Зима» (отрывок); Токмакова И.П. «Осенние листья»; Тютчев Ф.И. «Зима недаром злится...»; Усачев А. «Колыбельная книга», «К нам приходит Новый год»; Фет А.А. «Мама, глянь-ка из окошка...»; Цветаева М.И. «У кроватки»; Чёрный С. «Волк»; Чуковский К.И. «Ёлка»; Яснов М.Д. «Мирная считалка», «Жила-была семья», «Подарки для Елки. Зимняя книга» (по выбору).

Проза.

Аксаков С.Т. «Сурка»; Алмазов Б.А. «Горбушка»; Баруздин С.А. «Берегите свои косы!», «Забракованный мишка» (по выбору); Бианки В.В. «Лесная газета» (2-3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. «Чук и Гек», «Поход» (по выбору); Голявкин В.В. «И мы помогли», «Язык», «Как я помогал маме мыть пол», «Закутанный мальчик» (1-2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. «Малыш и Жучка»; Драгунский В.Ю. «Денискины рассказы» (1-2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. «Кроха»; Носов Н.Н. «Живая шляпа», «Дружок», «На горке» (по выбору); Пантелеев Л. «Буква ТЫ»; Паустовский К.Г. «Кот-ворюга»; Погодин Р.П. «Книжка про Гришку» (1-2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. «Глоток молока», «Беличья память», «Курица на столбах» (по выбору); Симбирская Ю. «Лапин»; Сладков Н.И. «Серьёзная птица», «Карлуха» (по выбору); Снегирёв Г.Я. «Про пингвинов» (1-2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. «Косточка», «Котёнок» (по выбору); Ушинский К.Д. «Четыре желания»; Фадеева О. «Фрося - ель обыкновенная»; Шим Э.Ю. «Петух и наседка», «Солнечная капля» (по выбору).

Литературные сказки.

Александрова Т.И. «Домовёнок Кузька»; Бажов П.П. «Серебряное копытце»; Бианки В.В. «Сова», «Как муравьишка домой спешил», «Синичкин календарь», «Молодая ворона», «Хвосты», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поёт?», «Лесные домишки», «Красная горка», «Кукушонок», «Где раки зимуют» (2-3 сказки по выбору); Даль В.И. «Старик-годовик»; Ершов П.П. «Конёк-горбунок»; Заходер Б.В. «Серая Звёздочка»; Катаев В.П. «Цветик-семицветик», «Дудочка и кувшинчик» (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. «Алёнушкины сказки» (1-2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. «Два Мороза»; Носов Н.Н. «Бобик в гостях у Барбоса»; Петрушевская Л.С. «От тебя одни слёзы»; Пушкин А.С. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» (по выбору); Сапгир Г.Л. «Как лягушку продавали»; Телешов Н.Д. «Крупеничка»; Ушинский К.Д. «Слепая лошадь»; Чуковский К.И. «Доктор Айболит» (по мотивам романа Х. Лофтинга).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия.

Бжехва Я. «На Горизонтских островах» (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. «Мудрецы» (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. «Моя бабушка» (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. «Мирная считалка» (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. «Сад» (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. «Про летающую корову» (пер. с англ.

Б.В. Заходера); Фройденберг А. «Великан и мышь» (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. «О том, у кого три глаза» (пер. с англ. Р.С. Сефа).

Литературные сказки.

Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Огниво» (пер. с датск. А. Ганзен), «Свинопас» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дюймовочка» (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), «Гадкий утёнок» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Новое платье короля» (пер. с датск. А. Ганзен), «Ромашка» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дикие лебеди» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. «Сказка о слонёнке» (пер. с англ. К.И. Чуковского), «Откуда у кита такая глотка» (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С. Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. «Пиноккио. История деревянной куклы» (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлёф С. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрэн А. «Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. «Путешествия доктора Дулиттла» (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А.А. «Винни-Пух и все, все, все» (перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О. «Маленькая Баба-яга» (пер. с нем. Ю. Коринца), «Маленькое привидение» (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. «Приключения Чипполино» (пер. с итал. З. Потаповой), «Сказки, у которых три конца» (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

**От 6 до 7 лет.**

Малые формы фольклора.

Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. «Василиса Прекрасная» (из сборника А.Н. Афанасьева); «Вежливый Кот-воркот» (обраб. М. Булатова); «Иван Царевич и Серый Волк» (обраб. А.Н. Толстого); «Зимовье зверей» (обраб. А.Н. Толстого); «Кошей Бессмертный» (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); «Рифмы» (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); «Семь Симеонов - семь работников» (обраб. И.В. Карнауховой); «Солдатская загадка» (из сборника А.Н. Афанасьева); «У страха глаза велики» (обраб. О.И. Капицы); «Хвосты» (обраб. О.И. Капицы).

Былины.

«Садко» (пересказ И.В. Карнауховой/ запись П.Н. Рыбникова); «Добрыня и Змей» (обраб. Н.П. Колпаковой/ пересказ И.В. Карнауховой); «Илья Муромец и Соловей-Разбойник» (обраб. А.Ф. Гильфердинга/ пересказ И.В. Карнауховой).

Сказки народов мира.

«Айюга», нанайск., обраб. Д. Нагишкина; «Беляночка и Розочка», нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой; «Голубая птица», туркм. обраб. А. Александровой и М. Туберовского; «Кот в сапогах» (пер. с франц. Т. Габбе), «Волшебница» (пер. с франц. И.С. Тургенева), «Мальчик с пальчик» (пер. с франц. Б.А. Дехтерёва), «Золушка» (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия.

Аким Я.Л. «Мой верный чиж»; Бальмонт К.Д. «Снежинка»; Благинина Е.А. «Шинель», «Одуванчик», «Наш дедушка» (по выбору); Бунин И.А. «Листопад»; Владимирова Ю.Д. «Чудаки»; Гамзатов Р.Г. «Мой дедушка» (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. «Весенняя песенка»; Есенин С.А. «Поёт зима, аукает...», «Пороша»; Жуковский В.А. «Жаворонок»; Левин В.А. «Зелёная история»; Маршак С.Я. «Рассказ о неизвестном герое»; Маяковский В.В. «Эта книжечка моя, про моря и про маяк»; Моравская М. «Апельсиновые корки»; Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера», «Хитрые старушки»; Никитин И.С. «Встреча зимы»; Орлов В.Н. «Дом под крышей голубой»; Пляцковский М.С. «Настоящий друг»; Пушкин А.С. «Зимний вечер», «Унылая пора! Очей

очарованье!..» («Осень»), «Зимнее утро» (по выбору); Рубцов Н.М. «Про зайца»; Сапгир Г.В. «Считалки», «Скороговорки», «Людоед и принцесса, или Всё наоборот» (по выбору); Серова Е.В. «Новогоднее»; Соловьёва П.С. «Подснежник», «Ночь и день»; Степанов В.А. «Что мы Родиной зовём?»; Токмакова И.П. «Мне грустно», «Куда в машинах снег везут» (по выбору); Тютчев Ф.И. «Чародейкою зимою...», «Весенняя гроза»; Успенский Э.Н. «Память»; Чёрный С. «На коньках», «Волшебник» (по выбору).

Проза.

Алексеев С.П. «Первый ночной таран»; Бианки В.В. «Тайна ночного леса»; Воробьёв Е.З. «Обрывок провода»; Воскобойников В.М. «Когда Александр Пушкин был маленьким»; Житков Б.С. «Морские истории» (1-2 рассказа по выбору); Зошенко М.М. «Рассказы о Лёле и Миньке» (1-2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. «Русачок-травник», «Стожок», «Алый» (по выбору); Куприн А.И. «Слон»; Мартынова К., Василиади О. «Ёлка, кот и Новый год»; Носов Н.Н. «Заплатка», «Огурцы», «Мишкина каша» (по выбору); Митяев А.В. «Мешок овсянки»; Погодин Р.П. «Жаба», «Шутка» (по выбору); Пришвин М.М. «Лисичкин хлеб», «Изобретатель» (по выбору); Ракитина Е. «Приключения новогодних игрушек», «Серёжик» (по выбору); Раскин А.Б. «Как папа был маленьким» (1-2 рассказа по выбору); Сладков Н.И. «Хитрющий зайчишка», «Синичка необыкновенная», «Почему ноябрь пегий» (по выбору); Соколов-Микитов И.С. «Листопадничек»; Толстой Л.Н. «Филипок», «Лев и собачка», «Прыжок», «Акула», «Пожарные собаки» (1-2 рассказа по выбору); Фадеева О. «Мне письмо!»; Чаплина В.В. «Кинули»; Шим Э.Ю. «Хлеб растёт».

Литературные сказки.

Гайдар А.П. «Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твёрдом слове»; Гаршин В.М. «Лягушка-путешественница»; Козлов С.Г. «Как Ёжик с Медвежонком звёзды протирали»; Маршак С. Я. «Двенадцать месяцев»; Паустовский К.Г. «Тёплый хлеб», «Дремучий медведь» (по выбору); Ремизов А.М. «Гуси-лебеди», «Хлебный голос»; Скребницкий Г.А. «Всяк по-своему»; Соколов-Микитов И.С. «Соль Земли». Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия.

Брехт Б. «Зимний вечер через форточку» (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. «Как сделать утро волшебным» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. «Лимерики» (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. «Осенняя гамма» (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. «Вычитанные страны» (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).

Литературные сказки.

Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Оле-Лукойе» (пер. с датск. А. Ганзен), «Соловей» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Стойкий оловянный солдатик» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Снежная Королева» (пер. с датск. А. Ганзен), «Русалочка» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. «Щелкунчик и мышинный Король» (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), «Кошка, которая гуляла сама по себе» (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Дарузес); Кэррол Л. «Алиса в стране чудес» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрэн А. «Три повести о Малыше и Карлсоне» (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким»; Поттер Б. «Сказка про Джеммайму Нырнвлужу» (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. «Путешествие Голубой Стрелы» (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. «Три ржанных колоска» (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. «Краски» (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. «Шляпа волшебника» (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).

**Примерный перечень музыкальных произведений**

**От 2 месяцев до 1 года.**

Слушание.

«Весело - грустно», муз. Л. Бетховена; «Ласковая просьба», муз. Г. Свиридова; «Смелый наездник», муз. Р. Шумана; «Верхом на лошадке», муз. А. Гречанинова; «Колыбельная», «Петушок», муз. А. Лядова; «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова; «Полька», «Игра в лошадки», «Мама», муз. П. Чайковского; «Зайчик», муз. М. Старокадомского.

Подпевание.

«Петушок», «Ладушки», «Идет коза рогатая», «Баюшки-баю», «Ой, люлюшки, люлюшки»; «Кап-кап»; прибаутки, скороговорки, пестушки и игры с пением.

Музыкально-ритмические движения.

«Устали наши ножки», муз. Т. Ломовой, сл. Е. Соковниной; «Маленькая полечка», муз. Е. Тиличевой, сл. А. Шибицкой; «Ой, летали птички»; «Ай-да!», муз. В. Верховинца; «Поезд», муз. Н. Метлова, сл. Т. Бабаджан.

Пляски.

«Зайчики и лисичка», муз. Б. Финоровского, сл. В. Антоновой; «Пляска с куклами», нем. нар. мелодия, сл. А. Ануфриевой; «Тихо-тихо мы сидим», рус. нар. мелодия, сл. А. Ануфриевой.

**От 1 года до 1 года 6 месяцев.**

Слушание.

«Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Колыбельная», муз. В. Агафонникова; «Искупался Иванушка», рус. нар. мелодия; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обраб. А. Быканова; «Мотылек», «Сказочка», муз. С. Майкапара.

Пение и подпевание.

«Кошка», муз. А. Александрова, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Бобик», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; «Лиса», «Лягушка», «Сорока», «Чижик», рус. нар. попевки.

Образные упражнения.

«Зайка и мишка», муз. Е. Тиличевой; «Идет коза рогатая», рус. нар. мелодия; «Собачка», муз. М. Раухвергера.

Музыкально-ритмические движения.

«Шарик мой голубой», муз. Е. Тиличевой; «Мы идем», муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского; «Маленькая кадрили», муз. М. Раухвергера; «Вот так», белорус, нар. мелодия («Микита»), обр. С. Полонского, сл. М. Александровской; «Юрочка», белорус, пляска, обр. А. Александрова; «Да, да, да!», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского.

**От 1 года 6 месяцев до 2 лет.**

Слушание.

«Лошадка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Курочки и цыплята», муз. Е. Тиличевой; «Вальс собачек», муз. А. Артоболовской; «Три подружки», муз. Д. Кабалевского; «Весело - грустно», муз. Л. Бетховена; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Спортивный марш», муз. И. Дунаевского; «Наша Таня», «Уронили мишку», «Идет бычок», муз. Э. Елисейевой-Шмидт, стихи А. Барто; «Материнские ласки», «Жалоба», «Грустная песенка», «Вальс», муз.

А. Гречанинова.

Пение и подпевание.

«Водичка», муз. Е. Тиличевой, сл. А. Шибицкой; «Колыбельная», муз. М. Красева, сл. М. Чарной; «Машенька-Маша», рус. нар. мелодия, обраб. В. Герчик, сл. М. Невельштейн; «Воробей», рус. нар. мелодия; «Гули», «Баю-бай», «Едет паровоз», «Лиса», «Петушок», «Сорока», муз. С. Железнова.

Музыкально-ритмические движения.

«Марш и бег», муз. Р. Рустамова; «Постучим палочками», рус. нар. мелодия; «Бубен», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Барабан», муз. Г. Фрида; «Мишка», муз. Е.

Тиличевской, сл. Н. Френкель; «Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан, И. Плакиды.

Пляска.

«Вот как хорошо», муз. Т. Попатенко, сл. О. Высотской; «Вот как пляшем», белорус, нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; «Солнышко сияет», сл. и муз. М. Чарной.

Образные упражнения.

«Идет мишка», муз. В. Ребикова; «Скачет заяка», рус. нар. мелодия, обр. А. Александрова; «Лошадка», муз. Е. Тиличевской; «Зайчики и лисичка», муз. Б. Финоровского, сл. В. Антоновой; «Птичка летает», «Птичка клюет», муз. Г. Фрида; «Цыплята и курочка», муз. А. Филиппенко.

Игры с пением.

«Зайка», «Солнышко», «Идет коза рогатая», «Петушок», рус. нар. игры, муз. А. Гречанинова; «Зайчик», муз. А. Лядова; «Воробушки и кошка», нем. плясовая мелодия, сл. А. Ануфриевой; «Прокати, лошадка, нас!», муз. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Мы умеем», «Прятки», муз. Т. Ломовой; «Разноцветные флажки», рус. нар. мелодия.

Инсценирование, рус. нар. сказок («Репка», «Курочка Ряба»), песен («Пастушок», муз. А. Филиппенко; «Петрушка и Бобик», муз. Е. Макшанцевой), показ кукольных спектаклей («Петрушкины друзья», Т. Караманенко; «Зайка простудился», М. Буш; «Любочка и её помощники», А. Колобова; «Игрушки», А. Барто). «Бабочки», обыгрывание рус. нар. потешек, сюрпризные моменты: «Чудесный мешочек», «Волшебный сундучок», «Кто к нам пришел?», «В лесу», муз. Е. Тиличевской; «Праздник», «Музыкальные инструменты», муз. Г. Фрида.

**От 2 до 3 лет.**

Слушание.

«Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличевской, сл. Н. Френкель; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус, нар. мелодия, обраб. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевской, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой.

Пение.

«Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Дождик», рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; «Елочка», муз. Е. Тиличевской, сл. М. Булатова; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой.

Музыкально-ритмические движения.

«Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой; «Воробушки», «Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличевской, сл. Н. Френкель.

Рассказы с музыкальными иллюстрациями.

«Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная прогулка», муз. А. Александрова.

Игры с пением.

«Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского; «Кто у нас хороший?», рус. нар. песня.

Музыкальные забавы.

«Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи.

Инсценирование песен.

«Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Неваляшки», муз. З. Левиной; Компанейца.

**От 3 до 4 лет.**

Слушание.

«Осенью», муз. С. Майкапара; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Воробей», муз. А. Руббах; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова. Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса.

«Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко»; муз. В. Карасевой, сл. Народные.

Песни.

«Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Песенное творчество.

«Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку «Марш и бег» Александрова; «Скачут лошади», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекачивание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

Этюды-драматизации.

«Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарера.

Игры.

«Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. А. Александрова; «Зайка, выходи», муз. Е. Тиличевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.

Хороводы и пляски.

«Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской.

Характерные танцы.

«Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина.

Развитие танцевально-игрового творчества.

«Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя».

Развитие ритмического слуха. «Кто как идет?», «Веселые дудочки». Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко - тихо», «Узнай свой инструмент»; «Колокольчики».

Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке».

Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.

### ***От 4 лет до 5 лет.***

#### Слушание.

«Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского, «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева. Пение.

#### Упражнения на развитие слуха и голоса.

«Путаница» - песня-шутка; муз. Е. Тиличеевой, сл. К. Чуковского, «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурysonька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!».

#### Песни.

«Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель. Музыкально-ритмические движения.

#### Игровые упражнения.

«Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «В садике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни; «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина.

#### Этюды-драматизации.

«Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова.

#### Хороводы и пляски.

«Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.

#### Характерные танцы.

«Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Танец зайчат» под «Польку» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского.

#### Музыкальные игры.

«Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко.

#### Игры с пением.

«Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской.

#### Песенное творчество.

«Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Наша песенка простая», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. Народные.

#### Развитие танцевально-игрового творчества.

«Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кукла»,

муз. М. Старокадомского; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель. Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха.

«Птицы и птенчики», «Качели». Развитие ритмического слуха. «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я».

Развитие тембрового и динамического слуха.

«Громко-тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».

Игра на детских музыкальных инструментах.

«Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.

**От 5 лет до 6 лет.**

Слушание.

«Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова. Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса.

«Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой; «Паровоз», «Барабан», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой.

Песни.

«К нам гости пришли», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой. Песенное творчество.

Произведения.

«Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

Музыкально-ритмические движения.

Упражнения. «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара.

Упражнения с предметами. «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.

Этюды. «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта. Танцы и пляски. «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.

Характерные танцы. «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра.

Хороводы. «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

Музыкальные игры.

Игры. «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.

Игры с пением. «Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни; «Зайка», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки». Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».

Развитие тембрового слуха. «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики».

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.

Развитие танцевально-игрового творчества «Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; ««Часики», муз. С. Вольфензона.

### ***От 6 лет до 7 лет.***

#### Слушание.

«Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москверекке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»).

#### Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова.

Песни. «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Ёлка», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», муз. М. Парцхаладзе; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова.

Песенное творчество. «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера.

#### Музыкально-ритмические движения

Упражнения. «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина.

Этюды. «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина.

Танцы и пляски. «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.

## Проект основной образовательной программы МАДОУ № 58

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

Хороводы. «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.

### Музыкальные игры.

Игры. «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

Игры с пением. «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Савка и Гришка», белорус, нар. песня.

### Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».

Развитие чувства ритма. «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму». Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи».

Развитие восприятия музыки. «На лугу», «Песня - танец - марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».

Развитие музыкальной памяти. «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Зайка, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. А. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличевой.

## **Примерный перечень произведений изобразительного искусства**

### **От 2 до 3 лет.**

Иллюстрации к книгам: В.Г. Сутеев «Кораблик», «Кто сказал мяу?», «Цыпленок и Утенок»; Ю.А. Васнецов к книге «Колобок», «Теремок».

### **От 3 до 4 лет.**

Иллюстрации к книгам: Е.И. Чарушин «Рассказы о животных»; Ю.А. Васнецов к книге Л.Н. Толстого «Три медведя».

Иллюстрации, репродукции картин: П.П. Кончаловский «Клубника», «Сирень в корзине»; К.С. Петров-Водкин «Яблоки на красном фоне»; Н.Н. Жуков «Ёлка в нашей гостиной»; М.И. Климентов «Курица с цыплятами».

### **От 4 до 5 лет.**

Иллюстрации, репродукции картин: И.Е. Репин «Яблоки и листья»; В.М. Васнецов «Снегурочка»; В.А. Тропинин «Девочка с куклой»; А.И. Бортников «Весна пришла»; А.Н. Комаров «Наводнение»; И.И. Левитан «Сирень»; И.И. Машков «Рябинка», «Малинка».

Иллюстрации к книгам: В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака «Усатый-полосатый».

***От 5 до 6 лет.***

Иллюстрации, репродукции картин: Ф.А. Васильев «Перед дождем»; И.Е. Репин «Осенний букет»; А.А. Пластов «Первый снег»; И.Э. Грабарь «Февральская лазурь»; Б.М. Кустодиев «Масленица»; Ф.В. Сычков «Катание с горы зимой»; И.И. Левитан «Березовая роща», «Зимой в лесу»; Т.Н. Яблонская «Весна»; В.Т. Тимофеев «Девочка с ягодами»; И.И. Машков «Натюрморт. Фрукты на блюде»; Ф.П. Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»; И.Е. Репин «Стрекоза»; В.М. Васнецов «Ковер-самолет».

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Царевна-лягушка», «Василиса Прекрасная».

***От 6 до 7 лет.***

Иллюстрации, репродукции картин: И.И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В.М. Васнецов «Аленушка», «Богатыри», «Иван - царевич на Сером волке», «Гусляры»; Ф.А. Васильев «Перед дождем»; В.Д. Поленов «Золотая осень»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий «Утро в сосновом лесу», И.И. Шишкин «Рожь»; А.И. Куинджи «Березовая роща»; А.А. Пластов «Летом», «Сенокос»; И.С. Остроухов «Золотая осень», З.Е. Серебрякова «За завтраком»; В.А. Серов «Девочка с персиками»; А.С. Степанов «Катание на Масленицу»; И.Э. Грабарь «Зимнее утро»; Ю.Кугач «Накануне праздника»; А.К. Саврасов «Грачи прилетели», «Ранняя весна»; К.Ф. Юон «Мартовское солнце»; К.С. Петров - Водкин «Утренний натюрморт»; К.Е. Маковский «Дети, бегущие от грозы», «Портрет детей художника»; И.И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»; М.А. Врубель «Царевна-Лебедь».

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин «Марья Моревна», «Сказка о царе Салтане», «Сказке о рыбаке и рыбке»; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой «Приключения Буратино, или Золотой ключик»; Е.М.Рачев «Терем-теремок».

### **Примерный перечень анимационных произведений**

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребёнка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные анимационные фильмы педагоги рекомендуют только для семейного просмотра. Время просмотра ребёнком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребёнка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаниями ребёнка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе анимационных фильмов, должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими защиту детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации:

***Для детей дошкольного возраста (с пяти лет).***

Анимационный сериал «Тима и Тома», студия «Рики», реж. А.Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015.

- Фильм «Паровозик из Ромашкова», студия Союзмультфильм, реж. В. Дегтярев, 1967.
- Фильм «Как львенок и черепаха пели песню», студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974.
- Фильм «Мама для мамонтенка», студия «Союзмультфильм», режиссер О. Чуркин, 1981.
- Фильм «Катерок», студия «Союзмультфильм», режиссёр И. Ковалевская, 1970.
- Фильм «Мешок яблок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Бордзиловский, 1974.
- Фильм «Крошка енот», ТО «Экран», режиссер О. Чуркин, 1974. Фильм «Гадкий утенок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев. Фильм «Котенок по имени Гав», студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов.
- Фильм «Маугли», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Давыдов, 1971. Фильм «Кот Леопольд», студия «Экран», режиссер А. Резников, 1975 - 1987. Фильм «Рикки-Тикки-Тави», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965.
- Фильм «Дюймовочка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, 1964.
- Фильм «Пластилиновая ворона», ТО «Экран», режиссер А. Татарский, 1981. Фильм «Каникулы Бонифация», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1965.
- Фильм «Последний лепесток», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1977.
- Фильм «Умка» и «Умка ищет друга», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.
- Фильм «Умка на ёлке», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Воробьев, 2019.
- Фильм «Сладкая сказка», студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, 1970.
- Цикл фильмов «Чебурашка и крокодил Гена», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1969-1983.
- Цикл фильмов «38 попугаев», студия «Союзмультфильм», режиссер И.У. Фимцев, 1976-91.
- Цикл фильмов «Винни-Пух», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1969 - 1972.
- Фильм «Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.
- Фильм «Золушка», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Аксенчук, 1979. Фильм «Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев, 1972.
- Фильм «Серебряное копытце», студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977.
- Фильм «Щелкунчик», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1973.
- Фильм «Гуси-лебеди», студия Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов- Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.
- Цикл фильмов «Приключение Незнайки и его друзей», студия «ТО Экран», режиссер коллектив авторов, 1971-1973.
- 33.4.2. Для детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет). Фильм «Малыш и Карлсон», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1969.
- Фильм «Лягушка-путешественница», студия «Союзмультфильм», режиссеры В. Котеночкин, А. Трусов, 1965.
- Фильм «Варежка», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1967. Фильм «Честное слово», студия «Экран», режиссер М. Новогрудская, 1978. Фильм «Вовка в тридевятом царстве», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1965.

- Фильм «Заколдованный мальчик», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкая, В.Полковников, 1955.
- Фильм «Золотая антилопа», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1954.
- Фильм «Бременские музыканты», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Ковалевская, 1969.
- Фильм «Двенадцать месяцев», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.
- Фильм «Ёжик в тумане», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1975.
- Фильм «Девочка и дельфин», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Зельма, 1979.
- Фильм «Верните Рекса», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Пекарь, В. Попов, 1975.
- Фильм «Сказка сказок», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1979.
- Фильм Сериал «Простоквашино» и «Возвращение в Простоквашино» (2 сезона), студия «Союзмультфильм», режиссеры: коллектив авторов, 2018.
- Сериал «Смешарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2004.
- Сериал «Малышарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2015.
- Сериал «Домовенок Кузя», студия ТО «Экран», режиссер А. Зябликова, 2000-2002.
- Сериал «Ну, погоди!», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Котеночкин, 1969.
- Сериал «Фиксики» (4 сезона), компания «Аэроплан», режиссер В. Бедошвили, 2010.
- Сериал «Оранжевая корова» (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова.
- Сериал «Монсики» (2 сезона), студия «Рики», режиссер А. Бахурин.
- Сериал «Смешарики. ПИН-КОД», студия «Рики», режиссеры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и другие.
- Сериал «Зебра в клеточку» (1 сезон), студия «Союзмультфильм», режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020.
- 33.4.3. Для детей старшего дошкольного возраста (7- 8 лет).
- Полнометражный анимационный фильм «Снежная королева», студия «Союзмультфильм», режиссёр Л. Атаманов, 1957.
- Полнометражный анимационный фильм «Аленький цветочек», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1952.
- Полнометражный анимационный фильм «Сказка о царе Салтане», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, Л. Мильчин, 1984.
- Полнометражный анимационный фильм «Белка и Стрелка. Звёздные собаки», киностудия «Центр национального фильма» и ООО «ЦНФ-Анима, режиссер С. Ушаков, И. Евланникова, 2010.
- Полнометражный анимационный фильм «Суворов: великое путешествие» (6+), студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Чертков, 2022.
- Полнометражный анимационный фильм «Бемби», студия Walt Disney, режиссер Д. Хэнд, 1942.
- Полнометражный анимационный фильм «Король Лев», студия Walt Disney, режиссер Р. Аллерс, 1994, США.
- Полнометражный анимационный фильм «Мой сосед Тоторо», студия «Ghibli», режиссер Х. Миядзаки, 1988.
- Полнометражный анимационный фильм «Рыбка Поньо на утесе», студия «Ghibli», режиссер Х. Миядзаки, 2008.

### **3.5. Кадровые условия реализации Программы**

МАДОУ № 58 укомплектовано квалифицированными кадрами, в т. ч. руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками.

МАДОУ имеет право самостоятельно определять потребность в педагогических работниках и формировать штатное расписание по своему усмотрению, исходя из особенностей реализуемых образовательных программ дошкольного образования, контекста их реализации и потребностей.

#### **Реализация Программы осуществляется:**

- педагогическими работниками в течение всего времени пребывания воспитанников в ДОУ;
- учебно-вспомогательными работниками в группе в течение всего времени пребывания воспитанников в ДОУ. Каждая группа должна непрерывно сопровождаться одним или несколькими учебно-вспомогательными работниками.
- иными педагогическими работниками, вне зависимости от продолжительности пребывания воспитанников в ДОУ.

Реализация Программы требует от ДОУ осуществления управления, ведения бухгалтерского учета, финансово-хозяйственной и хозяйственной деятельности, организации необходимого медицинского обслуживания. Для решения этих задач руководитель ДОУ вправе заключать договора гражданско-правового характера и совершать иные действия в рамках своих полномочий.

В целях эффективной реализации Программы ДОУ создает условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в т. ч. их дополнительного профессионального образования. Программой предусмотрены различные формы и программы дополнительного профессионального образования, в т. ч. учитывающие особенности реализуемой образовательной программы.

ДОУ самостоятельно или с привлечением других организаций и партнеров обеспечивает консультативную поддержку руководящих и педагогических работников по вопросам образования детей, в том числе реализации по программам дополнительного образования. ДОУ осуществляет организационно-методическое сопровождение процесса реализации Программы.

Реализация Программы обеспечивается руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками, а также медицинскими и иными работниками, выполняющими вспомогательные функции.

В целях эффективной реализации Программы созданы условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в т.ч. реализации права педагогов на получение дополнительного профессионального образования не реже одного раза в три года за счет средств ДОО и/или учредителя.

ДОО вправе применять сетевые формы реализации Программы или отдельных её компонентов, в связи с чем может быть задействован кадровый состав других организаций, участвующих в сетевом взаимодействии с организацией, квалификация которого отвечает существующим требованиям.

Условием качественной реализации Программы является ее непрерывное сопровождение педагогическими и учебно-вспомогательными работниками в течение всего времени ее реализации в дошкольной образовательной организации (п.3.4.1.ФГОСДО).

#### **Требования к работникам организации**

**Квалификация** педагогических и учебно-вспомогательных работников должна соответствовать квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих (раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования»).

**Должностной состав** и количество работников, необходимых для реализации и обеспечения реализации Программы, определяются ее целями и задачами, а также особенностями развития детей.

**Педагогические работники**, реализующие Программу, должны обладать основными компетенциями, необходимыми для создания условий развития детей (п. 3.4.2. ФГОС ДО):

- обеспечение эмоционального благополучия;
  - поддержка индивидуальности и инициативы;
  - установление правил взаимодействия в разных ситуациях;
  - построение вариативного развивающего образования;
  - взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка (п. 3.4.2 ФГОС ДО).
- в целях эффективности реализации Программы должны быть созданы условия:
  - для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в том числе их дополнительного профессионального образования;
  - для консультативной поддержки педагогических работников и родителей (законных представителей) по вопросам образования и охраны здоровья детей;
  - для организации методического сопровождения процесса реализации Программы (п. 3.2.6 ФГОС ДО).

### **3.6. Режим и распорядок дня в дошкольных группах**

Режим дня предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребёнка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Режим и распорядок дня устанавливаются с учётом требований СанПиН 1.2.3685-21, условий реализации программы ДОО, потребностей участников образовательных отношений.

Основными компонентами режима в ДОО являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

Дети, соблюдающие режим дня, более уравновешены и работоспособны, у них постепенно вырабатываются определенные биоритмы, система условных рефлексов, что помогает организму ребёнка физиологически переключаться между теми или иными видами деятельности, своевременно подготавливаться к каждому этапу: приему пищи, прогулке, занятиям, отдыху. Нарушение режима отрицательно сказывается на нервной системе детей: они становятся вялыми или, наоборот, возбужденными, начинают капризничать, теряют аппетит, плохо засыпают и спят беспокойно.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса соответствует требованиям, предусмотренным СанПиН 1.2.3685-21 и СП 2.4.3648-20.

Режим дня построен с учётом сезонных изменений. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий). Согласно СанПиН 1.2.3685-21 при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают. При осуществлении режимных моментов учитываются также индивидуальные особенности ребёнка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и так далее).

Режим питания зависит от длительности пребывания детей в ДОО и регулируется СанПиН 2.3/2.4.3590-20.

*Требования и показатели организации образовательного процесса и режима дня*

<b>Показатель</b>	<b>Возраст</b>	<b>Норматив</b>
<i>Требования к организации образовательного процесса</i>		
Начало занятий не ранее	все возрасты	8.00
Окончание занятий, не позднее	все возрасты	17.00
Продолжительность занятия для детей дошкольного возраста, не более	от 1,5 до 3 лет от 3 до 4 лет от 4 до 5 лет от 5 до 6 лет от 6 до 7 лет	10 минут 15 минут 20 минут 25 минут 30 минут
Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, не более	от 1,5 до 3 лет от 3 до 4 лет от 4 до 5 лет от 5 до 6 лет  от 6 до 7 лет	20 минут 30 минут 40 минут 50 минут или 75 минут при организации 1 занятия после дневного сна 90 минут
Продолжительность перерывов между занятиями, не менее	все возрасты	10 минут
Перерыв во время занятий для гимнастики, не менее	все возрасты	2-х минут
<i>Показатели организации режима дня</i>		
Продолжительность ночного сна не менее	1-3 года 4-7 лет	12 часов 11 часов
Продолжительность дневного сна, не менее	1-3 года 4-7 лет	3 часа 2,5 часа

***Проект основной образовательной программы МАДОУ № 58***

Продолжительность прогулок, не менее	для детей до 7 лет	3 часа в день
Суммарный объем двигательной активности, не менее	все возрасты	1 час в день
Утренний подъем, не ранее	все возрасты	7 ч 00 минут
Утренняя зарядка, продолжительность, не менее	до 7 лет	10 минут

***Количество приемов пищи согласно режима функционирования организации и режима обучения***

<b>Вид организации</b>	<b>Продолжительность, либо время нахождения ребёнка в организации</b>	<b>Количество обязательных приемов пищи</b>
Дошкольные организации, организации по уходу и присмотру	11-12 часов	завтрак, второй завтрак, обед, полдник и ужин

**Режим дня**

**во второй группе раннего возраста общеразвивающей направленности № 8  
(дети от 1,5 до 2 лет)  
на холодный период 2023 – 2024 учебного года**

<b>Режимные моменты</b>	<b>Время</b>
Прием детей, осмотр, спокойные игры, утренняя гимнастика	07.30 – 08.35
Подготовка к завтраку, завтрак	08.35 – 09.00
Активное бодрствование	09.00 – 09.40
Занятия в игровой форме по подгруппам	09.10 – 09.20
	09.30 – 09.40
Подготовка к прогулке, прогулка	09.40 – 11.40
Второй завтрак	10.30 – 10.40
Возвращение с прогулки, игры	11.40 – 11.50
Подготовка к обеду, обед	11.50 – 12.10
Подготовка ко сну, сон	12.10 – 15.20
Постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры, полдник	15.20 – 15.40
Активное бодрствование	15.40 – 16.15
Занятия в игровой форме по подгруппам	15.45 – 15.55
	16.05 – 16.15
Подготовка к прогулке, прогулка	16.15 – 18.20
Подготовка к ужину, ужин	18.20 – 18.50
Игры, уход детей домой	18.50 – 19.30

**Режим дня**

**во второй группе раннего возраста общеразвивающей направленности №  
11 (дети от 1,5 до 2 лет)  
на холодный период 2023 – 2024 учебного года**

<b>Содержание</b>	<b>Время</b>
Прием детей, осмотр, спокойные игры, утренняя гимнастика	07.30 – 08.35
Подготовка к завтраку, завтрак	08.35 – 09.00
Активное бодрствование	09.00 – 09.40
Занятия в игровой форме по подгруппам	09.10 – 09.20
	09.30 – 09.40
Подготовка к прогулке, прогулка	09.40 – 11.40
Второй завтрак	10.30 – 10.40
Возвращение с прогулки, игры	11.40 – 11.50
Подготовка к обеду, обед	11.50 – 12.10
Подготовка ко сну, сон	12.10 – 15.20
Постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры, полдник	15.20 – 15.40
Активное бодрствование	15.40 – 16.15
Занятия в игровой форме по подгруппам	15.45 – 15.55
	16.05 – 16.15
Подготовка к прогулке, прогулка	16.15 – 18.20
Подготовка к ужину, ужин	18.20 – 18.50
Игры, уход детей домой	18.50 – 19.30

**Режим дня**  
**в 1 младшей группе общеразвивающей направленности № 7**  
**(дети от 2 до 3 лет)**  
**на холодный период 2023 – 2024 учебного года**

<b>Содержание</b>	<b>Время</b>
Прием детей, осмотр, спокойные игры, утренняя гимнастика	<b>07.30 – 08.35</b>
Подготовка к завтраку, завтрак	<b>08.35 – 09.00</b>
Активное бодрствование	<b>09.00 – 10.00</b>
Занятия в игровой форме по подгруппам	<b>09.10 – 09.20</b>
	<b>09.30 – 09.40</b>
Подготовка к прогулке, прогулка	<b>09.40 – 11.40</b>
Второй завтрак	<b>10.30 – 10.40</b>
Возвращение с прогулки, игры	<b>11.40 – 12.00</b>
Подготовка к обеду, обед	<b>12.00 – 12.15</b>
Подготовка ко сну, сон	<b>12.15 – 15.25</b>
Постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры, полдник	<b>15.25 – 15.40</b>
Активное бодрствование	<b>15.40 – 16.15</b>
Занятия в игровой форме по подгруппам	<b>15.45 – 15.55</b>
	<b>16.05 – 16.15</b>
Подготовка к прогулке, прогулка	<b>16.15 – 18.20</b>
Подготовка к ужину, ужин	<b>18.20 – 18.45</b>
Игры, уход детей домой	<b>18.45 – 19.30</b>

**Режим дня**  
**в 1 младшей группе общеразвивающей направленности № 12**  
**(дети от 2 до 3 лет)**  
**на холодный период 2023 – 2024 учебного года**

Содержание	Время
Прием детей, осмотр, спокойные игры, утренняя гимнастика	<b>07.30 – 08.35</b>
Подготовка к завтраку, завтрак	<b>08.35 – 09. 00</b>
Активное бодрствование	<b>09.00 – 10.00</b>
Занятия в игровой форме по подгруппам	<b>09.10 – 09.20</b>
	<b>09.30 – 09.40</b>
Подготовка к прогулке, прогулка	<b>09.40 – 11.40</b>
Второй завтрак	<b>10.30 – 10.40</b>
Возвращение с прогулки, игры	<b>11.40 – 12.00</b>
Подготовка к обеду, обед	<b>12.00 – 12.15</b>
Подготовка ко сну, сон	<b>12.15 – 15.25</b>
Постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры, полдник	<b>15.25 – 15.40</b>
Активное бодрствование	<b>15.40 – 16.15</b>
Занятия в игровой форме по подгруппам	<b>15.45 – 15.55</b>
	<b>16.05 – 16.15</b>
Подготовка к прогулке, прогулка	<b>16.15 – 18.20</b>
Подготовка к ужину, ужин	<b>18.20 – 18.45</b>
Игры, уход детей домой	<b>18.45 – 19.30</b>

**Режим дня**  
**в 2 младшей группе общеразвивающей направленности № 9**  
**(дети от 3 до 4 лет)**  
**на холодный период 2023 – 2024 учебного года**

<b>Режимные моменты</b>	<b>Время</b>
Прием детей, осмотр, игры, самостоятельная деятельность	<b>07.30 – 08.10</b>
Утренняя гимнастика	<b>08.10 – 08.20</b>
Подготовка к завтраку	<b>08.20 – 08.30</b>
Завтрак	<b>08.30 – 08.40</b>
Утренний круг. Подготовка к организованной образовательной деятельности	<b>08.40 – 09.00</b>
Организованная образовательная деятельность (по подгруппам)	<b>09.00 – 09.15</b> <b>09.25 - 09.40</b>
Игры, самостоятельная деятельность детей	<b>09.40 – 10.30</b>
Второй завтрак	<b>10.30 – 10.40</b>
Подготовка к прогулке	<b>10.40 – 10.45</b>
Прогулка	<b>10.45 – 11.45</b>
Возвращение с прогулки, игры, самостоятельная деятельность. Подготовка к обеду	<b>11.45 – 11.55</b>
Обед	<b>11.55 – 12.10</b>
Подготовка ко сну	<b>12.10 – 12.20</b>
Сон	<b>12.20 – 15.20</b>
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры	<b>15.20 – 15.25</b>
Подготовка к полднику	<b>15.25 – 15.30</b>
Полдник	<b>15.30 – 15.40</b>
Игры, самостоятельная деятельность детей	<b>15.40 – 16.00</b>
Вечерний круг	<b>16.00 – 16.10</b>
Подготовка к прогулке	<b>16.10 – 16.20</b>
Прогулка	<b>16.20 – 18.20</b>
Возвращение с прогулки, игры, самостоятельная деятельность. Подготовка к ужину	<b>18.20 – 18.30</b>
Ужин	<b>18.30 – 18.50</b>
Игры, самостоятельная деятельность, уход детей домой	<b>18.50 – 19.30</b>

**Режим дня**  
**в 2 младшей группе общеразвивающей направленности № 10**  
**(дети от 3 до 4 лет)**  
**на холодный период 2023 – 2024 учебного года**

<b>Режимные моменты</b>	<b>Время</b>
Прием детей, осмотр, игры, самостоятельная деятельность	<b>07.30 – 08.10</b>
Утренняя гимнастика	<b>08.10 – 08.20</b>
Подготовка к завтраку	<b>08.20 – 08.30</b>
Завтрак	<b>08.30 – 08.40</b>
Утренний круг. Подготовка к организованной образовательной деятельности	<b>08.40 – 09.00</b>
Организованная образовательная деятельность (по подгруппам)	<b>09.00 – 09.15</b> <b>09.25 - 09.40</b>
Игры, самостоятельная деятельность детей	<b>09.40 – 10.30</b>
Второй завтрак	<b>10.30 – 10.40</b>
Подготовка к прогулке	<b>10.40 – 10.45</b>
Прогулка	<b>10.45 – 11.45</b>
Возвращение с прогулки, игры, самостоятельная деятельность. Подготовка к обеду	<b>11.45 – 11.55</b>
Обед	<b>11.55 – 12.10</b>
Подготовка ко сну	<b>12.10 – 12.20</b>
Сон	<b>12.20 – 15.20</b>
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры	<b>15.20 – 15.25</b>
Подготовка к полднику	<b>15.25 – 15.30</b>
Полдник	<b>15.30 – 15.40</b>
Игры, самостоятельная деятельность детей	<b>15.40 – 16.00</b>
Вечерний круг	<b>16.00 – 16.10</b>
Подготовка к прогулке	<b>16.10 – 16.20</b>
Прогулка	<b>16.20 – 18.20</b>
Возвращение с прогулки, игры, самостоятельная деятельность. Подготовка к ужину	<b>18.20 – 18.30</b>
Ужин	<b>18.30 – 18.50</b>
Игры, самостоятельная деятельность, уход детей домой	<b>18.50 – 19.30</b>

**Режим дня**  
**в средней группе комбинированной направленности № 1**  
**(дети от 4 до 5 лет)**  
**на холодный период 2023 – 2024 учебного года**

<b>Режимные моменты</b>	<b>Время</b>
Прием детей, осмотр, игры, инд. коррекционно - развивающая работа	<b>07.30 – 08.10</b>
Утренняя гимнастика	<b>08.10 – 08.20</b>
Подготовка к завтраку	<b>08.20 – 08.30</b>
Завтрак	<b>08.30 – 08.50</b>
Утренний круг. Подготовка к организованной образовательной деятельности	<b>08.50 – 09.10</b>
Организованная образовательная деятельность (по подгруппам)	<b>09.10 – 09.30</b> <b>09.40 – 10.00</b>
Игры, самостоятельная деятельность	<b>10.00 – 10.30</b>
Второй завтрак	<b>10.30 – 10.40</b>
Подготовка к прогулке	<b>10.40 – 10.50</b>
Прогулка	<b>10.50 – 11.50</b>
Возвращение с прогулки, игры, самостоятельная деятельность	<b>11.50 – 12.00</b>
Подготовка к обеду	<b>12.00 – 12.10</b>
Обед	<b>12.10 – 12.30</b>
Подготовка ко сну	<b>12.30 – 12.40</b>
Сон	<b>12.40 – 15.10</b>
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры, самостоятельная деятельность детей	<b>15.10 – 15.20</b>
Подготовка к полднику	<b>15.20 – 15.30</b>
Полдник	<b>15.30 – 15.40</b>
Игры, самостоятельная деятельность	<b>15.40 – 16.00</b>
Вечерний круг	<b>16.00 – 16.10</b>
Подготовка к прогулке	<b>16.10 – 16.20</b>
Прогулка	<b>16.20 – 18.20</b>
Возвращение с прогулки, игры, самостоятельная деятельность детей. Подготовка к ужину	<b>18.20 – 18.30</b>
Ужин	<b>18.30 – 18.50</b>
Игры, инд. коррекционно - развивающая работа самостоятельная деятельность детей, уход детей домой	<b>18.50 – 19.30</b>

**Режим дня**  
**в средней группе комбинированной направленности № 4**  
**(дети от 4 до 5 лет)**  
**на холодный период 2023 – 2024 учебного года**

<b>Режимные моменты</b>	<b>Время</b>
Прием детей, осмотр, игры, инд. коррекционно - развивающая работа	<b>07.30 – 08.10</b>
Утренняя гимнастика	<b>08.10 – 08.20</b>
Подготовка к завтраку	<b>08.20 – 08.30</b>
Завтрак	<b>08.30 – 08.50</b>
Утренний круг. Подготовка к организованной образовательной деятельности	<b>08.50 – 09.10</b>
Организованная образовательная деятельность (по подгруппам)	<b>09.10 – 09.30</b> <b>09.40 – 10.00</b>
Игры, самостоятельная деятельность	<b>10.00 – 10.30</b>
Второй завтрак	<b>10.30 – 10.40</b>
Подготовка к прогулке	<b>10.40 – 10.50</b>
Прогулка	<b>10.50 – 11.50</b>
Возвращение с прогулки, игры, самостоятельная деятельность	<b>11.50 – 12.00</b>
Подготовка к обеду	<b>12.00 – 12.10</b>
Обед	<b>12.10 – 12.30</b>
Подготовка ко сну	<b>12.30 – 12.40</b>
Сон	<b>12.40 – 15.10</b>
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры, самостоятельная деятельность детей	<b>15.10 – 15.20</b>
Подготовка к полднику	<b>15.20 – 15.30</b>
Полдник	<b>15.30 – 15.40</b>
Игры, самостоятельная деятельность	<b>15.40 – 16.00</b>
Вечерний круг	<b>16.00 – 16.10</b>
Подготовка к прогулке	<b>16.10 – 16.20</b>
Прогулка	<b>16.20 – 18.20</b>
Возвращение с прогулки, игры, самостоятельная деятельность детей. Подготовка к ужину	<b>18.20 – 18.30</b>
Ужин	<b>18.30 – 18.50</b>
Игры, инд. коррекционно - развивающая работа самостоятельная деятельность детей, уход детей домой	<b>18.50 – 19.30</b>

**Режим дня**  
**в старшей группе комбинированной направленности № 2**  
**(дети от 5 до 6 лет)**  
**на холодный период 2023 – 2024 учебного года**

<b>Режимные моменты</b>	<b>Время</b>
Прием детей, осмотр, игры, инд. коррекционно - развивающая работа	<b>07.30 – 08.10</b>
Утренняя гимнастика	<b>08.10 – 08.20</b>
Подготовка к завтраку	<b>08.20 – 08.30</b>
Завтрак	<b>08.30 – 08.40</b>
Утренний круг. Подготовка к организованной образовательной деятельности	<b>08.40 – 09.00</b>
Организованная образовательная деятельность (по подгруппам)	<b>09.00 – 09.25</b> <b>09.35 – 10.00</b>
Игры, самостоятельная деятельность детей	<b>10.00 – 10.30</b>
Второй завтрак	<b>10.30 – 10.40</b>
Подготовка к прогулке	<b>10.40 – 10.50</b>
Прогулка	<b>10.50 – 12.10</b>
Возвращение с прогулки, игры, самостоятельная деятельность детей	<b>12.10 – 12.20</b>
Подготовка к обеду	<b>12.20 – 12.25</b>
Обед	<b>12.25 – 12.40</b>
Подготовка ко сну	<b>12.40 – 12.45</b>
Сон	<b>12.45 – 15.15</b>
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры, самостоятельная деятельность детей	<b>15.15 – 15.25</b>
Подготовка к полднику	<b>15.25 – 15.30</b>
Полдник	<b>15.30 – 15.40</b>
Подготовка к организованной образовательной деятельности	<b>15.40 – 15.45</b>
Организованная образовательная деятельность	<b>15.45 – 16.10</b>
Игры, самостоятельная деятельность	<b>16.10 – 16.20</b>
Вечерний круг	<b>16.20 – 16.30</b>
Подготовка к прогулке	<b>16.30 – 16.40</b>
Прогулка	<b>16.40 – 18.20</b>
Возвращение с прогулки, игры, самостоятельная деятельность детей.	<b>18.20 – 18.30</b>
Подготовка к ужину	
Ужин	<b>18.30 – 18.45</b>
Игры, уход детей домой, индивидуальная коррекционно - развивающая работа, самостоятельная деятельность детей	<b>18.45 – 19.30</b>

**Режим дня**  
**в старшей группе комбинированной направленности № 3**  
**(дети от 5 до 6 лет)**  
**на холодный период 2023 – 2024 учебного года**

<b>Режимные моменты</b>	<b>Время</b>
Прием детей, осмотр, игры, инд. коррекционно - развивающая работа	<b>07.30 – 08.10</b>
Утренняя гимнастика	<b>08.10 – 08.20</b>
Подготовка к завтраку	<b>08.20 – 08.30</b>
Завтрак	<b>08.30 – 08.40</b>
Утренний круг. Подготовка к организованной образовательной деятельности	<b>08.40 – 09.00</b>
Организованная образовательная деятельность (по подгруппам)	<b>09.00 – 09.25</b> <b>09.35 – 10.00</b>
Игры, самостоятельная деятельность детей	<b>10.00 – 10.30</b>
Второй завтрак	<b>10.30 – 10.40</b>
Подготовка к прогулке	<b>10.40 – 10.50</b>
Прогулка	<b>10.50 – 12.10</b>
Возвращение с прогулки, игры, самостоятельная деятельность детей	<b>12.10 – 12.20</b>
Подготовка к обеду	<b>12.20 – 12.25</b>
Обед	<b>12.25 – 12.40</b>
Подготовка ко сну	<b>12.40 – 12.45</b>
Сон	<b>12.45 – 15.15</b>
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры, самостоятельная деятельность детей	<b>15.15 – 15.25</b>
Подготовка к полднику	<b>15.25 – 15.30</b>
Полдник	<b>15.30 – 15.40</b>
Подготовка к организованной образовательной деятельности	<b>15.40 – 15.45</b>
Организованная образовательная деятельность	<b>15.45 – 16.10</b>
Игры, самостоятельная деятельность	<b>16.10 – 16.20</b>
Вечерний круг	<b>16.20 – 16.30</b>
Подготовка к прогулке	<b>16.30 – 16.40</b>
Прогулка	<b>16.40 – 18.20</b>
Возвращение с прогулки, игры, самостоятельная деятельность детей.	<b>18.20 – 18.30</b>
Подготовка к ужину	
Ужин	<b>18.30 – 18.45</b>
Игры, уход детей домой, индивидуальная коррекционно - развивающая работа, самостоятельная деятельность детей	<b>18.45 – 19.30</b>

**Режим дня**

**в подготовительной группе комбинированной направленности № 5  
(дети от 6 до 7 лет)  
на холодный период 2023 – 2024 учебного года**

<b>Режимные моменты</b>	<b>Время</b>
Прием детей, осмотр, игры, индивидуальная коррекционно - развивающая работа, самостоятельная деятельность детей	<b>07.30 – 08.10</b>
Утренняя гимнастика	<b>08.20 – 08.30</b>
Подготовка к завтраку	<b>08.30 – 08.35</b>
Завтрак	<b>08.35 – 08.50</b>
Утренний круг. Подготовка к организованной образовательной деятельности	<b>08.50 – 09.10</b>
Организованная образовательная деятельность (по подгруппам)	<b>09.10 – 09.40</b> <b>09.50 – 10.20</b>
Самостоятельная деятельность	<b>10.20 – 10.30</b>
Второй завтрак	<b>10.30 – 10.40</b>
Подготовка к прогулке	<b>10.40 – 10.50</b>
Прогулка	<b>10.50 – 12.00</b>
Возвращение с прогулки, игры, самостоятельная деятельность детей	<b>12.00 – 12.10</b>
Подготовка к обеду	<b>12.10 – 12.15</b>
Обед	<b>12.15 – 12.35</b>
Подготовка ко сну	<b>12.35 – 12.45</b>
Сон	<b>12.45 – 15.15</b>
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры	<b>15.15 – 15.25</b>
Подготовка к полднику	<b>15.25 – 15.30</b>
Полдник	<b>15.30 – 15.40</b>
Организованная образовательная деятельность	<b>15.40 – 16.10</b>
Вечерний круг	<b>16.10 – 16.20</b>
Подготовка к прогулке	<b>16.20 – 16.30</b>
Прогулка	<b>16.30 – 18.20</b>
Возвращение с прогулки, игры, самостоятельная деятельность детей. Подготовка к ужину	<b>18.20 – 18.30</b>
Ужин	<b>18.30 – 18.45</b>
Игры, уход детей домой, индивидуальная коррекционно - развивающая работа, самостоятельная деятельность детей	<b>18.45 – 19.30</b>

**Режим дня**

**в подготовительной группе комбинированной направленности № 6  
(дети от 6 до 7 лет)  
на холодный период 2023 – 2024 учебного года**

<b>Режимные моменты</b>	<b>Время</b>
Прием детей, осмотр, игры, индивидуальная коррекционно - развивающая работа, самостоятельная деятельность детей	<b>07.30 – 08.10</b>
Утренняя гимнастика	<b>08.20 – 08.30</b>
Подготовка к завтраку	<b>08.30 – 08.35</b>
Завтрак	<b>08.35 – 08.50</b>
Утренний круг. Подготовка к организованной образовательной деятельности	<b>08.50 – 09.10</b>
Организованная образовательная деятельность (по подгруппам)	<b>09.10 – 09.40</b> <b>09.50 – 10.20</b>
Самостоятельная деятельность	<b>10.20 – 10.30</b>
Второй завтрак	<b>10.30 – 10.40</b>
Подготовка к прогулке	<b>10.40 – 10.50</b>
Прогулка	<b>10.50 – 12.00</b>
Возвращение с прогулки, игры, самостоятельная деятельность детей	<b>12.00 – 12.10</b>
Подготовка к обеду	<b>12.10 – 12.15</b>
Обед	<b>12.15 – 12.35</b>
Подготовка ко сну	<b>12.35 – 12.45</b>
Сон	<b>12.45 – 15.15</b>
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры	<b>15.15 – 15.25</b>
Подготовка к полднику	<b>15.25 – 15.30</b>
Полдник	<b>15.30 – 15.40</b>
Организованная образовательная деятельность	<b>15.40 – 16.10</b>
Вечерний круг	<b>16.10 – 16.20</b>
Подготовка к прогулке	<b>16.20 – 16.30</b>
Прогулка	<b>16.30 – 18.20</b>
Возвращение с прогулки, игры, самостоятельная деятельность детей. Подготовка к ужину	<b>18.20 – 18.30</b>
Ужин	<b>18.30 – 18.45</b>
Игры, уход детей домой, индивидуальная коррекционно - развивающая работа, самостоятельная деятельность детей	<b>18.45 – 19.30</b>

### **Особенности образовательного процесса в летний оздоровительный период**

Условия летнего времени благоприятны для осуществления комплекса мероприятий, направленных на улучшение физического и психического самочувствия дошкольников и ведущих к укреплению здоровья, усилению иммунитета, повышению работоспособности, улучшению качества жизни.

В период летнего оздоровления приоритетным является организация деятельности детей физкультурно-оздоровительной и художественно-эстетической направленности, которая осуществляется в специально организованных формах, регламентированных учебным планом дошкольного образования, по соответствующим образовательным областям и нерегламентированной деятельности обучающихся, включающей: самостоятельную деятельность в условиях созданной педагогами предметно-развивающей образовательной среды, обеспечивающей каждому ребенку возможность выбрать деятельность по интересам и позволяющей ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально: организованную педагогом деятельность детей, направленную на решение образовательных и воспитательных задач.

В летний оздоровительный период с целью создания эмоционального благополучия воспитанников целесообразным является проведение фольклорных праздников, развлечений и других мероприятий.

***Основными целями и задачами работы дошкольной образовательной организации в летний период являются:***

**Цели:** сохранение и укрепление физического и психического здоровья обучающихся в летний период с учётом их индивидуальных особенностей: удовлетворение потребностей растущего организма в летнем отдыхе, творческой деятельности и движении.

**Задачи:**

- Создать условия, обеспечивающие охрану жизни и укрепление здоровья обучающихся, способствовать их физическому и умственному развитию путём активизации движений и целенаправленного общения с природой.
- Реализовать систему мероприятий, направленных на оздоровление и физическое воспитание детей раннего и дошкольного возраста, развитие самостоятельности, любознательности и двигательной активности. Совершенствовать речь детей, развивать их эмоциональную сферу.
- Осуществлять педагогическое и санитарное просвещение родителей (законных представителей) по вопросам воспитания и оздоровления детей в летний период.
- Продолжать работу по улучшению пространственного окружения прогулочных участков ДООУ.

### ***Принципы и подходы работы в летний оздоровительный период***

**Основные принципы:**

- принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка:
- -принцип научной обоснованности и практической применимости (содержание программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики);
- обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников:
- принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- комплексно-тематический принципе построения образовательного процесса:
- решение образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников:
- построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности

является игра

Организация жизнедеятельности дошкольников в летний период имеет очень важное значение для детей, посещающих дошкольное учреждение.

**Работа детского сада летом имеет свою специфику:**

- увеличивается длительность пребывания детей на свежем воздухе в течение всего дня, с этой целью прием осуществлять на прогулке, увеличить длительности прогулок;
- в летний период основной акцент делается на разнообразные досуговые мероприятия, такие как праздники в детском саду, экскурсии, спортивные игры и занятия, прогулки на свежем воздухе;
- оптимальной формой организации детского досуга в летнее время может быть такое мероприятие, которое не требует значительной подготовки со стороны детей, имеет развивающую и воспитательную функции проводится в эмоционально привлекательной форме;
- знакомство с окружающей действительностью, наблюдения за природой летом, организация совместной деятельности взрослых и детей создают благоприятные условия для развития коммуникативных качеств у дошкольников. Воспитатели включают в работу с детьми ситуативные разговоры, беседы, повторение песенок, потешек, скороговорок, организовывать литературный досуг, викторины, показы кукольного театра. Особое внимание уделено чтению художественной литературы, рассказыванию сказок, организации игр – драматизаций;
- ежедневно проводится тематические наблюдения, труд в природе, организовывается элементарную экспериментальную деятельность;
- особое внимание в летний период уделяется познавательной - исследовательской деятельности: наблюдениям на прогулке за явлениями живой и неживой природы, построению взаимосвязи, взаимозависимости предметов и явлений природы, экспериментированию (с водой и песком), решению проблемных ситуаций;
- в ходе свободной деятельности детей организовываются на участке творческие игры: сюжетно-ролевые, театрализованные, конструктивные;
- благоприятное воздействие на эмоциональное состояние детей оказывают музыкально-дидактические игры, организация слушания, пения, создание условий для детской творческой импровизации;
- в летнее время на улице с детьми организовывают продуктивную деятельность (рисование, аппликация, лепка (с использованием различных техник));
- планирование осуществляется в соответствии с комплексно-тематическим планированием, который отражается в календарном плане.
- оформление родительских уголков, стендов и в группе на летнюю тематику.

**Планируемые результаты летнего оздоровительного периода:**

- ✓повышение функциональных возможностей организма:
- ✓снижение заболеваемости: приобщение к здоровому образу жизни;
- ✓обогащение знаний детей, повышение их интерес к окружающему миру, творчеству, познанию;
- ✓развитие интереса к природе, положительных эмоциональных отношений, желание беречь её и заботится о ней;
- ✓развитие умения выражать себя в музыкальной, театрализованной деятельности;
- ✓приобщение к летним видам спорта;
- ✓удовлетворенность естественной потребности в движении, развивающейся в двигательном творчестве;
- ✓приобретение опыта нравственно-эстетического восприятия мира, проживания событий, ситуаций;
- ✓наличие интереса к миру природы, любознательность, проявление гуманных способов взаимодействия с природным миром;
- ✓проявление творческих способностей в различных видах детской деятельности.

**РЕЖИМ ДНЯ**

**в МАДОУ «Детский сад комбинированного вида № 58»  
на теплый период 2023 – 2024 учебного года**

<b>Режимные моменты</b>	<b>2 группа раннего возраста № 8, 11 (дети от 1,5 до 2 лет)</b>	<b>1 младшая группа № 7, 12 (дети от 2 до 3 лет)</b>
Прием детей на прогулке, осмотр	<b>07.30 – 08.20</b>	<b>07.30 – 08.20</b>
Утренняя гимнастика на прогулке	<b>08.20 – 08.30</b>	<b>08.20 – 08.30</b>
Возвращение с прогулки	<b>08.30 – 08.35</b>	<b>08.30 – 08.35</b>
Подготовка к завтраку	<b>08.35 – 08.40</b>	<b>08.35 – 08.40</b>
Завтрак	<b>08.40 – 09.00</b>	<b>08.40 – 09.00</b>
Подготовка к прогулке	<b>09.00 – 09.10</b>	<b>09.00 – 09.10</b>
Прогулка (игры, двигательная активность)	<b>09.10 – 10.20</b>	<b>09.10 – 10.20</b>
Игры-занятия на прогулке: 1 подгруппа 2 подгруппа	<b>09.10 – 09.20</b>	<b>09.10 – 09.20</b>
	<b>09.25 – 09.35</b>	<b>09.25 – 09.35</b>
Возвращение с прогулки	<b>10.20 – 10.25</b>	<b>10.20 – 10.25</b>
Подготовка к 2-му завтраку	<b>10.25 – 10.30</b>	<b>10.25 – 10.30</b>
2-й завтрак	<b>10.30 – 10.40</b>	<b>10.30 – 10.40</b>
Подготовка к прогулке	<b>10.40 – 10.50</b>	<b>10.40 – 10.50</b>
Прогулка	<b>10.50 – 11.50</b>	<b>10.50 – 11.50</b>
Возвращение с прогулки	<b>11.50 – 11.55</b>	<b>11.50 – 11.55</b>
Подготовка к обеду	<b>11.55 – 12.00</b>	<b>11.55 – 12.00</b>
Обед	<b>12.00 – 12.15</b>	<b>12.00 – 12.15</b>
Подготовка ко сну	<b>12.15 – 12.20</b>	<b>12.15 – 12.20</b>
Дневной сон	<b>12.20 - 15.20</b>	<b>12.20 - 15.20</b>
Постепенный подъем, воздушные процедуры	<b>15.20 – 15.25</b>	<b>15.20 – 15.25</b>
Подготовка к полднику	<b>15.25 – 15.30</b>	<b>15.25 – 15.30</b>
Полдник	<b>15.30 – 15.40</b>	<b>15.30 – 15.40</b>
Подготовка к играм-занятиям	<b>15.40 – 15.45</b>	<b>15.40 – 15.45</b>
Организованная образовательная деятельность (по подгруппам)	<b>15.45 – 15.55</b>	<b>15.45 – 15.55</b>
	<b>16.00 – 16.10</b>	<b>16.00 – 16.10</b>
Подготовка к прогулке	<b>16.10 – 16.20</b>	<b>16.10 – 16.20</b>
Прогулка	<b>16.20 – 17.50</b>	<b>16.20 – 17.50</b>
Возвращение с прогулки	<b>17.50 – 17.55</b>	<b>17.50 – 17.55</b>
Игры самостоятельная деятельность	<b>17.55 – 18.25</b>	<b>17.55 – 18.25</b>
Подготовка к ужину	<b>18.25 – 18.30</b>	<b>18.25 – 18.30</b>
Ужин	<b>18.30 – 18.50</b>	<b>18.30 – 18.50</b>
Подготовка к прогулке	<b>18.50 – 19.00</b>	<b>18.50 – 19.00</b>
Прогулка. Игры. уход детей домой с прогулки	<b>19.00 – 19.30</b>	<b>19.00 – 19.30</b>

**РЕЖИМ ДНЯ**

**в МАДОУ «Детский сад комбинированного вида № 58»**

**на теплый период 2023 – 2024 учебного года**

<b>Режимные моменты</b>	<b>2 младшая группа № 9, 10 (дети от 3 до 4 лет)</b>	<b>Средняя группа № 1, 4 (дети от 4 до 5 лет)</b>
Прием детей на прогулке, осмотр	07.30 – 08.20	07.30 – 08.20
Утренняя гимнастика на прогулке	08.20 – 08.30	08.20 – 08.30
Возвращение с прогулки	08.30 – 08.35	08.30 – 08.35
Подготовка к завтраку	08.35 – 08.40	08.35 – 08.40
Завтрак	08.40 – 09.00	08.40 – 09.00
Подготовка к прогулке	09.00 – 09.10	09.00 – 09.10
Прогулка (игры, двигательная активность)	09.10 – 10.20	09.10 – 10.20
Организованная образовательная деятельность (физкультурно-оздоровительной и художественно-эстетической направленности) <b>на прогулке</b>	09.10 – 09.25	09.10 – 09.30
Возвращение с прогулки	10.20 – 10.25	10.20 – 10.25
Подготовка к 2 завтраку	10.25 – 10.30	10.25 – 10.30
2-й завтрак	10.30 – 10.40	10.30 – 10.40
Подготовка к прогулке	10.40 – 10.50	10.40 – 10.50
Прогулка	10.50 – 11.50	10.50 – 12.05
Возвращение с прогулки	11.50 – 11.55	12.05 – 12.10
Подготовка к обеду	11.55 – 12.00	12.10 – 12.15
Обед	12.00 – 12.15	12.15 – 12.40
Подготовка ко сну	12.15 – 12.20	12.40 – 12.45
Дневной сон	12.20 - 15.20	12.45 - 15.15
Постепенный подъем, гимнастика, закаливание	15.20 – 15.25	15.15 – 15.25
Подготовка к полднику	15.25 – 15.30	15.25 – 15.30
Полдник	15.30 – 15.40	15.30 – 15.40
Игры, самостоятельная деятельность	15. 40 – 16.00	15. 40 – 16.00
Подготовка к прогулке	16.00 – 16.10	16.00 – 16.10
Прогулка	16.10 – 17.50	16.10 – 17.50
Возвращение с прогулки	17.50 – 17.55	17.50 – 17.55
Игры, самостоятельная деятельность,	17.55 – 18.25	17.55 – 18.25
Подготовка к ужину	18.25 – 18.30	18.25 – 18.30
Ужин	18.30 – 18.50	18.30 – 18.50
Подготовка к прогулке	18.50 – 19.00	18.50 – 19.00
Прогулка. Игры. уход детей домой с прогулки	19.00 – 19.30	19.00 – 19.30

**РЕЖИМ ДНЯ**  
**в МАДОУ «Детский сад комбинированного вида № 58»**  
**на теплый период 2023 – 2024 учебного года**

<b>Режимные моменты</b>	<b>Старшая группа № 2, 3 (дети от 5 до 6 лет)</b>	<b>Подготовительная группа № 5, 6 (дети от 6 до 7 лет)</b>
Прием детей на прогулке, осмотр	<b>08.00 – 08.20</b>	<b>07.30 – 08.20</b>
Утренняя гимнастика на прогулке	<b>08.20 – 08.30</b>	<b>08.20 – 08.30</b>
Возвращение с прогулки	<b>08.30 – 08.35</b>	<b>08.30 – 08.35</b>
Подготовка к завтраку	<b>08.35 – 08.40</b>	<b>08.35 – 08.40</b>
Завтрак	<b>08.40 – 09.00</b>	<b>08.40 – 09.00</b>
Подготовка к прогулке	<b>09.00 – 09.10</b>	<b>09.00 – 09.10</b>
Прогулка (игры, двигательная активность)	<b>09.10 – 10.20</b>	<b>09.10 – 10.20</b>
Организованная образовательная деятельность (физкультурно-оздоровительной и художественно-эстетической направленности) <b>на прогулке</b>	<b>09.10 – 09.35</b>	<b>09.10 – 09.40</b>
Возвращение с прогулки	<b>10.20 – 10.25</b>	<b>10.20 – 10.25</b>
Подготовка к 2 завтраку	<b>10.25 – 10.30</b>	<b>10.25 – 10.30</b>
2-й завтрак	<b>10.30 – 10.40</b>	<b>10.30 – 10.40</b>
Подготовка к прогулке	<b>10.40 – 10.50</b>	<b>10.40 – 10.50</b>
Прогулка	<b>10.50 – 12.05</b>	<b>10.50 – 12.10</b>
Возвращение с прогулки	<b>12.05 – 12.10</b>	<b>12.10 – 12.15</b>
Подготовка к обеду	<b>12.10 – 12.15</b>	<b>12.15 – 12.20</b>
Обед	<b>12.15 – 12.40</b>	<b>12.20 – 12.40</b>
Подготовка ко сну	<b>12.40 – 12.45</b>	<b>12.40 – 12.45</b>
Дневной сон	<b>12.45 – 15.15</b>	<b>12.45 - 15.15</b>
Постепенный подъем, гимнастика, закаливание	<b>15.15 – 15.25</b>	<b>15.15 – 15.25</b>
Подготовка к полднику	<b>15.25 – 15.30</b>	<b>15.25 – 15.30</b>
Полдник	<b>15.30 – 15.40</b>	<b>15.30 – 15.40</b>
Игры, самостоятельная деятельность	<b>15.40 – 16.00</b>	<b>15.40 – 16.00</b>
Подготовка к прогулке	<b>16.00 – 16.10</b>	<b>16.00 – 16.10</b>
Прогулка	<b>16.10 – 17.50</b>	<b>16.10 – 17.50</b>
Возвращение с прогулки	<b>17.50 – 17.55</b>	<b>17.50 – 17.55</b>
Игры, самостоятельная деятельность,	<b>17.55 – 18.25</b>	<b>17.55 – 18.25</b>
Подготовка к ужину	<b>18.25 – 18.30</b>	<b>18.25 – 18.30</b>
Ужин	<b>18.30 – 18.50</b>	<b>18.30 – 18.50</b>
Подготовка к прогулке	<b>18.50 – 19.00</b>	<b>18.50 – 19.00</b>
Прогулка. Игры. уход детей домой с прогулки	<b>19.00 – 19.30</b>	<b>19.00 – 19.30</b>

Согласно пункту 2.10 СП 2.4.3648-20 к организации образовательного процесса и режима дня в МАДОУ № 58 соблюдаются следующие требования:

- режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учётом возрастных особенностей и состояния здоровья;
- при организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультминуток во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, в том числе, во время письма, рисования и использования электронных средств обучения;

- физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, массовые спортивные мероприятия, туристские походы, спортивные соревнования организуются с учётом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей. ДОО обеспечивает присутствие медицинских работников на спортивных соревнованиях;
- возможность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха) по климатическим зонам. В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой проводятся в зале.

### Учебный план

Программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей. Образовательный процесс в ДОУ строится на принципах интеграции образовательных областей и интеграции видов детской деятельности.

Основу организации образовательного процесса во всех группах составляет комплексно - тематический принцип, с ведущей игровой деятельностью. Решение программных задач осуществляется в течение всего пребывания детей в детском саду, в разных формах совместной деятельности взрослых и детей, и в самостоятельной детской деятельности.

Разработано комплексно – тематическое планирование на учебный год, которое охватывает все сферы познавательного развития, ознакомления детей с окружающей действительностью. По содержанию комплексно-тематическое планирование в младших группах отличается от комплексно-тематического планирования в старших группах. Воспитатель подбирает методы организации воспитательно-образовательного процесса, соответствующие возрастным особенностям воспитанников. Тема недели первоначально рассматривается в процессе НОД по развитию речи и коммуникативной деятельности. В последующем идёт углублённая работа через остальные виды непрерывной образовательной деятельности. Знания и опыт, приобретенные в НОД, становятся содержанием самостоятельных игр, коммуникативного общения, музыкально-художественной и познавательно-исследовательской детской деятельности.

Продолжительность непрерывной образовательной деятельности соответствует времени, указанному в СанПиН 1.2.3685-21:

- в 1-ой младшей группе (2-3 года) – 10 минут  
Не более 2-х НОД в первую половину дня общей длительностью 20 минут
- в младшей группе (3-4 года) – 15 минут  
Не более 2-х НОД в первую половину дня общей длительностью 30 минут
- в средней группе (4-5 лет) – 20 минут  
Не более 2-х НОД в первую половину дня общей длительностью 40 минут
- в группе старшего возраста (5-6 лет) – 25 минут  
Не более 2-х НОД в первую половину дня общей длительностью 50 минут или 75 минут при организации 1 занятия после дневного сна
- в подготовительной группе (6-7 лет) – 30 минут.  
Проводят в первую половину дня не более трех НОД, общей длительностью 90 минут.  
Образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, организовывается в первой половине дня.

Перерывы между НОД 10 минут. В середине НОД проводят физкультурные минутки, дыхательная, артикуляционная и пальчиковая гимнастики. В режиме дня предусмотрены динамические паузы.

**Расписание непосредственно образовательной деятельности  
во 2 группе раннего возраста общеразвивающей направленности № 8  
(для детей от 1,5 до 2 лет)**

**МАДОУ «Детский сад комбинированного вида № 58»  
на холодный период 2023 – 2024 учебного года**

День недели		Игры-занятия	Подгруппа	Время
Понедельник	1 половина дня	Расширение ориентировки в окружающем и развитие речи	1 подгруппа 2 подгруппа	9.10 – 9.20 9.25 – 9.35
	2 половина дня	Музыкальное	1 подгруппа 2 подгруппа	15.45 – 15.55 16.00 – 16.10
Вторник	1 половина дня	Игры-занятия с дидактическим материалом	1 подгруппа 2 подгруппа	9.10 – 9.20 9.25 – 9.35
	2 половина дня	Развитие движений	1 подгруппа 2 подгруппа	15.45 – 15.55 16.00 – 16.10
Среда	1 половина дня	Игры-занятия со строительным материалом	1 подгруппа 2 подгруппа	9.10 – 9.20 9.25 – 9.35
	2 половина дня	Музыкальное	1 подгруппа 2 подгруппа	15.45 – 15.55 16.00 – 16.10
Четверг	1 половина дня	Расширение ориентировки в окружающем и развитие речи	1 подгруппа 2 подгруппа	9.10 – 9.20 9.25 – 9.35
	2 половина дня	Игры-занятия с дидактическим материалом	1 подгруппа 2 подгруппа	15.45 – 15.55 16.00 – 16.10
Пятница	1 половина дня	Расширение ориентировки в окружающем и развитие речи	1 подгруппа 2 подгруппа	9.10 – 9.20 9.25 – 9.35
	2 половина дня	Развитие движений	1 подгруппа 2 подгруппа	15.45 – 15.55 16.00 – 16.10

**Расписание непосредственно образовательной деятельности  
во 2 группе раннего возраста общеразвивающей направленности № 11  
(для детей от 1,5 до 2 лет)**

**МАДОУ «Детский сад комбинированного вида № 58»  
на холодный период 2023 – 2024 учебного года**

День недели		Игры-занятия	Подгруппа	Время
Понедельник	1 половина дня	Расширение ориентировки в окружающем и развитие речи	1 подгруппа 2 подгруппа	9.10 – 9.20 9.25 – 9.35
	2 половина дня	Развитие движений	1 подгруппа 2 подгруппа	15.45 – 15.55 16.00 – 16.10
Вторник	1 половина дня	Музыкальное	1 подгруппа 2 подгруппа	9.10 – 9.20 9.25 – 9.35
	2 половина дня	Игры-занятия с дидактическим материалом	1 подгруппа 2 подгруппа	15.45 – 15.55 16.00 – 16.10
Среда	1 половина дня	Расширение ориентировки в окружающем и развитие речи	1 подгруппа 2 подгруппа	9.10 – 9.20 9.25 – 9.35
	2 половина дня	Игры-занятия со строительным материалом	1 подгруппа 2 подгруппа	15.45 – 15.55 16.00 – 16.10
Четверг	1 половина дня	Игры-занятия с дидактическим материалом	1 подгруппа 2 подгруппа	9.10 – 9.20 9.25 – 9.35
	2 половина дня	Музыкальное	1 подгруппа 2 подгруппа	15.45 – 15.55 16.00 – 16.10
Пятница	1 половина дня	Развитие движений	1 подгруппа 2 подгруппа	9.10 – 9.20 9.25 – 9.35
	2 половина дня	Расширение ориентировки в окружающем и развитие речи	1 подгруппа 2 подгруппа	15.45 – 15.55 16.00 – 16.10

**Расписание непосредственно образовательной деятельности  
в 1 младшей группе общеразвивающей направленности № 12  
(для детей от 2 до 3 лет)**

**МАДОУ «Детский сад комбинированного вида № 58»  
на холодный период 2023 – 2024 учебного года**

День недели		Виды организованной образовательной деятельности (базовая образовательная область)	Подгруппа	Время
Понедельник	1 половина дня	Познавательное развитие. Ознакомление с окружающим миром	1 подгруппа 2 подгруппа	9.10 – 9.20 9.25 – 9.35
	2 половина дня	Физическое развитие. Физическая культура	1 подгруппа 2 подгруппа	15.45 – 15.55 16.00 – 16.10
Вторник	1 половина дня	Речевое развитие. Развитие речи	1 подгруппа 2 подгруппа	9.10 – 9.20 9.25 – 9.35
	2 половина дня	Физическое развитие. Физическая культура (на прогулке)	1 подгруппа 2 подгруппа	15.45 – 15.55 16.00 – 16.10
Среда	1 половина дня	Художественно-эстетическое развитие. Лепка	1 подгруппа 2 подгруппа	9.10 – 9.20 9.25 – 9.35
	2 половина дня	Художественно-эстетическое развитие. Музыка	1 подгруппа 2 подгруппа	15.45 – 15.55 16.00 – 16.10
Четверг	1 половина дня	Речевое развитие. Развитие речи	1 подгруппа 2 подгруппа	9.10 – 9.20 9.25 – 9.35
	2 половина дня	Физическое развитие. Физическая культура	1 подгруппа 2 подгруппа	15.45 – 15.55 16.00 – 16.10
Пятница	1 половина дня	Художественно-эстетическое развитие. Рисование	1 подгруппа 2 подгруппа	9.10 – 9.20 9.25 – 9.35
	2 половина дня	Художественно-эстетическое развитие. Музыка	1 подгруппа 2 подгруппа	15.45 – 15.55 16.00 – 16.10

**Расписание непосредственно образовательной деятельности  
в 1 младшей группе общеразвивающей направленности № 7  
(для детей от 2 до 3 лет)**

**МАДОУ «Детский сад комбинированного вида № 58»  
на холодный период 2023 – 2024 учебного года**

День недели		Виды организованной образовательной деятельности (базовая образовательная область)	Подгруппа	Время
Понедельник	1 половина дня	Познавательное развитие. Ознакомление с окружающим миром	1 подгруппа 2 подгруппа	9.10 – 9.20 9.25 – 9.35
	2 половина дня	Физическое развитие. Физическая культура	1 подгруппа 2 подгруппа	15.45 – 15.55 16.00 – 16.10
Вторник	1 половина дня	Речевое развитие. Развитие речи	1 подгруппа 2 подгруппа	9.10 – 9.20 9.25 – 9.35
	2 половина дня	Физическое развитие. Физическая культура (на прогулке)	1 подгруппа 2 подгруппа	15.45 – 15.55 16.00 – 16.10
Среда	1 половина дня	Художественно-эстетическое развитие. Лепка	1 подгруппа 2 подгруппа	9.10 – 9.20 9.25 – 9.35
	2 половина дня	Художественно-эстетическое развитие. Музыка	1 подгруппа 2 подгруппа	15.45 – 15.55 16.00 – 16.10
Четверг	1 половина дня	Речевое развитие. Развитие речи	1 подгруппа 2 подгруппа	9.10 – 9.20 9.25 – 9.35
	2 половина дня	Физическое развитие. Физическая культура	1 подгруппа 2 подгруппа	15.45 – 15.55 16.00 – 16.10
Пятница	1 половина дня	Художественно-эстетическое развитие. Рисование	1 подгруппа 2 подгруппа	9.10 – 9.20 9.25 – 9.35
	2 половина дня	Художественно-эстетическое развитие. Музыка	1 подгруппа 2 подгруппа	15.45 – 15.55 16.00 – 16.10

**Расписание непосредственно образовательной деятельности  
во 2-й младшей группе № 10 общеразвивающей направленности  
(для детей от 3 до 4 лет)**

**МАДОУ «Детский сад комбинированного вида № 58»  
на холодный период 2023 – 2024 учебного года**

<b>День недели</b>	<b>Время</b>	<b>ООД (организованная образовательная деятельность)</b>
Понедельник	09.10 – 09.25	Художественно-эстетическое развитие. Лепка/аппликация
	09.35 – 09.50	Художественно-эстетическое развитие. Музыка
Вторник	09.10 – 09.25	Познавательное развитие. Ознакомление с окружающим миром
	09.35 – 09.50	Физическое развитие. Физическая культура (в зале)
Среда	09.10 – 09.25	Познавательное развитие. Формирование элементарных математических представлений
	09.35 – 09.50	Художественно-эстетическое развитие. Музыка
Четверг	09.10 – 09.25	Речевое развитие. Развитие речи
	09.35 – 09.50	Физическое развитие. Физическая культура (в зале)
Пятница	09.10 – 09.25	Художественно-эстетическое развитие. Рисование
	10.45 – 11.00	Физическое развитие. Физическая культура (на воздухе)

**Расписание непосредственно образовательной деятельности  
во 2-й младшей группе № 9 общеразвивающей направленности  
(для детей от 3 до 4 лет)**

**МАДОУ «Детский сад комбинированного вида № 58»  
на холодный период 2023 – 2024 учебного года**

<b>День недели</b>	<b>Время</b>	<b>ООД (организованная образовательная деятельность)</b>
Понедельник	09.10 – 09.25	Художественно-эстетическое развитие. Лепка/аппликация
	09.35 – 09.50	Физическое развитие. Физическая культура (в зале)
Вторник	09.10 – 09.25	Познавательное развитие. Формирование элементарных математических представлений
	10.45 – 11.00	Физическое развитие. Физическая культура (на воздухе)
Среда	09.10 – 09.25	Познавательное развитие. Ознакомление с окружающим миром
	09.35 – 09.50	Художественно-эстетическое развитие. Музыка
Четверг	09.10 – 09.25	Речевое развитие. Развитие речи
	09.35 – 09.50	Физическое развитие. Физическая культура (в зале)
Пятница	09.10 – 09.25	Художественно-эстетическое развитие. Рисование
	09.35 – 09.50	Художественно-эстетическое развитие. Музыка

**Расписание непосредственно образовательной деятельности  
в средней группе № 1 комбинированной направленности  
(для детей от 4 до 5 лет, тяжелые нарушения речи)  
МАДОУ «Детский сад комбинированного вида № 58»  
на холодный период 2023 – 2024 учебного года (1,2,3 периоды)**

День недели	Время	ООД (организованная образовательная деятельность)	
		1 подгруппа (дети с задержкой психического развития)	2 подгруппа
Понедельник	09.10 – 09.30	Логопедическое	Познавательное развитие. Ознакомление с окружающим миром
	09.40 – 10.00	Художественно-эстетическое развитие. Музыка	Художественно-эстетическое развитие. Музыка
Вторник	09.10 – 09.30	Художественно-эстетическое развитие. Лепка/аппликация	Художественно-эстетическое развитие. Лепка/аппликация
	09.40 – 10.00	Физическое развитие Физическая культура (в зале)	Физическое развитие Физическая культура (в зале)
Среда	09.10 – 09.30	Познавательное развитие. Формирование элементарных математических представлений	Познавательное развитие. Формирование элементарных математических представлений
	10.45 – 11.05	Физическое развитие. Физическая культура (на воздухе)	Физическое развитие. Физическая культура (на воздухе)
Четверг	09.10 – 09.30	Логопедическое	Речевое развитие. Развитие речи
	09.40 – 10.00	Художественно-эстетическое развитие. Музыка	Художественно-эстетическое развитие. Музыка
Пятница	09.10 – 09.30	Художественно-эстетическое развитие. Рисование	Художественно-эстетическое развитие. Рисование
	09.40 – 10.00	Физическое развитие Физическая культура (в зале)	Физическое развитие Физическая культура (в зале)

**Расписание непосредственно образовательной деятельности  
в средней группе № 4 комбинированной направленности  
(для детей от 4 до 5 лет, тяжелые нарушения речи)  
МАДОУ «Детский сад комбинированного вида № 58»  
на холодный период 2023 – 2024 учебного года (1,2,3 периоды)**

День недели	Время	ООД (организованная образовательная деятельность)	
		1 подгруппа (дети с общим недоразвитием речи)	2 подгруппа
Понедельник	09.40 – 10.00	Логопедическое	Познавательное развитие. Ознакомление с окружающим миром
	10.45 – 11.05	Физическое развитие. Физическая культура (на воздухе)	Физическое развитие. Физическая культура (на воздухе)
Вторник	09.10 – 09.30	Познавательное развитие. Формирование элементарных математических представлений	Познавательное развитие. Формирование элементарных математических представлений
	09.40 – 10.00	Художественно-эстетическое развитие. Музыка	Художественно-эстетическое развитие. Музыка
Среда	09.10 – 09.30	Логопедическое	Речевое развитие. Развитие речи
	09.40 – 10.00	Физическое развитие Физическая культура (в зале)	Физическое развитие Физическая культура (в зале)
Четверг	09.10 – 09.30	Художественно-эстетическое развитие. Лепка/аппликация	Художественно-эстетическое развитие. Лепка/аппликация
	09.40 – 10.00	Художественно-эстетическое развитие. Музыка	Художественно-эстетическое развитие. Музыка
Пятница	09.10 – 09.30	Художественно-эстетическое развитие. Рисование	Художественно-эстетическое развитие. Рисование
	09.40 – 10.00	Физическое развитие Физическая культура (в зале)	Физическое развитие Физическая культура (в зале)

**Расписание непосредственно образовательной деятельности  
в старшей группе № 2 комбинированной направленности  
(для детей от 5 до 6 лет, ТНР)**

**МАДОУ «Детский сад комбинированного вида № 58»  
на холодный период 2023 – 2024 учебного года (1 период)**

День недели	Время	ООД (организованная образовательная деятельность)	
		1 подгруппа (дети с общим недоразвитием речи)	2 подгруппа
Понедельник	09.10 – 09.35	Познавательное развитие. Ознакомление с окружающим миром / развитие речи	Познавательное развитие. Ознакомление с окружающим миром / развитие речи
	09.45 – 10.10	Художественно-эстетическое развитие. Рисование	Художественно-эстетическое развитие. Рисование
	16.15 – 16.40	Физическое развитие. Физическая культура (на воздухе)	Физическое развитие. Физическая культура (на воздухе)
Вторник	09.10 – 09.35	Логопедическое	
	09.45 – 10.10	Художественно-эстетическое развитие. Лепка/аппликация	Художественно-эстетическое развитие. Лепка/аппликация
	15.45 – 16.10	Художественно-эстетическое развитие. Музыка	Художественно-эстетическое развитие. Музыка
Среда	09.10 – 09.35	Познавательное развитие. Формирование элементарных математических представлений	Познавательное развитие. Формирование элементарных математических представлений
	09.45 – 10.10	Физическое развитие. Физическая культура (в зале)	Физическое развитие. Физическая культура (в зале)
Четверг	09.10 – 09.35	Логопедическое	Речевое развитие. Развитие речи
	09.45 – 10.10	Художественно-эстетическое развитие. Рисование	Художественно-эстетическое развитие. Рисование
	15.45 – 16.10	Художественно-эстетическое развитие. Музыка	Художественно-эстетическое развитие. Музыка
Пятница	09.10 – 09.35	Познавательное развитие. Речевое развитие. Ознакомление с окружающим миром / развитие речи	Познавательное развитие. Речевое развитие. Ознакомление с окружающим миром / развитие речи
	09.45 – 10.10	Физическое развитие Физическая культура (в зале)	Физическое развитие Физическая культура (в зале)

**Расписание непосредственно образовательной деятельности  
в старшей группе № 2 комбинированной направленности  
(для детей от 5 до 6 лет, ТНР)  
МАДОУ «Детский сад комбинированного вида № 58»  
на холодный период 2023 – 2024 учебного года (2-3 периоды)**

День недели	Время	ООД (организованная образовательная деятельность)	
		1 подгруппа (дети с общим недоразвитием речи)	2 подгруппа
Понедельник	09.10 – 09.35	Логопедическое	Познавательное развитие. Ознакомление с окружающим миром / развитие речи
	09.45 – 10.10	Художественно-эстетическое развитие. Рисование	Художественно-эстетическое развитие. Рисование
	16.15 – 16.40	Физическое развитие. Физическая культура (на воздухе)	Физическое развитие. Физическая культура (на воздухе)
Вторник	09.10 – 09.35	Логопедическое	
	09.45 – 10.10	Художественно-эстетическое развитие. Лепка/аппликация	Художественно-эстетическое развитие. Лепка/аппликация
	15.45 – 16.10	Художественно-эстетическое развитие. Музыка	Художественно-эстетическое развитие. Музыка
Среда	09.10 – 09.35	Познавательное развитие. Формирование элементарных математических представлений	Познавательное развитие. Формирование элементарных математических представлений
	09.45 – 10.10	Физическое развитие. Физическая культура (в зале)	Физическое развитие. Физическая культура (в зале)
	15.45 – 16.10	Логопедическое	
Четверг	09.10 – 09.35	Логопедическое	Речевое развитие. Развитие речи
	09.45 – 10.10	Художественно-эстетическое развитие. Рисование	Художественно-эстетическое развитие. Рисование
	15.45 – 16.10	Художественно-эстетическое развитие. Музыка	Художественно-эстетическое развитие. Музыка
Пятница	09.10 – 09.35	Познавательное развитие. Речевое развитие. Ознакомление с окружающим миром / развитие речи	Познавательное развитие. Речевое развитие. Ознакомление с окружающим миром / развитие речи
	09.45 – 10.10	Физическое развитие Физическая культура (в зале)	Физическое развитие Физическая культура (в зале)

**Расписание непосредственно образовательной деятельности  
в старшей группе № 3 комбинированной направленности  
(для детей от 5 до 6 лет, тяжелые нарушения речи)  
МАДОУ «Детский сад комбинированного вида № 58»  
на холодный период 2023 – 2024 учебного года (1 период)**

День недели	Время	ООД (организованная образовательная деятельность)	
		1 подгруппа (дети с общим недоразвитием речи)	2 подгруппа
Понедельник	09.10 – 09.35	Логопедическое	
	09.45 – 10.10	Художественно-эстетическое развитие. Лепка/аппликация	Художественно-эстетическое развитие. Лепка/аппликация
	15.45 – 16.10	Художественно-эстетическое развитие. Музыка	Художественно-эстетическое развитие. Музыка
Вторник	09.10 – 09.35	Познавательное развитие. Формирование элементарных математических представлений	Познавательное развитие. Формирование элементарных математических представлений
	09.45 – 10.10	Физическое развитие. Физическая культура (в зале)	Физическое развитие. Физическая культура (в зале)
Среда	09.10 – 09.35	Логопедическое	Речевое развитие. Развитие речи
	09.45 – 10.10	Художественно-эстетическое развитие. Рисование	Художественно-эстетическое развитие. Рисование
	15.45 – 16.10	Художественно-эстетическое развитие. Музыка	Художественно-эстетическое развитие. Музыка
Четверг	09.10 – 09.35	Познавательное развитие. Ознакомление с окружающим миром / развитие речи	Познавательное развитие. Ознакомление с окружающим миром / развитие речи
	09.45 – 10.10	Художественно-эстетическое развитие. Рисование	Художественно-эстетическое развитие. Рисование
	16.15 – 16.40	Физическое развитие. Физическая культура (на воздухе)	Физическое развитие. Физическая культура (на воздухе)
Пятница	09.10 – 09.35	Познавательное развитие. Речевое развитие. Ознакомление с окружающим миром / развитие речи	Познавательное развитие. Речевое развитие. Ознакомление с окружающим миром / развитие речи
	09.45 – 10.10	Физическое развитие. Физическая культура (в зале)	Физическое развитие. Физическая культура (в зале)

**Расписание непосредственно образовательной деятельности  
в старшей группе № 3 комбинированной направленности  
(для детей от 5 до 6 лет, тяжелые нарушения речи)  
МАДОУ «Детский сад комбинированного вида № 58»  
на холодный период 2023 – 2024 учебного года (2-3 периоды)**

День недели	Время	ООД (организованная образовательная деятельность)	
		1 подгруппа (дети с общим недоразвитием речи)	2 подгруппа
Понедельник	09.10 – 09.35	Логопедическое	
	09.45 – 10.10	Художественно-эстетическое развитие. Лепка/аппликация	Художественно-эстетическое развитие. Лепка/аппликация
	15.45 – 16.10	Художественно-эстетическое развитие. Музыка	Художественно-эстетическое развитие. Музыка
Вторник	09.10 – 09.35	Познавательное развитие. Формирование элементарных математических представлений	Познавательное развитие. Формирование элементарных математических представлений
	09.45 – 10.10	Физическое развитие. Физическая культура (в зале)	Физическое развитие. Физическая культура (в зале)
	15.45 – 16.10	Логопедическое	
Среда	09.10 – 09.35	Логопедическое	Речевое развитие. Развитие речи
	09.45 – 10.10	Художественно-эстетическое развитие. Рисование	Художественно-эстетическое развитие. Рисование
	15.45 – 16.10	Художественно-эстетическое развитие. Музыка	Художественно-эстетическое развитие. Музыка
Четверг	09.10 – 09.35	Логопедическое	Познавательное развитие. Ознакомление с окружающим миром / развитие речи
	09.45 – 10.10	Художественно-эстетическое развитие. Рисование	Художественно-эстетическое развитие. Рисование
	16.15 – 16.40	Физическое развитие. Физическая культура (на воздухе)	Физическое развитие. Физическая культура (на воздухе)
Пятница	09.10 – 09.35	Познавательное развитие. Речевое развитие. Ознакомление с окружающим миром / развитие речи	Познавательное развитие. Речевое развитие. Ознакомление с окружающим миром / развитие речи
	09.45 – 10.10	Физическое развитие. Физическая культура (в зале)	Физическое развитие. Физическая культура (в зале)

**Расписание непосредственно образовательной деятельности  
в подготовительной к школе группе № 5 комбинированной  
направленности  
(для детей от 6 до 7 лет, тяжелые нарушения речи)  
МАДОУ «Детский сад комбинированного вида № 58»  
на холодный период 2023 – 2024 учебного года (1-2-3 периоды)**

День недели	Время	ООД (организованная образовательная деятельность)	
		1 подгруппа (дети с ТНР)	2 подгруппа
Понедельник	09.10 – 09.40	Логопедическое	Познавательное развитие. Ознакомление с окружающим миром / развитие речи
	09.50 – 10.20	Художественно-эстетическое развитие. Лепка/аппликация	Художественно-эстетическое развитие. Лепка/аппликация
	15.45 – 16.15	Художественно-эстетическое развитие. Музыка	Художественно-эстетическое развитие. Музыка
Вторник	09.10 – 09.40	Познавательное развитие. Формирование элементарных математических представлений	Познавательное развитие. Формирование элементарных математических представлений
	09.50 – 10.20	Физическое развитие. Физическая культура (в зале)	Физическое развитие. Физическая культура (в зале)
	15.45 – 16.15	Логопедическое	
Среда	09.10 – 09.40	Логопедическое	Познавательное развитие. Речевое развитие. Ознакомление с окружающим миром / развитие речи
	09.50 – 10.20	Художественно-эстетическое развитие. Рисование	Художественно-эстетическое развитие. Рисование
	16.20 – 16.50	Физическое развитие. Физическая культура (на воздухе)	Физическое развитие. Физическая культура (на воздухе)
Четверг	09.10 – 09.40	Познавательное развитие. Формирование элементарных математических представлений	Познавательное развитие. Формирование элементарных математических представлений
	09.50 – 10.20	Логопедическое	Речевое развитие. Развитие речи
	15.45 – 16.15	Художественно-эстетическое развитие. Музыка	Художественно-эстетическое развитие. Музыка
Пятница	09.10 – 09.40	Логопедическое	
	09.50 – 10.20	Художественно-эстетическое развитие. Рисование	Художественно-эстетическое развитие. Рисование
	15.45 – 16.15	Физическое развитие Физическая культура (в зале)	Физическое развитие Физическая культура (в зале)

**Расписание непосредственно образовательной деятельности  
в подготовительной к школе группе № 6 комбинированной  
направленности  
(для детей от 6 до 7 лет, ТНР)**

**МАДОУ «Детский сад комбинированного вида № 58»  
на холодный период 2023 – 2024 учебного года (1-2-3 периоды)**

День недели	Время	ООД (организованная образовательная деятельность)	
		1 подгруппа (дети с ТНР)	2 подгруппа
Понедельник	09.10 – 09.40	Логопедическое	
	09.50 – 10.20	Художественно-эстетическое развитие. Рисование	Художественно-эстетическое развитие. Рисование
	15.45 – 16.15	Физическое развитие Физическая культура (в зале)	Физическое развитие Физическая культура (в зале)
Вторник	09.10 – 09.40	Познавательное развитие. Формирование элементарных математических представлений	Познавательное развитие. Формирование элементарных математических представлений
	09.50 – 10.20	Физическое развитие. Физическая культура (в зале)	Физическое развитие. Физическая культура (в зале)
	15.45 – 16.15	Логопедическое	
Среда	09.10 – 09.40	Логопедическое	Познавательное развитие. Речевое развитие. Ознакомление с окружающим миром / развитие речи
	09.50 – 10.20	Художественно-эстетическое развитие. Рисование	Художественно-эстетическое развитие. Рисование
	15.45 – 16.15	Художественно-эстетическое развитие. Музыка	Художественно-эстетическое развитие. Музыка
Четверг	09.10 – 09.40	Познавательное развитие. Формирование элементарных математических представлений	Познавательное развитие. Формирование элементарных математических представлений
	09.50 – 10.20	Логопедическое	Речевое развитие. Развитие речи
	16.20 – 16.50	Физическое развитие. Физическая культура (на воздухе)	Физическое развитие. Физическая культура (на воздухе)
Пятница	09.10 – 09.40	Логопедическое	Познавательное развитие. Ознакомление с окружающим миром / развитие речи
	09.50 – 10.20	Художественно-эстетическое развитие. Лепка/аппликация	Художественно-эстетическое развитие. Лепка/аппликация
	15.45 – 16.15	Художественно-эстетическое развитие. Музыка	Художественно-эстетическое развитие. Музыка

**РАСПИСАНИЕ**

**непосредственно образовательной деятельности в группах  
для детей от 3 до 7 лет  
на теплый период 2023 – 2024 учебного года**

День недели	2 младшая группа (для детей от 3 до 4 лет)		Средняя группа (для детей от 4 до 5 лет)	
	Группа № 9	Группа № 10	Группа № 1	Группа № 4
<b>Понедельник</b>	Музыкальное 09.10 – 09.25	Музыкальное 09.10 – 09.25	Физкультурное на воздухе 09.10 – 09.30	Физкультурное на воздухе 09.10 – 09.30
<b>Вторник</b>	Физкультурное на воздухе 09.10 – 09.25	Физкультурное на воздухе 09.10 – 09.25	Музыкальное 09.10 – 09.30	Музыкальное 09.10 – 09.30
<b>Среда</b>	Музыкальное 09.10 – 09.25	Музыкальное 09.10 – 09.25	Физкультурное на воздухе (игровое) 09.10 – 09.30	Физкультурное на воздухе (игровое) 09.10 – 09.30
<b>Четверг</b>	Физкультурное на воздухе 09.10 – 09.25	Физкультурное на воздухе 09.10 – 09.25	Физкультурное на воздухе 09.10 – 09.30	Физкультурное на воздухе 09.10 – 09.30
<b>Пятница</b>	Физкультурное на воздухе (игровое) 09.10 – 09.25	Физкультурное на воздухе (игровое) 09.10 – 09.25	Музыкальное 09.10 – 09.30	Музыкальное 09.10 – 09.30
<b>Примечания</b>	Всего ООД (непрерывно образовательная деятельность) <b>10 – 1ч 15 мин</b> физкультурно- музыкального цикла		Всего ООД (непрерывно образовательная деятельность) <b>10 – 1ч 40 мин</b> физкультурно- музыкального цикла	

**РАСПИСАНИЕ**

**непосредственно образовательной деятельности в группах  
для детей от 3 до 7 лет  
на теплый период 2023 – 2024 учебного года**

День недели	Старшая группа (для детей от 5 до 6 лет)		Подготовительная группа (для детей от 6 до 7 лет)	
	Группа № 2	Группа № 3	Группа № 5	Группа № 6
<b>Понедельник</b>	Музыкальное 09.10 – 09.35	Музыкальное 09.10 – 09.35	Физкультурное на воздухе (игровое) 09.10 – 09.40	Физкультурное на воздухе (игровое) 09.10 – 09.40
<b>Вторник</b>	Физкультурное на воздухе (игровое) 09.10 – 09.35	Физкультурное на воздухе (игровое) 09.10 – 09.35	Музыкальное 09.10 – 09.40	Музыкальное 09.10 – 09.40
<b>Среда</b>	Физкультурное на воздухе 09.10 – 09.35	Физкультурное на воздухе 09.10 – 09.35	Физкультурное на воздухе 09.10 – 09.40	Физкультурное на воздухе 09.10 – 09.40
<b>Четверг</b>	Музыкальное 09.10 – 09.35	Музыкальное 09.10 – 09.35	Музыкальное 09.10 – 09.40	Музыкальное 09.10 – 09.40
<b>Пятница</b>	Физкультурное на воздухе 09.10 – 09.35	Физкультурное на воздухе 09.10 – 09.35	Физкультурное на воздухе 09.10 – 09.40	Физкультурное на воздухе 09.10 – 09.40
<b>Примечания</b>	Всего ООД (непрерывно образовательная деятельность) <b>10 – 2ч 05 мин</b> физкультурно- музыкального цикла		Всего ООД (непрерывно образовательная деятельность) <b>10 – 2ч 30 мин</b> физкультурно- музыкального цикла	

**Годовой календарный учебный график**  
**Пояснительная записка**  
**к годовому календарному учебному графику**  
**МАДОУ «Детский сад комбинированного вида № 58»**  
**на 2023 – 2024 учебный год**

Продолжительность учебного года	с 01.09.2023 по 31.05.2024 36 учебных недель	
Летний оздоровительный период	01.06.2024 – 31.08.2024	
Мониторинг освоения воспитанниками Основной образовательной программы и адаптированных программ	ООП ДО	02.10.2023 - 13.10.2023; 15.04.2024 – 26.04.2024
	АОП	04.09.2023 - 15.09.2023; 13.05.2024 по 24.05.2024
Выпуск детей в школу	27.05.2024 – 31.05.2024	
Учебная неделя	5-дневная	
Максимальное количество ООД в течение дня	2 группа раннего возраста	1 половина дня – 1 2 половина дня - 1
	1 младшая группа	1 половина дня – 1 2 половина дня - 1
	2 младшая группа	2
	Средняя группа	2
	Старшая группа	2 занятия – 2 раза в неделю 3 занятия – 3 раза в неделю
	Подготовительная группа	3
Продолжительность ООД	2 группа раннего возраста	10 мин
	1 младшая группа	10 мин
	2 младшая группа	15 мин
	Средняя группа	20 мин
	Старшая группа	25 мин
	Подготовительная группа	30 мин
Минимальный перерыв между ООД	10 мин	

**Годовой календарный учебный график  
МАДОУ «Детский сад комбинированного вида № 58»  
на 2023 – 2024 учебный год**

	СЕНТЯБРЬ					ОКТАБРЬ					НОЯБРЬ					
Пн		4	11	18	25		2	9	16	23	30		6	13	20	27
Вт		5	12	19	26		3	10	17	24	31		7	14	21	28
Ср		6	13	20	27		4	11	18	25	1	8	15	22	29	
Чт		7	14	21	28		5	12	19	26	2	9	16	23	30	
Пт	1	8	15	22	29		6	13	20	27	3	10	17	24		
<b>Сб</b>	<b>2</b>	<b>9</b>	<b>16</b>	<b>23</b>	<b>30</b>		<b>7</b>	<b>14</b>	<b>21</b>	<b>28</b>	<b>4</b>	<b>11</b>	<b>18</b>	<b>25</b>		
<b>Вс</b>	<b>3</b>	<b>10</b>	<b>17</b>	<b>24</b>	<b>1</b>	<b>8</b>	<b>15</b>	<b>22</b>	<b>29</b>	<b>5</b>	<b>12</b>	<b>19</b>	<b>26</b>			

IV.

	ДЕКАБРЬ					ЯНВАРЬ					ФЕВРАЛЬ				
Пн		4	11	18	25	<b>1</b>	8	15	22	29		5	12	19	26
Вт		5	12	19	26	<b>2</b>	9	16	23	30		6	13	20	27
Ср		6	13	20	27	<b>3</b>	10	17	24	31		7	14	21	28
Чт		7	14	21	28	<b>4</b>	11	18	25	1	8	15	22	29	
Пт	1	8	15	22	29	<b>5</b>	12	19	26	2	9	16	<b>23</b>		
<b>Сб</b>	<b>2</b>	<b>9</b>	<b>16</b>	<b>23</b>	<b>30</b>	<b>6</b>	<b>13</b>	<b>20</b>	<b>27</b>	<b>3</b>	<b>10</b>	<b>17</b>	<b>24</b>		
<b>Вс</b>	<b>3</b>	<b>10</b>	<b>17</b>	<b>24</b>	<b>31</b>	<b>7</b>	<b>14</b>	<b>21</b>	<b>28</b>	<b>4</b>	<b>11</b>	<b>18</b>	<b>25</b>		

V.

	МАРТ					АПРЕЛЬ					МАЙ				
Пн		4	11	18	25	1	8	15	22	29		6	13	20	27
Вт		5	12	19	26	2	9	16	23	30		7	14	21	28
Ср		6	13	20	27	3	10	17	24	31	<b>1</b>	8	15	22	29
Чт		7	14	21	28	4	11	18	25	<b>2</b>	<b>9</b>	16	23	30	
Пт	1	8	15	22	29	5	12	19	26	<b>3</b>	<b>10</b>	17	24	31	
<b>Сб</b>	<b>2</b>	<b>9</b>	<b>16</b>	<b>23</b>	<b>30</b>	<b>6</b>	<b>13</b>	<b>20</b>	<b>27</b>	<b>4</b>	<b>11</b>	<b>18</b>	<b>25</b>		
<b>Вс</b>	<b>3</b>	<b>10</b>	<b>17</b>	<b>24</b>	<b>31</b>	<b>7</b>	<b>14</b>	<b>21</b>	<b>28</b>	<b>5</b>	<b>12</b>	<b>19</b>	<b>26</b>		

VI.

	ИЮНЬ					ИЮЛЬ					АВГУСТ				
Пн		3	10	17	24	1	8	15	22	29		5	12	19	26
Вт		4	11	18	25	2	9	16	23	30		6	13	20	27
Ср		5	12	19	26	3	10	17	24	31		7	14	21	28
Чт		6	13	20	27	4	11	18	25	1	8	15	22	29	
Пт		7	14	21	28	5	12	19	26	2	9	16	23	30	
<b>Сб</b>	<b>1</b>	<b>8</b>	<b>15</b>	<b>22</b>	<b>29</b>	<b>6</b>	<b>13</b>	<b>20</b>	<b>27</b>	<b>3</b>	<b>10</b>	<b>17</b>	<b>24</b>	<b>31</b>	
<b>Вс</b>	<b>2</b>	<b>9</b>	<b>16</b>	<b>23</b>	<b>30</b>	<b>7</b>	<b>14</b>	<b>21</b>	<b>28</b>	<b>4</b>	<b>11</b>	<b>18</b>	<b>25</b>		

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- |  |                               |   |                            |
|--|-------------------------------|---|----------------------------|
|  | Мониторинг освоения ООП ДО    |  | Выходные и праздничные дни |
|  | Мониторинг освоения АОП       |  | Выпуск детей в школу       |
|  | Летний оздоровительный период |   |                            |

Проект основной образовательной программы МАДОУ № 58

**Базисный учебный план**

**2-й группы раннего возраста общеразвивающей направленности для детей от 1,5 до 2 лет**

муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения

**«Детский сад комбинированного вида № 58»,**

реализующей Основную образовательную программу дошкольного образования МАДОУ № 58 на 2023-2024 учебный год

<b>Непосредственно образовательная деятельность</b>			
Образовательная область	Виды непосредственно образовательной деятельности (базовый вид деятельности)	периодичность	время
<b>ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ</b>			
Познавательное развитие, речевое развитие	Расширение ориентировки в окружающем и развитие речи	3	30 минуты
	Игры-занятия со строительным материалом	1	10 минут
	Игры-занятия с дидактическим материалом	2	20 минут
Физическое развитие	Развитие движений	2	20 минут
Музыка	Музыкальное	2	20 минут
	<b>ИТОГО:</b>	10	1 час 40 мин
<b>ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ</b>			
Игровые упражнения для адаптации детей	Мероприятия по привитию ЗОЖ	Организуется в ходе совместной деятельности ребенка и взрослого в режимных моментах	
	<b>ВСЕГО:</b>	10	1 час 40 мин

**Базисный учебный план**

**1-й младшей группы общеразвивающей направленности для детей от 2 до 3 лет**

муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения

**«Детский сад комбинированного вида № 58»,**

реализующей Основную образовательную программу дошкольного образования МАДОУ № 58 на 2023-2024 учебный год

<b>Непосредственно образовательная деятельность</b>			
Образовательная область	Виды организованной образовательной деятельности (базовый вид деятельности)	периодичность	время
<b>ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ</b>			
Физическое развитие	Физическая культура	2	20
	Физическая культура на воздухе	1	10
Познавательное развитие	Ознакомление с окружающим миром	1	10
	Формирование элементарных математических представлений	Часть ООД (организованная образовательная деятельность) по формированию элементарных математических представлений, ознакомлению с предметным и социальным миром интегрируется в ходе ООД (организованной образовательной деятельности) по речевому и художественно-эстетическому развитию	
Речевое развитие	Развитие речи	2	20
Художественно-эстетическое развитие	Рисование	1	10
	Лепка	1	10
	Музыка	2	20
Социально-коммуникативное развитие		Реализуется в ходе совместной деятельности ребенка и взрослого в ходе режимных моментов	
<b>ИТОГО:</b>		10	1 час 40 мин
<b>ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ</b>			
Психогимнастика	Организуется в ходе совместной деятельности ребенка и взрослого в режимных моментах		
Мероприятия по привитию ЗОЖ			
<b>ВСЕГО:</b>		10	1 час 40 мин

**Базисный учебный план**

**2-й младшей группы общеразвивающей направленности для детей от 3 до 4 лет**

муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения

**«Детский сад комбинированного вида № 58»,**

реализующей Основную образовательную программу дошкольного образования МАДОУ № 58 на 2023-2024 учебный год

<b>Непосредственно образовательная деятельность</b>			
Образовательная область	Виды организованной образовательной деятельности (базовый вид деятельности)	периодичность	время
<b>ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ</b>			
Физическое развитие	Физическая культура	2	30
	Физическая культура на воздухе	1	15
Познавательное развитие	Формирование элементарных математических представлений	1	15
	Ознакомление с окружающим миром	1	15
Речевое развитие	Развитие речи	1	15
Художественно-эстетическое развитие	Рисование	1	15
	Лепка	1 раз в 2 недели	7,5
	Аппликация	1 раз в 2 недели	7,5
	Музыка	2	30
Социально-коммуникативное развитие		Реализуется в ходе совместной деятельности ребенка и взрослого в ходе режимных моментов	
	<b>ИТОГО:</b>	10	2 час 30 мин
<b>ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ</b>			
Национально-региональный компонент		В составе организованной образовательной деятельности и в ходе совместной деятельности ребенка и взрослого в режимных моментах	
Психогимнастика		Организуется в ходе совместной деятельности ребенка и взрослого в режимных моментах	
Мероприятия по привитию ЗОЖ			
	<b>ВСЕГО:</b>	10	2 час 30 мин

Проект основной образовательной программы МАДОУ № 58

**Базисный учебный план**  
**средней группы комбинированной направленности для детей от 4 до 5 лет (для детей с ТНР (тяжелые нарушения речи))**  
**МАДОУ «Детский сад комбинированного вида № 58»,**  
 реализующей Основную образовательную программу дошкольного образования МАДОУ № 58  
 и Адаптированную образовательную программу для детей с ТНР (тяжелыми нарушениями речи) на 2023-2024 учебный год

<b>Непосредственно образовательная деятельность</b>							
Образовательная область	Виды организованной образовательной деятельности (базовый вид деятельности)	1 подгруппа (дети с тяжёлыми нарушениями речи)				2 подгруппа	
		1 период		2,3 периоды		Периодичность	Время
		Периодичность	Время	Периодичность	Время		
<b>ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ</b>							
Познавательное развитие, речевое развитие	Логопедическое	2	40	2	40		
Физическое развитие	Физическая культура	2	40	2	40	2	40
	Физическая культура на воздухе	1	20	1	20	1	20
Познавательное развитие	Формирование элементарных математических представлений	1	20	1	20	1	20
	Ознакомление с окружающим миром					1	20
Речевое развитие	Развитие речи					1	20
Художественно-эстетическое развитие	Рисование	1	20	1	20	1	20
	Лепка	1 раз в 2 недели	10	1 раз в 2 недели	10	1 раз в 2 недели	10
	Аппликация	1 раз в 2 недели	10	1 раз в 2 недели	10	1 раз в 2 недели	10
	Музыка	2	40	2	40	2	40
Социально-коммуникативное развитие		Реализуется в ходе совместной деятельности ребенка и взрослого в ходе режимных моментов					
	<b>ИТОГО:</b>	10	3ч 20м	10	3ч 20м	10	3ч20м
<b>ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ</b>							
Национально-региональный компонент		В составе организованной образовательной деятельности и в ходе совместной деятельности ребенка и взрослого в режимных моментах					
Психогимнастика		Организуется в ходе совместной деятельности ребенка и взрослого в режимных моментах					
Мероприятия по привитию ЗОЖ							
Логоритмика		Организуется в ходе совместной деятельности ребенка и взрослого в режимных моментах					
Мероприятия для коррекции речевого и психофизического развития							
	<b>ВСЕГО:</b>	10	3ч 20м	10	3ч 20м	10	3ч 20м

**Базисный учебный план**

старшей группы комбинированной направленности для детей от 5 до 6 лет (для детей с ТНР (тяжелые нарушения речи))

МАДОУ «Детский сад комбинированного вида № 58»,

реализующей Основную образовательную программу дошкольного образования МАДОУ № 58

и Адаптированную образовательную программу для детей с ТНР (тяжелыми нарушениями речи) на 2023-2024 учебный год

**Непосредственно образовательная деятельность**

Образовательная область	Виды организованной образовательной деятельности (базовый вид деятельности)	1 подгруппа (дети с тяжёлыми нарушениями речи)				2 подгруппа	
		1 период		2,3 периоды		Периодичность	Время
		Периодичность	Время	Периодичность	Время		
<b>ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ</b>							
Познавательное и речевое развитие	Логопедическое	2	50	4	1ч40м		
Физическое развитие	Физическая культура	2	50	2	50	2	50
	Физическая культура на воздухе	1	25	1	25	1	25
Познавательное развитие	Формирование элементарных математических представлений	1	25	1	25	1	25
	Ознакомление с окружающим миром	1	25	0,5 (часть ООД)	12,5	1	25
Речевое развитие	Развитие речи	1	25	0,5 (часть ООД)	12,5	2	50
Художественно-эстетическое развитие	Рисование	2	50	2	50	2	50
	Лепка	1 раз в 2 недели	12,5	1 раз в 2 недели	12,5	1 раз в 2 недели	12,5
	Аппликация	1 раз в 2 недели	12,5	1 раз в 2 недели	12,5	1 раз в 2 недели	12,5
	Музыка	2	50	2	50	2	50
Социально-коммуникативное развитие		Реализуется в ходе совместной деятельности ребенка и взрослого в ходе режимных моментов					
	<b>ИТОГО:</b>	13	5ч 25м	14	5ч 50м	12	5 ч
<b>ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ</b>							
Национально-региональный компонент	В составе организованной образовательной деятельности и в ходе совместной деятельности ребенка и взрослого в режимных моментах						
Мероприятия по обучению основам безопасности жизнедеятельности							
Психогимнастика	Организуется в ходе совместной деятельности ребенка и взрослого в режимных моментах						
Мероприятия по привитию ЗОЖ							
Логоритмика	Организуется в ходе совместной деятельности ребенка и взрослого в режимных моментах						
Мероприятия для коррекции речевого и психофизического развития							
	<b>ВСЕГО:</b>	13	5ч 25м	14	5ч 50м	12	5ч 00м

**Базисный учебный план**

**подготовительной группы комбинированной направленности для детей от 6 до 7 лет (для детей с ТНР (тяжелые нарушения речи))**

**МАДОУ «Детский сад комбинированного вида № 58»,**

реализующей Основную образовательную программу дошкольного образования МАДОУ № 58

и Адаптированную образовательную программу для детей с ТНР (тяжелыми нарушениями речи) на 2023-2024 учебный год

**Непосредственно образовательная деятельность**

Образовательная область	Виды организованной образовательной деятельности (базовый вид деятельности)	1 подгруппа (дети с тяжёлыми нарушениями речи)				2 подгруппа	
		1 период		2,3 периоды		Периодичность	Время
		Периодичность	Время	Периодичность	Время		
<b>ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ</b>							
Познавательное и речевое развитие	Логопедическое	5	2ч30м	5	2ч30м		
Физическое развитие	Физическая культура	2	60	2	60	2	60
	Физическая культура на воздухе	1	30	1	30	1	30
Познавательное развитие	Формирование элементарных математических представлений	2	60	2	60	2	60
	Ознакомление с окружающим миром	0,5 (часть ООД)	15	0,5 (часть ООД)	15	1	30
Речевое развитие	Развитие речи	0,5 (часть ООД)	15	0,5 (часть ООД)	15	2	60
Художественно-эстетическое развитие	Рисование	1	30	1	30	2	60
	Лепка	1 раз в 2 недели	15	1 раз в 2 недели	15	1 раз в 2 недели	15
	Аппликация	1 раз в 2 недели	15	1 раз в 2 недели	15	1 раз в 2 недели	15
	Музыка	2	60	2	60	2	60
Социально-коммуникативное развитие		Реализуется в ходе совместной деятельности ребенка и взрослого в ходе режимных моментов					
	<b>ИТОГО:</b>	15	7ч30м	15	7ч30м	13	6ч 30м
<b>ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ</b>							
Национально-региональный компонент	В составе организованной образовательной деятельности и в ходе совместной деятельности ребенка и взрослого в режимных моментах						
Мероприятия по обучению основам безопасности жизнедеятельности							
Психогимнастика	Организуется в ходе совместной деятельности ребенка и взрослого в режимных моментах						
Мероприятия по привитию ЗОЖ							
Логоритмика	Организуется в ходе совместной деятельности ребенка и взрослого в режимных моментах						
Мероприятия для коррекции речевого и психофизического развития							
	<b>ВСЕГО:</b>	15	7ч30м	15	7ч30м	13	6ч 30м

**Базисный учебный план  
групп общеразвивающей и комбинированной направленности (от 3 до 7 лет)**

муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения

«Детский сад комбинированного вида № 58»,

Реализующих Основную образовательную программу дошкольного образования МАДОУ № 58  
и Адаптированную образовательную программу для детей с ТНР (тяжелыми нарушениями речи)  
на теплый период 2023-2024 учебного года

<b>Непосредственно образовательная деятельность</b>									
Образовательная область	Виды непрерывно образовательной деятельности (базовый вид деятельности)	2 младшие группы общеразвивающей направленности		Средние группы комбинированной направленности		Старшие группы комбинированной направленности		Подготовительные группы комбинированной направленности	
		Периодичность	Время	Периодичность	Время	Периодичность	Время	Периодичность	Время
<b>ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ</b>									
Физическое развитие	Физическая культура на воздухе	3	45	3	60	3	1ч 15м	3	1ч 30м
Художественно-эстетическое развитие	Музыка	2	30	2	40	2	50	2	1ч
<b>ИТОГО:</b>		5	1ч 15м	5	1ч 40м	5	2ч 05м	5	2ч 30м
<b>ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ</b>									
Национально-региональный компонент	В составе организованной образовательной деятельности и в ходе совместной деятельности ребенка и взрослого в режимных моментах								
Мероприятия по обучению основам безопасности жизнедеятельности									
Мероприятия по привитию ЗОЖ	Организуется в ходе совместной деятельности ребенка и взрослого в режимных моментах								
<b>ВСЕГО:</b>		5	1ч 15м	5	1ч 40м	5	2ч 05м	5	2ч 30м

### **3.7. Календарный план**

Все мероприятия проводятся с учётом особенностей Программы, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей обучающихся.

На основе Программы составляется календарный план воспитательной работы ДОУ, в который включены мероприятия по ключевым направлениям развития и воспитания. Данный план определяет перечень событий для проведения воспитательных мероприятий с детьми.

Календарный план воспитательной работы ведётся по форме с указанием: содержания дел, событий, мероприятий; участвующих дошкольных групп; сроков проведения, в том числе сроков подготовки; ответственных лиц. Формы проведения мероприятий определяются в зависимости от задач воспитательной работы, возраста обучающихся, их погруженности в смысл праздника.

#### **Перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы в ДОО**

##### ***Январь:***

27 января: День снятия блокады Ленинграда; День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцима) - День памяти жертв Холокоста.

##### ***Февраль:***

2 февраля: День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве;

8 февраля: День российской науки;

15 февраля: День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества;

21 февраля: Международный день родного языка;

23 февраля: День защитника Отечества.

##### ***Март:***

8 марта: Международный женский день;

18 марта: День воссоединения Крыма с Россией (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

27 марта: Всемирный день театра.

##### ***Апрель:***

12 апреля: День космонавтики;

##### ***Май:***

1 мая: Праздник Весны и Труда;

9 мая: День Победы;

1 мая: День детских общественных организаций России;

24 мая: День славянской письменности и культуры.

##### ***Июнь:***

1 июня: День защиты детей;

6 июня: День русского языка; 12 июня: День России;

22 июня: День памяти и скорби.

##### ***Июль:***

8 июля: День семьи, любви и верности.

##### ***Август:***

12 августа: День физкультурника;

22 августа: День Государственного флага Российской Федерации;

27 августа: День российского кино.

##### ***Сентябрь:***

1 сентября: День знаний;

Проект основной образовательной программы МАДОУ № 58

23 сентября: День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом;

8 сентября: Международный день распространения грамотности;

27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников.

**Октябрь:**

1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки;

23 октября: День защиты животных;

24 октября: День учителя;

Третье воскресенье октября: День отца в России.

**Ноябрь:**

8 ноября: День народного единства;

8 ноября: День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России;

Последнее воскресенье ноября: День матери в России;

18 ноября: День Государственного герба Российской Федерации.

**Декабрь:**

3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

8 декабря: День добровольца (волонтера) в России;

8 декабря: Международный день художника;

9 декабря: День Героев Отечества;

12 декабря: День Конституции Российской Федерации;

31 декабря: Новый год.